

Dédicace de *Climène*

Auteur : Puget de la Serre, Jean (1600-1665)

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Mots clés

[lien à un personnage](#)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Climène ou le triomphe de la vertu, tragi-comédie en prose, dédiée à Madame la duchesse de Sully*

Auteur de la pièce Puget de la Serre, Jean (1600-1665)

Date 1643

Lieu d'édition Paris

Éditeur Antoine de Sommaville, Augustin Courbé

Langue Français

Source [Gallica](#)

Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Tragi-comédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Puget de la Serre, Jean (1600-1665) Dédicace de *Climène* 1643.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1136>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A MADAME
MADAME
LA DVCHESSE DE SVLLY
Princesse d'Henry chemont.

MADAME,

*Il falloit de nécessité que ie
vous dediasse cet ouurage , pour faire
triompher dignement la Vertu , puis que
vostre reputation est le plus superbe de ses
trophées. le la fay donc voir triomphante
MADAME , à toute l'Europe sous la
protection de vostre Nom , & avec d'autans*

plus de pompe & d'eclat que la beauté triomphe avec elle sous un mesme visage , puis que le vostre est le fidelle portrait de toutes deux. En effet *MADAME* , on peut dire hardiment que vous nous faites voir aujourd'buy & la *Vertu* & la *Beauté* avec les mesmes apas & les mesmes graces dont le *Ciel* a pourueu l'une , & la *Nature* l'autre. Ce qui vous rend si admirable aux yeux mesmes de l'*Enuie* , que ne pouvant se taire elle est contrainte à parler dignement de vous. Certes *MADAME* , ie trouue si peu de personnes qui vous ressemblent , que i'ose dire sans flaterie qu'il y en auroit beaucoup pour celles que ie compa- rerois avec vous. Ce n'est pas qu'on ne pussie voir en diuers sujets les mesmes qualitez que vous possedez : Mais comme elles emprun- tent leur esclat l'une de l'autre , on ne s'au-

roit les admirer qu'en vous seulle toutes ensemble, & c'est ce qui vous met hors de comparaison. Defaire icy vostre Panegiryque, il y a si peu de proportion de ce que vous meritez a ce que i'en sçaurois dire, que le silence me sera tousiours autant auantageux qu'il vous peut estre agreable, puis que la necessité me l'impose aussi absolument que vostre modestie. Je me tairay donc **MADAME**, mais ce sera apres auoir publie hautement d'une voix qui se faira entendre à tous le siecles, que ie suis par inclination autant que par devoir,

MADAME,

Vostre tres-humble & tres-
obeissant serviteur.
PVGET DE LA SERRE.