Dédicace de Le Théâtre italien

Auteur : Gherardi, Evaristo (1663-1700)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Mots clés

jugement, lecture, présence de la dédicataire à une représentation

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*Le Théâtre italien*Auteur de la pièceGherardi, Evaristo (1663-1700)
Date1694
Lieu d'éditionParis
ÉditeurGuillaume de Luyne
LangueFrançais
SourceGallica

Analyse

Type de paratexteDédicace Genre de la pièceRecueil

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche: Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF); projet

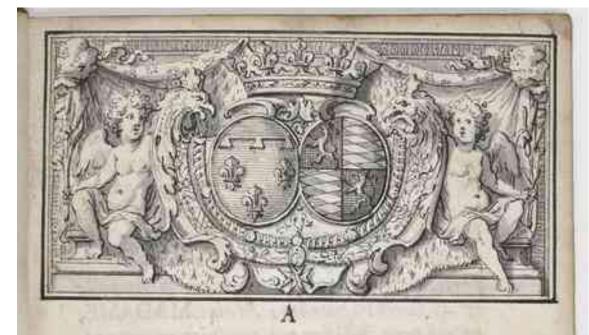
EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Gherardi, Evaristo (1663-1700) Dédicace de *Le Théâtre italien*1694. Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 16/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1268

Notice créée par <u>Véronique Lochert</u> Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



SON ALTESSE ROYALE

MADAME



ADAME,

Je presente à Votre Altesse Royale le Recueil des Scenes Françoises qui ont esté jouées sur le Theâtre Italien, & donc quelà ij

EPITRE.

ques-unes ont eu l'avantage de Vous divertir, quand Vous avez honore nos Comedies de votre presence. Je sçais bien que quand on verra le grand Nom de VOTRE ALTESSE ROYALE à la teste de ce Livre, il n'y a personne qui ne soit surpris du peu de proportion qu'il y a entre un Nom si auguste & de pures bagatelles : Mais, MADAME, ce qui peut justifier ma conduite en cette occasion, c'est que je n'ay pas eu de choix à faire, & que les obligations infinies que j'ay a VOTRE ALTESSE ROYALE qui m'a fait ce que je suis, & l'approbation qu'-ELLE a bien voulu donner à quelques unes de ces Scenes détachées, m'engageoit indispensablement à les Lu y offrir. Comme c'est un devoir dont je m'acquitte, j'espere qu'on ne regardera pas ce que contient mon Present, & qu'on me rendra la justice de croire, que si je n'offre que des bagatelles à Votre Altesse Royale, c'est que je n'ay que des bagatelles à Lux donner. Que je serois heureux, MADAME, si la lecture de quelques-unes de ces Scenes pouvoit Vous faire le mesme plaisir que Vous avez trouvé dans leur representation. Je scay bien qu'elles ne sont pas toutes d'égale force : Mais , MADAME , elles ne seront pas toujours exposées à des Juges aussi éclairez que Votre Altesse Roya-BE; & chacun trouvers dequoy s'y diverEPITRE.

tir à proportion de la delicatesse de songoût. N'attendez pas, MADAME, que
suivant le stile des Epitres Dedicatoires,
j'aille étaler icy ces grandes qualitez qui
Vous rendent les delices de la Cour, &
l'admiration de toute la France. Cette matiere est trop hors de ma portée: Je borne
mon ambition à l'honneur de Vous divertir, & je me tiens trop heureux d'apprendre icy àtout le monde, que je suis avec un,
tres prosond respect,

MADAME,

De VOTRE ALTESSE ROYALE,

Le tres humble, tres obciffant, & tres soumis serviteur, EVARISTE GHERARDI.