

## Dédicace de L'Héritier imaginaire

**Auteur : Nanteuil, Denis Clerselier de (1650-17..?)**

**Voir la transcription de cet item**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

### Mots clés

[savoir de la dédicataire](#)

### Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *L'Héritier imaginaire, comédie*

Auteur de la pièce Nanteuil, Denis Clerselier de (1650-17..?)

Date 1674

Lieu d'édition Hanovre, Allemagne

Éditeur Wolfgang Schwendimann

Langue Français

Source [Arsenal 8-BL-14215](#)

### Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Comédie

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)

- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Nanteuil, Denis Clerselier de (1650-17.?) Dédicace de *L'Héritier imaginaire* 1674. Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1246>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---



A MADAME DE HAR-  
BOURG, &c.

MADAME.

**C**E n'est point mon dessein  
de chercher à m'aquiter de  
ce que je vous dois par l'of-  
fre que je vous fais de cet-  
te Comedie; je sçay que c'est vous de-  
voir encore davantage que de la met-  
tre

tre sous vostre protection, & ma ioye est  
si grande de le publier que ie suis aveu-  
gle sur ce que ie vous presente pour pren-  
dre une si favorable occasion de vous  
rendre mes tres-humbles devoirs avec  
plus de promptitude : Il est certain,  
MADAME, que si je consultois ma  
foiblesse je ne ferois pas une entreprise  
si relevée, mais mon zele l'emporte sur  
toutes sortes de considerations, & cette  
bonté toute particuliere que vous avez  
qui vous sçait attirer les cœurs de tout  
le monde me donne assez de presom-  
ption pour croire que vous ne refuse-  
rez pas un aceüil favorable à cette  
Piece que je prens la liberté de vous



dedier, & puis qu'elle est pour vostre  
divertissement je ne doute point que  
vous ne la regardiez comme une chose  
qui vous appartient & qui depuis long  
temps vous estoit deüe ; Vostre gene-  
rosité toute particuliere, MADAME,  
me persuade qu'elle obtiendra une pro-  
tection si avantageuse : Ce n'est pas que  
je pretende vous l'offrir comme une  
chose digne de Vostre merite, j'en con-  
nois trop le prix, je suis assez instruit que  
vous avez une connoissance parfaite  
de toutes choses ; On voit cette belle  
union qui se trouve en Vostre Person-  
ne des graces du corps, & de la deli-  
cateſſe de l'esprit, qu'ordinairement on

n'a pas lieu d'admirer autre part. Il mar  
n'en est point sans doute de plus agrea silen  
ble & qui penetre plus que le vostre, & écha  
comme vostre beauté se trouve sans af suis  
fection Vostre esprit est de mesme  
sans le secours de l'artifice, & sçait ju  
ger de toutes choses avec un discernement  
ment admirable: Mais je ne m'aper M  
çois pas, MADAME, où je m'em  
porte, & que me voulant defendre de  
vous loüer, j'entreprends vostre portrai  
sans sçavoir à quoy je m'engage, &  
que la modestie que vous avez au su  
preme degré ne veut pas entendre m  
souffrir vostre Panegyrique. Je vou  
mar



marqueray donc mon respect par mon  
silence, & si mon zele s'ose encore  
échaper ce sera pour publier que je  
suis

MADAME.

Vostre tres-humble & tres-  
obeissant serviteur

D. C. de Nanteluil