Préface de Le Cercle des femmes savantes

Auteur : La Forge, Jean de (16..-16..?)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*Le Cercle des femmes savantes, dédié à Madame la comtesse de Fiesque*Auteur de la pièceLa Forge, Jean de (16..-16..?)
Date1663
Lieu d'éditionParis
ÉditeurJean-Baptiste Loyson
LangueFrançais
SourceGallica

Analyse

Type de paratextePréface Genre de la pièceAutre

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

La Forge, Jean de (16.-16.?) Préface de *Le Cercle des femmes savantes* 1663. Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 16/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <u>https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1214</u>

Notice créée par <u>Véronique Lochert</u> Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



LECTRICES

E n'est pas sans raison que i'adresse cette Presace au Lectrices, puis que cet Os urage n'est presque com

AVX LECTRICES.

Le premier est, que de toutes les Femmes dont ieparle dans mes Vers, ant des autres Siecles que du nostre, l n'y en a pas vne dont le merite n'ait éclaté, & dont ie ne puisse prouuer aisément qu'elle est digne

l'obtenir le titre de Sçauante.

Le second, que ie n'ay pas eu desein de renfermer dans ce Cercle outes les Sçauantes de l'Antiquité; e ne l'ay tracé que pour celles de ostre âge; & si la curiosité des peronnes qui le verront s'étend plus pin, elle pourra se satisfaire dans les Duurages du R. P. Hilarion de Coste, du P. Louis Iacob Carme, e Buxtor, & de beaucoup d'autres ui en ont écrit.

Le troisséme, que si i'en ay oublié uelques-vnes de ce temps icy, dont merite qui ne cede peut-estre pas celuy des autres, ne m'a pas esté onnu, ce n'a point esté dans le des-

AVX LECTRICES.

sein de faire tort à leur reputation mais parce que le bruit de leur non n'est pas encore paruenu à mes oreil. les, & que fi ce Liure reuffit affer bien pour m'obliger d'en donne vne seconde impression, ie ne man queray pas de reparer mon filence,

& de leur rendre justice.

Le quatriéme, que ne considerant toutes ces illustres Personnes comme Scauantes, ou comme Prote-Arices des Sçauans, ie ne fais aucunt comparaison entr'elles à l'égard de autres qualitez, & ne me suis attache à aucun ordre pour les nommer, qui celuy que la contrainte des Vers, la diuersité des temps, m'ont oblig de fuiure.

Et le dernier enfin est, que la dou ceur & l'élegance de la Poësse Fran çoise, ne me permettant pas de m seruir de leurs noms propres, i'a tasché du moins de rendre ceux qu

AVX LECTRICES.

te leur ay donnez si particuliers & si remarquables, que l'on n'eust pas de peine à les distinguer.

Apres ces auis (charmantes Lec-trices) i abandonne mes Vers à vostre censure; & pourueu que vous n'accusiez point mon inten-tion, ie vous donne liberté toute entiere d'accuser mon style.

