

Dédicace de La Critique de l'École des femmes

Auteur : Molière (1622-1673)

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Mots clés

[présence de la dédicataire à une représentation](#), [Rire](#)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*La Critique de l'École des femmes, comédie*

Auteur de la pièceMolière (1622-1673)

Date1663

Lieu d'éditionParis

ÉditeurGabriel Quinet

LangueFrançais

Source[Gallica](#)

Analyse

Type de paratexteDédicace

Genre de la pièceComédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)

- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Molière (1622-1673) Dédicace de *La Critique de l'École des femmes* 1663.
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1215>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

దుష్టాలు పూర్వాధాను దృష్టి వాలు సుఖాలు దుష్టాలు వాలు
ప్రాణాలు వాలు వాలు వాలు వాలు వాలు వాలు వాలు వాలు
సుఖాలు వాలు వాలు వాలు వాలు వాలు వాలు వాలు వాలు వాలు

A LA
REYNE
MERÉ.

MADAME,

*Je sçay bien que
VOSTRE MAIESTE'
n'a que faire de tou-
tes nos Dedicaces, &
que ces prétendus de-*

a ij

EPISTRE.

uoirs , dont on luy
dit elegamment qu'on
s'acquitte enuers elle ,
sont des hommages , à
dire vray , dont elle
nous dispensoroit tres-
volontiers. Mais ie ne
laisse pas d'auoir lau-
dace de luy dédier La
Critique de l'Escole
des Femmes , & ie
n'ay pu refuser cette

E P I S T R E

*petite occasion de pou-
uoirt émoigner ma joye
à VOSTRE MAIESTÉ
sur cette heureuse con-
ualescence, qui redon-
ne à nos vœux la plus
grande, & la meilleure
Princesse du mōde, &
nous promet en elle de
longues années d'une
santé vigoureuse. Com-
me chacun regarde les*

EPISTRE

chofes du coſte de ce
qui le touche , ie me ré-
joüis dans cette alle-
gresſe generale , de
pouuoire encore obtenir
l honneur de diuertir
VOSTRE MAIESTE' ;
Elle , MADAME ,
qui prouue ſi bien que
la veritable deuotion
n'eſt point contraire
aux honestes diuer-

EPISTRE.

tissemens ; qui de ses
hautes pensees , & de
ses importantes occu-
pations , descend si
humainement dans le
plaisir de nos specta-
cles , & ne dédaigne
pas de rire de cette
mesme bouche , dont
elle prie si bien Dieu.

Je flatte, dis-je, mon es-
prit de l'esperance de

à iiiij

EPISTRE.

*cette gloire ; i'en attens
le moment avec toutes
les impatiences du mō-
de , & quand ie ioüy-
ray de ce bon-heur , ce
sera la plus grāde ioye
que puise receuoir ,*

MADAME ,

De Vostre Majesté.

*Le tres-humble , tres-obéissant ,
& tres-fidelle serviteur ,
& sujet ,*

I. B. P. MOLIERE.