

Dédicace de *L'Amant douillet*

Auteur : Anonyme

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *L'Amant douillet, comédie*

Auteur de la pièce Anonyme

Date 1666

Lieu d'édition Paris

Éditeur Pierre Bienfait

Langue Français

Source [Gallica](#)

Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Comédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Anonyme Dédicace de *L'Amant douillet* 1666.

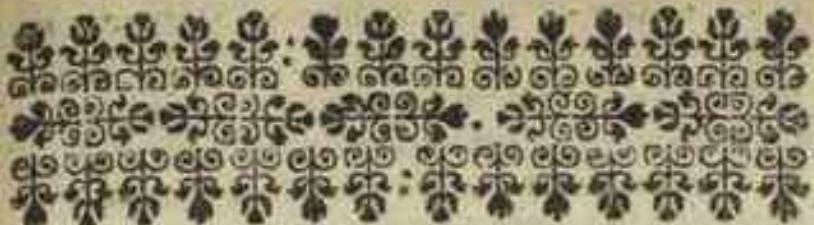
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1224>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A MADEMOISELLE, MADEMOISELLE....



MADEMOISELLE,

Vous ne deuez pas paroistre fort surprise quand ie vous fais vn present d'vn Poëme que ie n'ay entrepris que pour vous faire passer vne heure de temps , si i'ose y ioindre ces Vers :

*Vos yeux sont si charmans , & mon cœur est si tendre ,
Que sans cesse pour vous mille & mille soupirs
Vous declarerent l'objet de mes plus chers desirs ,
Et celiuy dont iamais il ne se veut dessendre .*

à ij

E P I S T R E.

Il est si doux de viure & de mourir pour vous,
Que si vostre rigueur contre moy s'euenué,
Je croiray dans mon sort faire mille jaloux,
Quand on verra ma vie à vos pieds abattuë.
Et si je suis aimé, helas ! ô iustes Dieux,
Suis-je assez fortuné pour plaire à vos beaux
yeux !

Mon zèle, mon respect, & ma reconnoissance
Se produiront toujours par mon obéissance,
Et le plus rendre amour vous dira mille fois,
Que i'ay fçeu meriter l'honneur d'un si beau
choix.

Souscrire à vous aimer c'est estre temeraire :
Mais si vôtre ame aspire à s'en venger vn iour,
Ma belle adressez-vous toute vostre colere,
C'est vous qui m'inspirez vn si sensible amour.
C'est vous par vos attraits, vostre esprit, & ses
charmes,

Qui m'avez fait souffrir cent cruelles alarmes,
Et par mille brillans qui m'avez fait iuger,
Qu'on ne fçauroit vous voir sans estre en grād
danger.

Et vouloir s'assurer au plus cruel empire,
Qu'ait iamais eu l'Amour depuis que l'on sou-
pire.

Il est doux d'estre aimé, i'en demeure d'accord,
C'est vn bien qui rauit iusqu'au dernier trans-
port :

Mais ce n'est pas encor ce que ie vous demâde,
La douceur d'estre aimé fust-elle encor plus
grande.

A moins que mō amour n'ait beaucoup éclaté,
C'est pretendre trop haut & trop se mécon-
noistre,

EPISTRE.

De vouloir que mon cœur donne si-tost un
maistre,
A celuy qui le tient dans la captiuité.
Il faut donc qu'en tous lieux tout le monde
vous dic
Que vous faites toujours ma plus pressante en-
uie,
Et que sans vostre image imprimée en mon
cœur,
Je fçaurois mal encor ce que c'est que lan-
gueur.
Les rochers, & les bois, les prez, & les fontai-
nes,
Ne vous entretiendront iamais que de mes
peines,
Les rochers, & les bois, & les prez, & les eaux
Deuiendront par pitié sensibles à mes maux.
Quand ils vous auront dit que ma flâme infinie
Deuroit estre à couuerit de vostre tyannie,
Et qu'il est du deuoir d'épargner un amant,
Qui cherit moins sa vie encor que son tour-
ment;
Peut-estre à ce poinct là que j'auray de l'au-
dace,
Pour vouloir estre heureux & vous demander
grâce:
Mais iusqu'à ce temps là je n'aspire & ne veux
Que vous offrir toujours des soupirs & des
veux,
Et par un ordre exprés de mon ardeur ex-
trême,
Vous pouuoir assurer que je fçay comme on
aime.

EPISTRE.

N'est-il pas vray que c'est se rendre tout d'un coup bien familier que de vous dédier vne Comedie (sans auoir jamais eu que cinq ou six fois la ioye de vous parler) dans l'esperance qu'une Epistre vous rendroit un peu moins sensible à la confusion que vous deuez auoir de vous estre assujety un captif de ma vûlée ? Si cest pour vous vne iniure de m'auoir mis dans vos fers , vous pouuiez assurément vous en épargner la peine , & ainsi ne vous offendrez pas pour yn i'ayme , que vous m'avez forcé de vous dire . Soit que ie sois coupable ou que ie sois innocent , vous deuez estre pour moy toute remplie d'indulgence ; car ie vous assure que ie ne suis point à l'épreuve de vostre courroux , & qu'il faudroit bien moins que vostre fencerité pour me faire perdre la vie . I'espere que vous me pardonnerez le crime le plus innocent du

EPISTRE

monde, pourueu que ie puisse iustifier la flâme que ie ressens pour vous, & que l'on vous assure de tous costez que ie ne pouuois pas tenir contre la Bellonne de l'Amour.

Pour faire vn trait qui vous ressemble,
Quoy que l'on seest vnir ensemble
La jeunesse, les tirs, la beauté, la blancheur,
Les grâces, l'enjouement, les plaisirs, la fraîcheur,
Les charmes, les brillans, & tout ce qu'on admire,
C'en'est rien faite encore, & si c'est beaucoup dite.

Pour voir vostre peinture il faut estre en mon cœur;

C'est à luy seul qu'il est possible
De sçauoir où trouuer la plus vifue couleur,
Pour dépeindre vn objet aussi beau qu'insensiblement,

Puis que vôtre portrait est seul en son pouuoir,
Venez-y de vos yeux reconnoistre la grace,
Il veut en vous seruant d'un fidelle miroir
Faire en luy par l'Amour ce qu'ailleurs fait la glace.

*Si le sacrifice que i'ose vous faire
d'une Muse enjouée vous pouuoit inspirer quelques sentimens de reconnois-*

EPISTRE

sance, ie serois encore assez hardy pour
vous coniurer de me permettre de vous
dire, que ie suis dans vn engagement
inuiolable,

MADemoiselle,

Le plus sincere, le plus fidelle,
& le plus tendre Aman
du monde.