

## Dédicace de *Les Généreux Ennemis*

**Auteur : Boisrobert, François de (1592-1662)**

[Voir la transcription de cet item](#)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Mots clés

[relation auteur-dédicataire](#)

### Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*Les Généreux Ennemis*

Auteur de la pièceBoisrobert, François de (1592-1662)

Date1655

Lieu d'éditionParis

ÉditeurGuillaume de Luyne

LangueFrançais

Source[Google Books](#)

### Analyse

Type de paratexteDédicace

Genre de la pièceComédie

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

BoisRobert, François de (1592-1662) Dédicace de *Les Génereux Ennemis* 1655.  
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1171>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---

# A MADAME LA COMTESSE DE BRANCAS.



A MADAME,

Puis qu'il est constant que sans la protection que vous avez donnée à cette Comédie, elle n'aurait jamais vu le jour, il est juste qu'elle vous soit consacrée, & qu'elle rende publiquement ses hommages à celle qui la mise au monde. On s'étonnera sans doute, de ce que n'ayant produit que des merveilles insquos ici, par les avantages que le Ciel a donné à votre beauté, vous ayez daigné donner l'écriture à si peu de chose, & l'on s'étonnera plus encore de voir qu'une production si commune, vienne de la même source, d'où (s'il m'est permis de m'expliquer en Poète dans une Epître) on sent naître visiblement les grases & les amours; mais qui ne voit pas Madame que le Soleil qui produit les fleurs, & les plus rares merveilles de la nature, produit aussi les ronces & les plantes inutiles? & qui ne sait pas que ces productions si différentes, & dont l'incgalité paroît si visible ne laissent pas de faire admirer également la puissance de celui qui les a créées, vous aurez au-

8 ij

gant de gloire d'auoir relevé ce petit ouvrage, & donné prix à des choses qui n'en pouvoient recevoir que de vous, que d'auoir attiré par les charmes de vostre beauté, l'admiration de toute la France. Il n'y a plus personne aujourd'huy qui la puise ignorer: en plusieurs rencontres, vostre esprit à sonDEM brûlé comme elle, mais vostre générosité nous estoit encoré inconnue, & vous l'establissez plus puissamment par cette profession que vous me donnez, que je m'establis celle de nos Generoux Ennemis, par tous les beaux sentiments que leur donne, comme leurs manières sont plus éloignées du bel usage que celle avec laquelle vous agissez, quelque éclat qu'ils tirent de mes pensées, je fay que leur générosité paroistra moins que la vostre, aussi veuf-je plus soist estaller icy ma reconnaissance que ma vanité: je n'en auray que trop si vous approuuez mon zèle, & si vous me désaignez la passion qui me porte à vous dire icy que je suis.

MADAME,

Vostre très-humble & très obeyssant  
Srviteur, BOIS-ROBERT  
Abbé de Chastillon.