

Dédicace de La Critique de l'École des femmes

Auteur : Molière (1622-1673)

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Mots clés

[présence de la dédicataire à une représentation](#), [Rire](#)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *La Critique de l'École des femmes*, comédie

Auteur de la pièce Molière (1622-1673)

Date 1663

Lieu d'édition Paris

Éditeur Gabriel Quinet

Langue Français

Source [Gallica](#)

Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Comédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)

- Sagnol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

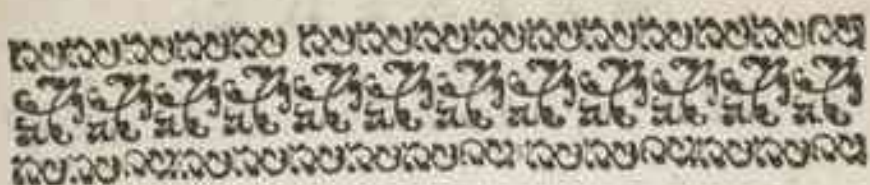
Molière (1622-1673) Dédicace de *La Critique de l'École des femmes* 1663.
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :


<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1215>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A LA
REYNE
MERE.

 ADAME,

*Je sçay bien que
VOSTRE MAIESTE'
n'a que faire de tou-
tes nos Dedicaces, &
que ces prétendus de-*

à ij

EPISTRE.

noirs , dont on luy
dit élégamment qu'on
s'acquitte enuers elle ,
sont des hommages , à
dire vray , dont elle
nous dispenseroit tres-
volontiers. Mais ie ne
laisse pas d'auoir l'au-
dace de luy dédier La
Critique de l'Escole
des Femmes , & ie
n'ay pû refuser cette

EPISTRE.

*petite occasion de pou-
voir témoigner ma joye
à VOSTRE MAIESTE'
sur cette heureuse con-
ualescence, qui redon-
ne à nos vœux la plus
grande, & la meilleure
Princesse du mōde, &
nous promet en elle de
longues années d'une
santé vigoureuse. Com-
me chacun regarde les*

EPISTRE

*choses du coste de ce
qui le touche, ie me ré-
joüis dans cette alle-
gresse generale, de
pouuoirencoreobtenir
l'honneur de diuertir
VOSTRE MAIESTÉ;
Elle, MADAME,
qui prouue si bien que
la veritable deuotion
n'est point contraire
aux bonnestes diuer-*

EPISTRE

tissemens ; qui de ses
hautes pensées , & de
ses importantes occu-
pations , descend si
humainement dans le
plaisir de nos specta-
cles , & ne dédaigne
pas de rire de cette
mesme bouche , dont
elle prie si bien Dieu.
Je flatte, dis-je, mon es-
prit de l'esperance de

EPISTRE.

*cette gloire ; i'en attens
le moment avec toutes
les impatiences du mō-
de , & quand ie iouï-
ray de ce bon-heur, ce
sera la plus grāde ioye
que puisse recevoir,*

MADAME,

De Vostre Majesté.

*Le tres-humble, tres-obeïssant,
& tres-fidelle seruiteur,
& subiet,*

I. B. P. MOLIERE.