

Préface de *Le Cercle des femmes savantes*

Auteur : La Forge, Jean de (16..-16..?)

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Le Cercle des femmes savantes, dédié à Madame la comtesse de Fiesque*

Auteur de la pièce La Forge, Jean de (16..-16..?)

Date 1663

Lieu d'édition Paris

Éditeur Jean-Baptiste Loysen

Langue Français

Source [Gallica](#)

Analyse

Type de paratexte Préface

Genre de la pièce Autre

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

La Forge, Jean de (16.-16.?) Préface de *Le Cercle des femmes savantes* 1663.
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1214>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



AVX LECTRICES.

C E n'est pas sans raison qu'i'adresse cette Preface aux Lectorices, puis que cet Ovrage n'est presque composé que pour elles, & que ce n'est qu'à leur gloire que i'ay pretendu de trauiller, quand ie m'y suis appliquée. Mais de peur que ce beau Sexe n'ait m'accusé de l'auoir faite plus grande que le reste du Liure, ie n'ay qu'auant quatre ou cinq aduis à donner, mais si nécessaires, qu'il ne m'a pas été possible de m'en dispenser.

AVX LECTRICES.

Le premier est, que de toutes les Femmes dont ie parle dans mes Vers, tant des autres Siecles que du nostre, il n'y en a pas vne dont le merite n'ait éclaté, & dont ie ne puisse prouver aisément qu'elle est digne d'obtenir le titre de Sçauante.

Le second, que ie n'ay pas eu dessein de renfermer dans ce Cercle toutes les Sçauantes de l'Antiquité; ie ne l'ay tracé que pour celles de nostre âge; & si la curiosité des personnes qui le verront s'étend plus loin, elle pourra se satisfaire dans les Ouvrages du R. P. Hilarion de Coste, du P. Louis Iacob Carme, de Buxtor, & de beaucoup d'autres qui en ont écrit.

Le troisième, que si i'en ay oublié quelques-vnes de ce temps icy, dont le merite qui ne cede peut-être pas celuy des autres, ne m'a pas été connu, ce n'a point esté dans le des-

B

AVX LECTRICES.

sein de faire tort à leur reputation, mais parce que le bruit de leur nom n'est pas encore paruenu à mes oreilles, & que si ce Liure réussit assez bien pour m'obliger d'en donner vne seconde impression, ie ne manqueray pas de reparer mon silence, & de leur rendre justice.

Le quatrième, que ne considerant toutes ces illustres Personnes comme Sçauantes, ou comme Protectrices des Sçauans, ie ne fais aucune comparaison entr'elles à l'égard des autres qualitez, & ne me suis attaché à aucun ordre pour les nommer, que celuy que la contrainte des Vers, & la diuersité des temps, m'ont obligé de fuiure.

Et le dernier enfin est, que la douceur & l'élegance de la Poësie Françoise, ne me permettant pas de me servir de leurs noms propres, j'ataché du moins de rendre ceux qu'

AVX LECTRICES.

je leur ay donnez si particuliers & si remarquables, que l'on n'eust pas de peine à les distinguer.

Apres ces auis (charmantes Lec-
trices) i'abandonne mes Vers à
vostre censure ; & pourueu que
vous n'accusiez point mon inten-
tion, ie vous donne liberté toute
entiere d'accuser mon style.



Bij