

## Dédicace de La Critique de l'École des femmes

Auteur : Molière (1622-1673)

Voir la transcription de cet item

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

### Mots clés

[présence de la dédicataire à une représentation](#), [Rire](#)

### Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*La Critique de l'École des femmes, comédie*

Auteur de la pièceMolière (1622-1673)

Date1663

Lieu d'éditionParis

ÉditeurGabriel Quinet

LangueFrançais

Source[Gallica](#)

### Analyse

Type de paratexteDédicace

Genre de la pièceComédie

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)

- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Molière (1622-1673) Dédicace de *La Critique de l'École des femmes* 1663.  
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1215>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---

దుష్టాలు పూర్వాధాను దృష్టి వాలు సుఖాలు దీవి లోలు తులులు  
ప్రాణాలు చుట్టూ చుట్టూ చుట్టూ చుట్టూ చుట్టూ చుట్టూ చుట్టూ  
సులువులు నుమలు నుమలు నుమలు నుమలు నుమలు నుమలు నుమలు

A LA  
REYNE  
MERE.

**M**ADAME,

*Je scay bien que  
VOSTRE MAIESTE'  
n'a que faire de tou-  
tes nos Dedicaces, &  
que ces pretendus de-*

a ij

## EPISTRE.

uoirs , dont on luy  
dit elegamment qu'on  
s'acquitte enuers elle ,  
sont des hommages , à  
dire vray , dont elle  
nous dispensoroit tres-  
volontiers. Mais ie ne  
laisse pas d'auoir lau-  
dace de luy dédier La  
Critique de l'Escole  
des Femmes , & ie  
n'ay pu refuser cette

**E P I S T R E**

*petite occasion de pou-  
uoirt émoigner ma joye  
à VOSTRE MAIESTÉ  
sur cette heureuse con-  
ualescence, qui redon-  
ne à nos vœux la plus  
grande, & la meilleure  
Princesse du mōde, &  
nous promet en elle de  
longues années d'une  
santé vigoureuse. Com-  
me chacun regarde les*

EPISTRE

chofes du coſte de ce  
qui le touche , ie me ré-  
joüis dans cette alle-  
gresſe generale , de  
pouuoire encore obtenir  
l honneur de diuertir  
**VOSTRE MAIESTE' ;**  
*Elle , MADAME ,*  
qui prouue ſi bien que  
la veritable deuotion  
n'eſt point contraire  
aux honestes diuer-

EPISTRE.

tissemens ; qui de ses  
hautes pensees , & de  
ses importantes occu-  
pations , descend si  
humainement dans le  
plaisir de nos specta-  
cles , & ne dédaigne  
pas de rire de cette  
mesme bouche , dont  
elle prie si bien Dieu.

Je flatte, dis-je, mon es-  
prit de l'esperance de

EPISTRE.

*cette gloire ; i'en attens  
le moment avec toutes  
les impatiences du mō-  
de , & quand ie ioüy-  
ray de ce bon-heur , ce  
sera la plus grāde ioye  
que puise receuoir ,*

*MADAME ,*

*De Vostre Majesté.*

*Le tres-humble , tres-obéissant ,  
& tres-fidelle serviteur ,  
& sujet ,*

*I. B. P. MOLIERE.*