

Préface de *Le Cercle des femmes savantes*

Auteur : La Forge, Jean de (16..-16..?)

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*Le Cercle des femmes savantes, dédié à Madame la comtesse de Fiesque*

Auteur de la pièceLa Forge, Jean de (16..-16..?)

Date1663

Lieu d'éditionParis

ÉditeurJean-Baptiste Loyson

LangueFrançais

Source[Gallica](#)

Analyse

Type de paratextePréface

Genre de la pièceAutre

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

La Forge, Jean de (16.-16.?) Préface de *Le Cercle des femmes savantes*1663.
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1214>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A V X LECTRICES

CE n'est pas sans raison que
j'adresse cette Preface aux
Lectrices, puis que cet Ou
vrage n'est presque com
posé que pour elles, & que ce n'est
qu'à leur gloire que j'ay pretendu
travailler, quand ie m'y suis appliqué.
Mais de peur que ce beau Sexe ne
m'accuse de l'auoir faite plus grande
que le reste du Liure, ie n'ay que
quatre ou cinq aduis à donner, mais
si necessaires, qu'il ne m'a pas esté
possible de m'en dispenser.

AVX LECTRICES.

Le premier est, que de toutes les Femmes dont ie parle dans mes Vers, tant des autres Siecles que du nostre, il n'y en a pas vne dont le merite n'ait éclaté, & dont ie ne puisse prouuer aisément qu'elle est digne d'obtenir le titre de Sçauante.

Le second, que ie n'ay pas eu dessein de renfermer dans ce Cercle toutes les Sçauantes de l'Antiquité; ie ne l'ay tracé que pour celles de nostre âge; & si la curiosité des personnes qui le verront s'étend plus loin, elle pourra se satisfaire dans les Ouvrages du R. P. Hilarion de Coste, du P. Louis Iacob Carme, de Buxtor, & de beaucoup d'autres qui en ont écrit.

Le troisiéme, que si i'en ay oublié quelques-vnes de ce temps icy, dont le merite qui ne cede peut-estre pas à celui des autres, ne m'a pas esté connu, ce n'a point esté dans le des-

B

AVX LECTRICES.

sein de faire tort à leur reputation; mais parce que le bruit de leur nom n'est pas encore parvenu à mes oreilles, & que si ce Liure reüssit assez bien pour m'obliger d'en donner vne seconde impression, ie ne manqueray pas de reparer mon silence, & de leur rendre justice.

Le quatriéme, que ne considerant toutes ces illustres Personnes comme Sçauantes, ou comme Protectrices des Sçauans, ie ne fais aucune comparaison entr'elles à l'égard des autres qualitez, & ne me suis attaché à aucun ordre pour les nommer, que celui que la contrainte des Vers, & la diuersité des temps, m'ont obligé de suiure.

Et le dernier enfin est, que la douceur & l'élégance de la Poësie Francoise, ne me permettant pas de me seruir de leurs noms propres, i'attaché du moins de rendre ceux qu

AVX LECTRICES.

Je leur ay donnez si particuliers & si remarquables, que l'on n'eust pas de peine à les distinguer.

Après ces auis (charmantes Lectrices) i' abandonne mes Vers à vostre censure ; & pourueu que vous n'accusiez point mon intention, ie vous donne liberté toute entiere d'accuser mon style.

