## Dédicace de Le Théâtre italien

Auteur : Gherardi, Evaristo (1663-1700)

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

## Mots clés

jugement, lecture, présence de la dédicataire à une représentation

## Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*Le Théâtre italien*Auteur de la pièceGherardi, Evaristo (1663-1700)
Date1694
Lieu d'éditionParis
ÉditeurGuillaume de Luyne
LangueFrançais
SourceGallica

# **Analyse**

Type de paratexteDédicace Genre de la pièceRecueil

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

# Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche: Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF); projet

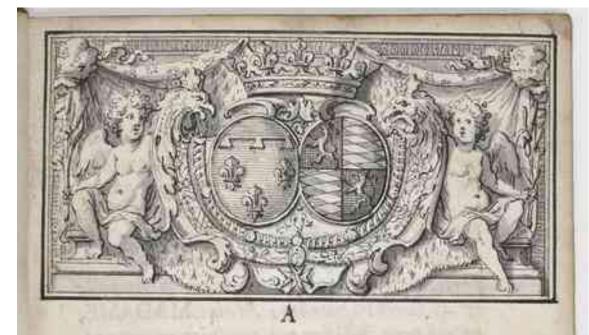
EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

# Citer cette page

Gherardi, Evaristo (1663-1700) Dédicace de *Le Théâtre italien*1694. Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 16/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1268">https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1268</a>

Notice créée par <u>Véronique Lochert</u> Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



SON ALTESSE ROYALE

# MADAME



ADAME,

Je presente à Votre Altesse Royale le Recueil des Scenes Françoises qui ont esté jouées sur le Theâtre Italien, & donc quelà ij

# EPITRE.

ques-unes ont eu l'avantage de Vous divertir, quand Vous avez honore nos Comedies de votre presence. Je sçais bien que quand on verra le grand Nom de VOTRE ALTESSE ROYALE à la teste de ce Livre, il n'y a personne qui ne soit surpris du peu de proportion qu'il y a entre un Nom si auguste & de pures bagatelles : Mais, MADAME, ce qui peut justifier ma conduite en cette occasion, c'est que je n'ay pas eu de choix à faire, & que les obligations infinies que j'ay a VOTRE ALTESSE ROYALE qui m'a fait ce que je suis, & l'approbation qu'-ELLE a bien voulu donner à quelques unes de ces Scenes détachées, m'engageoit indispensablement à les Lu y offrir. Comme c'est un devoir dont je m'acquitte, j'espere qu'on ne regardera pas ce que contient mon Present, & qu'on me rendra la justice de croire, que si je n'offre que des bagatelles à Votre Altesse Royale, c'est que je n'ay que des bagatelles à Lux donner. Que je serois heureux, MADAME, si la lecture de quelques-unes de ces Scenes pouvoit Vous faire le mesme plaisir que Vous avez trouvé dans leur representation. Je scay bien qu'elles ne sont pas toutes d'égale force : Mais , MADAME , elles ne seront pas toujours exposées à des Juges aussi éclairez que Votre Altesse Roya-BE; & chacun trouvers dequoy s'y diverEPITRE.

tir à proportion de la delicatesse de songoût. N'attendez pas, MADAME, que
suivant le stile des Epitres Dedicatoires,
j'aille étaler icy ces grandes qualitez qui
Vous rendent les delices de la Cour, &
l'admiration de toute la France. Cette matiere est trop hors de ma portée: Je borne
mon ambition à l'honneur de Vous divertir, & je me tiens trop heureux d'apprendre icy àtout le monde, que je suis avec un,
tres prosond respect,

MADAME,

De VOTRE ALTESSE ROYALE,

Le tres humble, tres obciffant, & tres soumis serviteur, EVARISTE GHERARDI.