

## Dédicace de Climène

**Auteur : Puget de la Serre, Jean (1600-1665)**

Voir la transcription de cet item

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

## Mots clés

[lien à un personnage](#)

## Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Climène ou le triomphe de la vertu, tragi-comédie en prose, dédiée à Madame la duchesse de Sully*

Auteur de la pièce Puget de la Serre, Jean (1600-1665)

Date 1643

Lieu d'édition Paris

Éditeur Antoine de Sommaville, Augustin Courbé

Langue Français

Source [Gallica](#)

## Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Tragi-comédie

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Puget de la Serre, Jean (1600-1665) Dédicace de *Climène*1643.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1136>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---



A M A D A M E  
M A D A M E  
LA DVCHESSE DE SVLLY  
Princesse d'Henry-chemont.



A D A M E,

*Il falloit de necessité que ie  
vous dediasse cet ouurage , pour faire  
trionpher dignement la Vertu , puis que  
vostre reputation est le plus superbe de ses  
trophées. Je la fay donc voir triomphante  
M A D A M E, à toute l'Europe sous la  
protection de vostre Nom, & avec d'auteurs*

plus de pompe & d'eclat que la beauté triomphe avec elle sous un mesme visage , puis que le vostre est le fidelle portrait de toutes deux. En effet *MADAME*, on peut dire hardiment que vous nous faites voir aujourd'huy & la Vertu & la Beauté avec les mesmes apas & les mesmes graces dont le Ciel a pourueu l'une , & la Nature l'autre. Ce qui vous rend si admirable aux yeux mesmes de l'Enuie , que ne pouvant se taire elle est contrainte à parler dignement de vous. Certes *MADAME*, ie trouue si peu de personnes qui vous ressemblent, que i'ose dire sans flaterie qu'il y en auroit beaucoup pour celles que ie comparerois avec vous. Ce n'est pas qu'on ne pussie voir en diuers suiets les mesmes qualitez que vous possédez : Mais comme elles empruntent leur esclat l'une de l'autre, on ne sau-

roit les admirer qu'en vous seule toutes ensemble, & c'est ce qui vous met hors de comparaison. De faire icy vostre Panegyrique, il y a si peu de proportion de ce que vous meritez à ce que j'en scaurois dire, que le silence me sera tousiours autant avantageux qu'il vous peut estre agreable, puis que la necessité me l'impose aussi absolument que vostre modestie. Je me tairay donc **MADAME**, mais ce sera apres auoir publié hautement d'une voix qui se fera entendre à tous le siecles, que ie suis par inclination autant que par deuoir,

**M A D A M E,**

Vostre tres-humble & tres-obeïssant seruiteur.

**PUGET DE LA SERRE.**