

Dédicace de Alcibiade

Auteur : Campistron, Jean Galbert de (1656-1723)

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Mots clés

[famille de la dédicataire \(mari, beau-père\)](#), [jugement](#), [présence de la dédicataire à une représentation](#)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Alcibiade, tragédie*

Auteur de la pièce Campistron, Jean Galbert de (1656-1723)

Date 1686

Lieu d'édition Amsterdam, Pays-Bas

Éditeur Henry Desbordes

Langue Français

Source [Google Books](#)

Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Tragédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Campistron, Jean Galbert de (1656-1723) Dédicace de *Alcibiade* 1686.
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1261>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A M A D A M E
LA DAUPHINE.

M A D A M E,

Voicy la seconde Tragedie de ma composition que j'ose vous offrir. Ce n'est point pour parer mon Ouvrage de vostre Nom sacré que je vous l'adresse, ni pour apprendre à ceux qui le liront, que vous m'avez fait l'honneur de l'applaudir : le succès qu'il a eu suffisoit pour faire connoistre à tout le monde que la representation ne vous en avoit pas déplu. On sçait que vostre jugement fait

EPISTRE.

aujourd' huy la destinée de toutes les Pièces, ainsi personne ne doute que les approbations qu'elles reçoivent n'ayent esté précédées de la vostre.

Je me suis encore moins proposé de vous donner des loüanges déjà mille fois repetées, & toujours trop foibles: la tendresse de vostre auguste Epoux, l'amitié & l'estime du plus grand des Rois sont seules un éloge digne de vous.

Mon dessein, MADAME, a esté de vous assurer qu'en travaillant pour le Theatre, je ne songe qu'à vous plaire; je seray trop recompensé si vous avez la bonté d'en estre persuadée. Je suis avec le plus profond respect,

MADAME,

Vostre très-humble & très-
obeïssant serviteur,

CARISTON.

P R E-