### Dédicace de La Critique de l'École des femmes

**Auteur : Molière (1622-1673)** 

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

#### Mots clés

présence de la dédicataire à une représentation, Rire

#### Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*La Critique de l'École des femmes, comédie*Auteur de la pièceMolière (1622-1673)
Date1663
Lieu d'éditionParis
ÉditeurGabriel Quinet
LangueFrançais
SourceGalllica

#### **Analyse**

Type de paratexteDédicace Genre de la pièceComédie

#### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

#### Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche: Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

#### Citer cette page

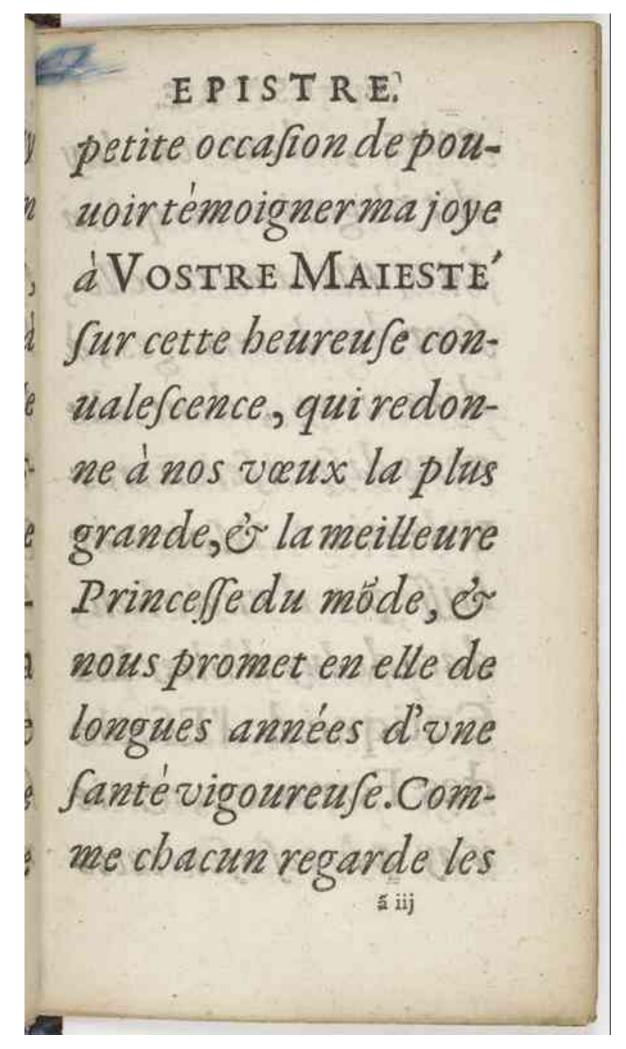
Molière (1622-1673) Dédicace de *La Critique de l'École des femmes* 1663. Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 16/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1215">https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1215</a>

Notice créée par <u>Véronique Lochert</u> Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

ALA REYNE MERE. ADAME, Ie sçay bien que VOSTRE MAIESTE' n'a que faire de toutes nos Dedicaces, & que ces prétendus de-

# EPISTRE. uoirs, dont on luy dit elegamment qu'on s'acquitte enuers elle, sont des hommages, à dire vray, dont elle nous dispenseroit tresvolontiers. Mais ie ne laisse pas d'auoir laudace de luy dedier La Critique de l'Escole des Femmes, & ie n'ay pû refuser cette



# EPISTRE. choses du coste de ce qui le touche, ie me rejouis dans cette allegresse generale, de pouuoirencoreobtenir I bonneur de diuertir VOSTRE MAIESTE; Elle, MADAME, qui prouue si bien que la veritable deuotion n'est point contraire aux honnestes diver-

# EPISTRE! tissemens; qui de ses hautes pensees, & de ses importantes occupations, descend si humainement dans le plaisir de nos spectacles, er ne dedaigne pas de rire de cette mesme bouche, dont elle prie si bien Dieu. Ie flatte dis-ie mon esprit de l'esperance de

### EPISTRE.

cette gloire; i en attens le moment auec toutes les impatiences du môde, & quand ie ioùyray de ce bon-heur, ce sera la plus grade ioye que puisse receuoir,

MADAME,

De Vostre Majesté.

Le tres-humble, tres-obeissant, & tres-fidelle feruiteur, & subjet, I.B.P. MOLIERE.