

## Dédicace de L'École des femmes

**Auteur : Molière (1622-1673)**

**Voir la transcription de cet item**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *L'École des femmes, comédie*

Auteur de la pièce Molière (1622-1673)

Date 1663

Lieu d'édition Paris

Éditeur Louis Billaine

Langue Français

Source [Gallica](#)

### Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Comédie

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Sagnol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Molière (1622-1673) Dédicace de *L'École des femmes*1663.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1216>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---



A

MADAME.



ADAME;

*Je suis le plus embarrassé homme  
du monde, lors qu'il me faut dédier  
vn Liure, & ie me trouue si peu  
fait au style d'Epistre Dedicatoire,  
que ie ne sçay par où sortir de celle-  
cy. Vn autre Auteur, qui seroit en  
ma place, trouueroit d'abord cent  
belles choses à dire de VOSTRE  
à iij*

## EPISTRE.

ALTESSE ROYALE, *sur le*  
*titre de L'ECOLE DES FEMMES,*  
*& l'offre qu'il vous en feroit. Mais*  
*pour moy, MADAME, ie vous*  
*avoüe mon foible. Je ne sçay point*  
*cét art de trouver des rapports entre*  
*des choses si peu proportionnées; &*  
*quelques belles lumieres, que mes*  
*Confreres les Auteurs me donnent*  
*tous les iours sur de pareils sujets, ie*  
*ne voy point ce que VOSTRE*  
*ALTESSE ROYALE pourroit*  
*avoir à démêler avec la Comedie*  
*que ie luy presente. On n'est pas en*  
*peine, sans doute, comment il faut*  
*faire pour vous louer. La matiere,*  
*MADAME, ne saute que trop aux*  
*yeux, & de quelque costé qu'on*  
*vous regarde, on rencontre Gloire*



## ÉPISTRE.

sur Gloire, & qualitez sur quali-  
tez. Vous en avez, MADAME,  
du costé du rang, & de la naissan-  
ce, qui vous font respecter de toute  
la terre. Vous en avez du costé des  
Graces, & de l'Esprit, & du Corps,  
qui vous font admirer de toutes les  
personnes, qui vous voyent. Vous en  
avez du costé de l'ame, qui, si l'on  
ose parler ainsi, vous font aymer de  
tous ceux qui ont l'honneur d'appro-  
cher de vous: Je veux dire cette dou-  
ceur pleine de Charms, dont vous  
daignez temperer la fierté des  
grands titres que vous portez; cet-  
te bonté toute obligeante; cette af-  
fabilité genereuse, que vous faites  
paroistre pour tout le monde: Et  
ce sont particulièrement ces dernieres

à iiiij

## EPISTRE.

pour qui ie suis, & dont ie sens fort bien que ie ne me pourray taire quelque iour. Mais encore une fois, MADAME, ie ne sçay point le biais de faire entrer icy des veritez si éclatantes, & ce sont choses, à mon aduis, & d'une trop vaste estendue; & d'un merite trop releué, pour les vouloir renfermer dans une Epistre, & les mesler avec des bagatelles. Tout bien considéré, MADAME, ie ne voy rien à faire icy pour moy, que de vous Dédier simplement ma Comedie, & de vous asseurer avec tout le respect, qu'il m'est possible, que ie suis de VOSTRE ALTESSE ROYALE,

MADAME,

Le tres-humble, tres-obeïssant, & tres-obligé seruiteur I. B. MOLIERE.