

Dédicace de *Les Charmes de Félicie*

Auteur : Montauban, Jacques Pousset de

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Mots clés

[relation auteur-dédicataire](#)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*Les Charmes de Félicie, tirés de La Diane de Montemayor, pastorale*

Auteur de la pièceMontauban , Jacques Pousset de

Date1654

Lieu d'éditionParis

ÉditeurGuillaume de Luyne

LangueFrançais

Source[Gallica](#)

Analyse

Type de paratexteDédicace

Genre de la piècePastorale

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)

- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Montauban, Jacques Pousset de Dédicace de *Les Charmes de Félicie* 1654.
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1168>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A MADEMOISELLE
DE
MONTMORENCY
DE LORESSE.



MADEMOISELLE,

*Je vous offre un Ouvrage
que j'ay produit dans vos bois :
Vous y verrez des Bergers , &
des Bergeres , qui se soumettent
à vostre Empire : Ils vous re-
connoissent tous pour leur Sou-
ueraine , & pour leur Nymphe :
à ij*

E P I S T R E.

Ils n'en ont jamais eu une de si
Illustre Maison que vous , &
quand il vous plaira Felicie ne
sera que vostre Bergere : Elle
vous rend les marques de sa
Souveraineté , qui sont ses fle-
ches , & son carquois , & je croy
qu'en ce poinct elle est d'intelli-
gence avec l'Amour , qui vous
rend les mesmes armes ; Mais
en voyant l'Ourage , je vous
prie de vous souuenir que j'ay
emprunté de vous tout l'esclat ,
& toute la lumiere qui y pa-
roissent , que ja puiſé chez
vous tout le feu qui a ſtē la
ſource de mes Vers ; & que la
ſecondeſt de ma veine n'eſt pas

E P I S T R E.

tant l'effet de mon Art quel l'Ou-
urage de vostre presence qui m'a
animé : Je vous ay mille fois
rencontrée dans ces mesmes bois,
où l'écho responceoit aux parol-
les qui formoient vos Prieres :
Je ne sçay ce que vous direz de
moy , d'en auoir fait vn écho
profane , & qui ne responde
qu'à des chançons : Mais ic croy
que depuis ce temps vous l'aurez
purifié , & qu'en vain de formais
j' le solliciteray de redire mes
Vers , & de repeter mes parol-
les : Je verray au premier jour
ce qui en est : Cependant je vous
conjure de me mettre au nombre
de mes Bergers , & de souffrir

E P I S T R E.

*que je vous rende comme eux
mes respects, & mes hommages,
puisque je suis plus que personne
du monde,*

M A D E M O I S E L L E ,

*Vostre tres-humble, & tres-
obeissant serviteur,
D E M O N T A V B A N .*