

Dédicace de Judith

Auteur : Girard-Bouvot, Antoine

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Mots clés

[activité littéraire de la dédicataire](#), [lien à un personnage](#), [style](#)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Judith, ou l'amour de la patrie*

Auteur de la pièce Girard-Bouvot, Antoine

Date 1649

Lieu d'édition Paris

Éditeur Claude Boudeville

Langue Français

Source [Arsenal 4-BL-3631](#)

Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce

- Théâtre religieux
- Tragédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs Lochert, Véronique (Responsable du projet)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Girard-Bouvot, Antoine Dédicace de *Judith* 1649.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1159>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

A TRES-MODESTE
ET TRES-PIEVSE
DAMOISELLE
IAQVELINE PASCAL.

MA DEMOISELLE,

C'est aux pieds de vostre Genie, que ie conduis ce petit \mathcal{E} premier essay de mes transports. Judith toute veille, toute chaste, \mathcal{E} toute pleine de Vertus Heroïques, vous a recherché pour son Hostesse, non pas iusques à tant qu'elle ait coupé la teste à Holoferne : mais pour le reste de sesours, \mathcal{E} dans l'établissement de sa renommée : Elle a cru que ne luy dénieriez pas cette grace; \mathcal{E} qu'ëstant de vostre sexe, vous la receurriez avec facilité, elle \mathcal{E} son Conducteur; Qui d'une respectueuse crainte \mathcal{E} soumission, vous la présente : mais d'un stille si plat \mathcal{E} si simple, qu'il craint que vous ne le rejetiez d'abord : comme une chose mal accommodée. Peut estre aussi trouuerez vous la simplicité \mathcal{E} naïveté des paroles produites ce en petit Ouurage, conuenables aux

4

personnes qui sont l'ornement de cette Scene; & pour
meilleur parler, c'est qu'il s'est licencie à faire & pour
s'abandonner de rendre conforme le Français au
sens litteral du Latin.

M A D E M O I S E L L E

Si ma temerité s'est estenuée jusques à ce point, que
sans connoistre l'élevation de vos belles & rares qua-
lités, je vous aye recherché pour ma Protectrice,
c'est que i'ay cru que cette douceur & bonté qui
paroît sur vostre visage, me pardonneroient facile-
ment ma presomption; Et puis quelques un aurait-il
bien la hardiesse d'insinuer cette petite Piece, voyant
à son entrée une bien aymée du Parnasse, sans a-
voir la crainte d'estre fulminé par un traict de vo-
stre main. Peut-on s'attaquer à une chose protégé,
qu'on ne s'attaque à mesme temps à son Protecteur.
Et n'ay-je pas raison que de me jeter entre vos mains
en vous consacrant les premières agitations de mon
esprit. Ce seroit un lâche. & il auroit l'Ame bien
foible, quiconque s'attaqueroit à ce sexe, que tous
hommes doivent respecter: Il faut que les hommes
soient hommes; & qu'ils rendent toute sorte de sou-
missions au sexe débile. Je ne craindrai donc point
estant sous vostre Conservation, & laissant l'indis-
en de si bonne mains, ie la quitteray, avec autant
de joie & de satisfaction comme ie suis,

M A D E M O I S E L L E,

Vostre humble & tres-obéissant
seruaiteur, G. G. BOYER.