

Dédicace de La Rosélie

Auteur : Dorimond (1626?-1664)

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Mots clés

[jugement](#), [présence de la dédicataire à une représentation](#), [relation auteur-dédicataire](#), [savoir de la dédicataire](#)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *La Rosélie ou le Dom Guillot, comédie*

Auteur de la pièce Dorimond (1626?-1664)

Date 1662

Lieu d'édition Paris

Éditeur Jean Ribou

Langue Français

Source [Gallica](#)

Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Comédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs Lochert, Véronique (Responsable du projet)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Dorimond (1626?-1664) Dédicace de *La Rosélie* 1662.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1207>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A SON
ALTESSE ROYALE
MADEMOISELLE.



MADEMOISELLE,

Le fort attachement que vostre Al-
tesse Royale a pour toutes les ch-
ses qui regardent l'Esprit & la ge-
nerosité, donne tant de sujet de vous
loüer, & de vous admirer, que
ie n'ay pû me dispenser, quoy qu'in-
à ij

EPISTRE.

igne de cét honneur , de suiure
eux que le respect & le deuoir ont
fait parler lors qu'ils en ont trouué
heureuse occasion. Vous estes l'He-
roïne de nostre siecle , & la visible
Minerve de nostre aage , & les Mu-
ses Françoises n'en reconnoissent point
d'autres. Elles viennent vous offrir
leurs Ouurages , & trouuent plus de
gloire à tomber dans l'admiration de
vostre bel Esprit , que de vous voir
dans celle de leur production. Vostre
ALTESSE ROYALE est tou-
te admirable , & ne peut trouuer
que fort peu de choses qui soient dignes
d'estre admirées d'elle. Aussi lors que
ie prens la hardiesse de luy dedier Ro-
selie , qu'elle m'a fait la grace de souf-
frir , & d'approuuer ; Je n'ay pas la

EPISTRE.

vanité de croire qu'elle luy donnera le moindre plaisir ; Mais ie viens vous prier, *MADemoiselle*, de permettre qu'elle porte le nom glorieux de vostre *ALTESSE ROYALE* ; Ce n'est que sous cet auguste nom qu'elle peut estre receuë du public, & soufferte des personnes d'esprit. I'ay l'honneur d'estre à vous, *MADemoiselle*, & ie serois bien aise que ce petit present pût estre un tesmoignage du dessein que i'ay d'y estre toute ma vie, & de sacrifier mes veilles à vostre diuertissement. Les beaux Livres & les gallantes Comedies, trouvent leur protection toute entiere auprès de vous ; & si i'osois dire que ie n'attens le bon-heur de celle-cy que de vostre glorieux suffrage, peut-estre

à iij

EPISTRE.

obtiendrois-ie de vostre bonté, ce que la
force & la beauté de vostre esprit ne
me sçauroient accorder. C'est l'ordi-
naire effect de vostre humeur genereuse,
& i'espere qu'elle ira iusques à m'ac-
corder ce bien, & mesmes iusques à la
bonté de souffrir que ie me dise avec au-
tant de zele que de respect,

MADemoiselle,

De vostre Altesse Royale,

Le tres-humble & tres-
obeissant seruiteur,
DORIMOND.