

# Dédicace de Cariste ou les Charmes de la beauté

**Auteur : Sommaville, Antoine de (1597-1664)**

**Voir la transcription de cet item**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

## Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*Cariste ou les Charmes de la beauté, poème dramatique de Baro*

Auteur de la pièceBaro, Balthasar (1600?-1650)

Date1651

Lieu d'éditionParis

ÉditeurAntoine de Sommaville

LangueFrançais

Source[Arsenal 4-BL-3440](#)

## Analyse

Type de paratexteDédicace

Genre de la pièceTragi-comédie

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Sommaville, Antoine de (1597-1664) Dédicace de *Cariste ou les Charmes de la beauté* 1651.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1161>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---



A  
MADAME  
LA PRINCESSE.



ADAME,

l'apprehende avecque raison de faire  
voir de l'audace, en pensant vous mon-

ã ij

## EPISTRE.

trer mon zele ; Mais il me semble que c'est  
vne obligation publique de prendre part  
à vostre joye, & que les Grands & les pe-  
tits sont également obligez de témoigner  
qu'ils la ressentent. En effet, MADAME,  
puis que la réiouvissance de vostre Mai-  
son est aujourdhuy vn bien public, qui  
devient d'autant plus grand, que plus de  
monde y prend de part ; Ce ne seroit pas  
aimer son Pays, ny enfin estre bon Fran-  
çois, de ne se pas réiouvyr de cette action  
de Justice, qui vous rend vn si grand  
Prince, & qui nous le rend aussi bien  
qu'à vous. Mais puisque ie n'ay pas cer-  
te eloquence qui sçait si bien exprimer  
les ravissements de l'Ame, c'est sans dou-  
te assez pour moy de me presenter de-  
vant Vostre Altesse, & de vous dire du  
cœur tout ce que j'entendray dire aux  
autres. Je m'efforceray toutefois d'ad-  
iouster quelque chose à mon silence ; &  
puis qu'on peut aussi montrer les ressen-



## EPISTRE.

timens du cœur, autrement que par la parole, j'employeray pour les faire voir, tout ce que ie suis capable d'employer. Ainsi ie vous consacre mon travail, & pour en donner quelque marque, ie prends icy la liberté de vous offrir cet Ouvrage, qui n'a pas moins éclaté par ses propres beautez, que par la reputation de son Auteur. Il est de feu M<sup>r</sup> Baro, dont l'esprit a esté capable d'acheuer le tableau fameux de l'incomparable Astrée. Je fay, MADAME, ce qu'il auroit fait, il vous auroit présenté Cariste; Et s'il pouvoit encor parler, il vous diroit que la Mort luy a beaucoup plus osté en le priuant de cet honneur, qu'en le priuant de la vie. Je supplie donc tres humblement Vostre Altesse de me permettre de mesler ce témoignage particulier aux témoignages publics de ravissement & de ioye que l'on donne à vostre retour. Ce m'est desia vn grand honneur d'auoir contribué

## EPISTRE.

quelquefois au diuertissement de Vostre  
Altesse : mais ce me fera quelque chose de  
plus grand que l'honneur mesme, si vous  
daigniez mettre ce petit present parmy les  
plus humbles deuoirs, qui font connoistre  
ceux qui sont, comme ie suis,

MADAME,

De Vostre Altesse

Tres-humble, tres-obeissant, &  
tres-affectionné seruiteur,

A. DE SOMMAVILLE