Dédicace de Le Théâtre de M. Quinault

Auteur: Wolfgang, Abraham (1634-1694)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Mots clés

famille de la dédicataire (mari), jugement, savoir de la dédicataire

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*Le Théâtre de M. Quinault*Auteur de la pièceQuinault, Philippe (1635-1688)
Date1663
Lieu d'éditionAmsterdam, Pays-Bas
Éditeur[s.n.]
LangueFrançais
SourceGoogle Books

Analyse

Type de paratexteDédicace Genre de la pièceRecueil

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche: Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Wolfgang, Abraham (1634-1694) Dédicace de *Le Théâtre de M. Quinault* 1663. Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 17/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1217

Notice créée par <u>Véronique Lochert</u> Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A MADAME, M A D A M E ANNE DE HOORN,

Femme de Monfieur

CORNEILLE DE VLOOSWYK,

Seigneur de Vlooswyk, Diemerbroek, & Paapekoop;

Conful, Senateur, & Deputé en l'Admiralité d'Amsterdam.



ADAME,

Encore que mon nom ne peut pas estre placé au rang illustre des Poëtes, pour lesquels vous avez tant d'estime, & d'amour, j'ose toutefois me presenter devant vous avec ce petit present, comme un, qui sert tant soit peu a l'establissement, & progrez du glorieux regne de la divine Poësie. Comme toute autre divinité, de mesme cette grande Deesse n'a pas seulement parmy ces subjects des Docteurs pour enseigner sa doctrine, des Prestres pour exercer sa Religion; mais aussi au service de son temple des Ministres d'un moindre rang, comme des Portiers, des Sacristins, & semblables, du nombre desquels je m'estime, & avec lequel titre je prens la hardiesse de vous presenter en toute humilité le don, que j'apporte. Ce sont les Oevres de Mr. Quinault, que je vous offre, en qualité de celuy, qui les a ramassez & imprimez: Et encore que le peu, que j'ay contribué, & qu'il y a du mien en ce don, n'a nul rapport a la grandeur de la personne, a qui je l'offre, comme estant non

non seulement pourveue des qualitez extraordinaires des vertus & sciences, & particulierement, d'un accurat discernement de la bonté des Poëmes; mais aussi tresdigne Femme d'un Consul, & Senateur de cette grande Ville: La gentilesse pourtant, que j'ay apportée a la piece, ne cedante nulle part a ce, que peuvent ceux de mon mestier; & la bienveillance, que vous avez tousjours eue pour les pieces de Theatre de Mr. Quinault, m'inspirent une pleine confiance, que je ne seray pas rebuté. Certes si les Dieux ne recevoient, que des offrandes, qui esgalassent leur haute dignité, tout le monde seroit dispensé de consacrer, & personne n'auroit besoin d'aller a leurs temples. Mais leur benignité a des tendresses plus grandes pour le genre humain, & regardant au cœur de ceux, qui font l'oblation, agreent leurs dons selon leur zele, encore

qu'ils soient destituez de la dignité, qu'ils devroient avoir pour respondre a leur majesté. De mesme la consiance, que j'ay en vostre bonté, m'a persuadé, que vous ne resuserez pas le don, que je vous fais; & que vous aurez esgard non tant a sa petitesse, qu'a la grandeur du zele de celuy, qui le fait, & qui desire de toutes ses sorces de vous faire paroistre, qu'il est en verité

MADAME,

Vostre tres-bumble, & tresobeissant Serviteur, A. WOLFGANK.