

## Dédicace de *Le Comte de Hollande*

Auteur : **Montauban, Jacques Pousset de**

Voir la transcription de cet item

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

## Mots clés

[relation auteur-dédicataire](#)

## Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Le Comte de Hollande, tragi-comédie*

Auteur de la pièce Montauban , Jacques Pousset de

Date 1654

Lieu d'édition Paris

Éditeur Guillaume de Luyne

Langue Français

Source [Gallica](#)

## Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Tragi-comédie

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Montauban, Jacques Pousset de Dédicace de *Le Comte de Hollande* 1654.  
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1169>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---



## A MADAME D'ANDIGNY.

ADAME,  
**M**

*Ce nom que vostre modestie vous donne, cache une belle & une vertueuse personne, qui seroit beaucoup plus connue par le nom ordinaire qu'elle porte : Comme vostre vertu est publique, & que le monde a besoin d'exemples pour les imiter, il est sans doute qu'il faudroit que l'on fasse à qui i offre cet Ouvrage, pour recevoir du Lecteur l'applaudissement du choix que i ay fait ; mais ma joye en sera secrete, puis que vous le voulez : Il suffit que l'on sache que Madame d'Andigny est*

à ij

E P I S T R E:

'une fort belle personne, à laquelle la nature a donné toutes les grâces du corps & de l'esprit, & qui en mesnage les avantages avec tant de prudence, qu'elle donne en même temps, & de l'amour & du respect: Il y a long temps que son nom est en ma bouche & son image dans mon cœur: Il y a long temps que je suis sensiblement obligé à ses bonitez, & que j'en conserue la gratitude & la reconnoissance; Mais c'est trop vous parler en tierce personne: Trouvez bon, MADAME, que je vous die, que ma memoire est pleine de vos generositez, & que je n'ay pas de plus grande joie que celle que me donne vostre presence: J'y voy l'aymable & le beau, la civilité, & la complaisance dans sa source. J'y voy deux beaux yeux, qui bien plus iustement que ceux de Philis, doivent estre metamorphosés en astres, quand vous ne vous en voudrez plus servir: Vous savez ce qu'on en a dit autrefois, dans la comparaison qui en fut faite, Je me souviens encor de la fin du Sonnet.

Qu'on ne me vante plus les beaux yeux de Philis

E P I S T R E :

Qui laissez de pleurer ce Berger ho-  
micide  
En deux astres changez, qui nous ser-  
uent de guide,  
De leur nouuel esclat ont les Cieux  
embellis.  
Quand le Dieu du sommeil nous cou-  
ure de ses voiles  
Pour deux yeux seulement on mon-  
stre deux Estoiles,  
Dont quelques feux brillans n'esclai-  
rent que de nuit ,  
Mais ceux d'Amaryllis, en ouurant  
leurs paupieres  
Font ce que le Soleil forme par ses  
lumieres  
Et reparent le iour, quand le Soleil  
s'enfuit.

Mais plus que ces beautez, qui ne sont  
que des ouurages du hazard, & sujets à  
tous les accidens de la fortune, i'y remar-  
que cette bonté & cette generosité, dont  
le principe est dans le cœur ; I'y voy  
cette vertu qui est immortelle qui vit  
apres les ruynes du corps , & laquelle est  
comme la lumiere que donne du iour &

E P I S T R E.

de l'esclat à toutes les autres excellent.  
qualitez que vous possedez : C'est par ses  
attrait & par ses charmes plus encor  
que par ceux de vostre visage , qu'il est  
impossible de vous voir , sans vous ay-  
mer ; que vos regards adoucissent  
l'ame la plus farouche , & que i'ay tou-  
jours mis au nombre de mes plus heu-  
reux jours celuy auquel i'ay eul l'honneur  
d'estre connu de vous , & aurang des  
plus glorieux titres celuy de,

MADAME;

Vostre tres-humble , & tres obeyffant  
seruiteur , D . M .