

## Dédicace de Les Charmes de Félicie

**Auteur : Montauban, Jacques Pousset de**

**Voir la transcription de cet item**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Mots clés

[relation auteur-dédicataire](#)

### Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*Les Charmes de Félicie, tirés de La Diane de Montemayor, pastorale*

Auteur de la pièceMontauban , Jacques Pousset de

Date1654

Lieu d'éditionParis

ÉditeurGuillaume de Luyne

LangueFrançais

Source[Gallica](#)

### Analyse

Type de paratexteDédicace

Genre de la piècePastorale

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)

- Sagnol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Montauban, Jacques Pousset de Dédicace de *Les Charmes de Félicie* 1654.  
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1168>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---



A MADEMOISELLE  
DE  
MONTMORENCY  
DE LORESSE.



ADÉMOISELLE,

*Je vous offre un Ouvrage  
que j'ay produit dans vos bois :  
Vous y verrez des Bergers , &  
des Bergeres , qui se soumettent  
à vostre Empire : Ils vous re-  
connoissent tous pour leur Sou-  
veraine , & pour leur Nymphé :*

à ij

## EPISTRE.

Ils n'en ont jamais eu une de si  
Illustre Maison que vous , &  
quand il vous plaira Felicie ne  
sera que vostre Bergere : Elle  
vous rend les marques de sa  
Souveraineté , qui sont ses fle-  
ches , & son carquois , & je croy  
qu'en ce poinct elle est d'intelli-  
gence avec l'Amour , qui vous  
rend les mesmes armes ; Mais  
en voyant l'Ouvrage , je vous  
prie de vous souvenir que j'ay  
emprunté de vous tout l'esclat ,  
& toute la lumiere qui y pa-  
roissent , que j'ay puisé chez  
vous tout le feu qui a esté la  
source de mes Vers ; & que la  
fecundité de ma veine n'est pas

## EPISTRE.

*tant l'effet de mon Art que l'Ouvrage de vostre presence qui m'a animé : Je vous ay mille fois rencontrée dans ces mesmes bois, où l'écho respondoit aux paroles qui formoient vos Prieres : Je ne sçay ce que vous direz de moy, d'en avoir fait un écho profane, & qui ne responde qu'à des chansons : Mais ie croy que depuis ce temps vous l'aurez purifié, & qu'en vain désormais j'e le solliciteray de redire mes Vers, & de repeter mes paroles : Je verray au premier jour ce qui en est : Cependant ie vous conjure de me mettre au nombre de mes Bergers, & de souffrir*

**EPISTRE.**

*que je vous rende comme eux  
mes respects, & mes hommages,  
puisque je suis plus que personne  
du monde,*

**MADemoiselle,**

*Vostre tres-humble, & tres-  
obeïssant serviteur,*  
**DE MONTAUBAN.**