

## Dédicace de *Les Charmes de Félicie*

**Auteur : Montauban, Jacques Pousset de**

[Voir la transcription de cet item](#)

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

## Mots clés

[relation auteur-dédicataire](#)

## Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Les Charmes de Félicie, tirés de La Diane de Montemayor, pastorale*

Auteur de la pièce Montauban , Jacques Pousset de

Date 1654

Lieu d'édition Paris

Éditeur Guillaume de Luyne

Langue Français

Source [Gallica](#)

## Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Pastorale

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)

- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Montauban, Jacques Pousset de Dédicace de *Les Charmes de Félicie* 1654.  
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1168>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---



A MADEMOISELLE  
DE  
MONTMORENCY  
DE LORESSE.



MADEMOISELLE,

*Je vous offre un Ouvrage  
que j'ay produit dans vos bois :  
Vous y verrez des Bergers, &  
des Bergeres, qui se soumettent  
à vostre Empire : Ils vous re-  
connoissent tous pour leur Sou-  
ueraine, & pour leur Nymphe :  
à ij*

## EPIS TRE.

Ils n'en ont jamais eu une de si  
Illustre Maison que vous , &  
quand il vous plaira Felicie ne  
sera que vostre Bergere : Elle  
vous rend les marques de sa  
Souueraineté , qui sont ses fle-  
ches , & son carquois , & je croy  
qu'en ce poinct elle est d'intelli-  
gence avec l'Amour , qui vous  
rend les mesmes armes ; Mais  
en voyant l'Ouурage , je vous  
prie de vous souuenir que j'ay  
emprunte de vous tout l'esclat ,  
& toute la lumiere qui y pa-  
roissent , que j'a. puise chez  
vous tout le feu qui a esté la  
source de mes Vers ; & que la  
fecondité de ma veine n'est pas

E P I S T R E.

tant l'effet de mon Art que l'Ou-  
urage de vostre presence qui m'a  
animé : Je vous ay mille fois  
rencontrée dans ces mesmes bois,  
où l'écho responceoit aux parol-  
les qui formoient vos Prieres :  
Je ne sçay ce que vous direz de  
moy , d'en auoir fait un écho  
profane , & qui ne responde  
qu'à des chançons : Mais ic croy  
que depuis ce temps vous l'aurez  
purifié , & qu'en vain de formais  
je le solliciteray de redire mes  
Vers , & de repeter mes parol-  
les : Je verray au premier jour  
ce qui en est : Cependant je vous  
conjure de me mettre au nombre  
de mes Bergers , & de souffrir

EPISTRE.

que je vous rende comme eux  
mes respects, & mes hommages,  
puisque je suis plus que personne  
du monde,

**MADMOISELLE,**

Vostre tres-humble, & tres-  
obeissant serviteur,  
**DE MONTAVAN.**