

Dédicace de *Le Théâtre italien*

Auteur : Gherardi, Evaristo (1663-1700)

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Mots clés

[jugement](#), [lecture](#), [présence de la dédicataire à une représentation](#)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Le Théâtre italien*

Auteur de la pièce Gherardi, Evaristo (1663-1700)

Date 1694

Lieu d'édition Paris

Éditeur Guillaume de Luyne

Langue Français

Source [Gallica](#)

Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Recueil

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Gherardi, Evaristo (1663-1700) Dédicace de *Le Théâtre italien* 1694.

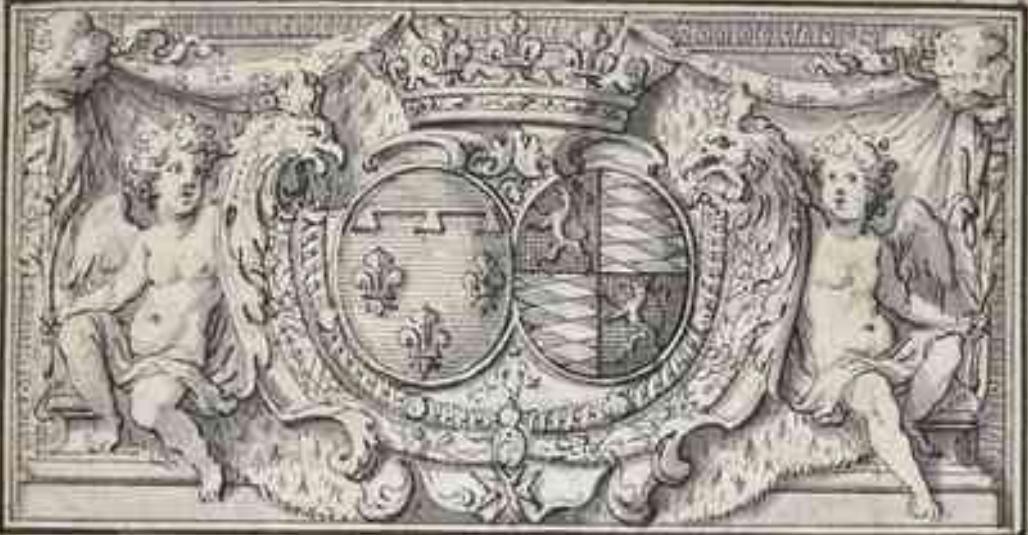
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1268>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A

SON ALTESSE
ROYALE
M A D A M E



ADAME,

*Je presente à VOTRE ALTESSE ROYALE
le Recueil des Scènes Françoises qui ont été
jouées sur le Théâtre Italien, & dont quel-
à 1j*

EPITRE.

ques-unes ont eu l'avantage de Vous divertir, quand Vous avez honoré nos Comedies de votre présence. Je sc̄ais bien que quand on verra le grand Nom de VOTRE ALTESSE ROYALE à la teste de ce Livre, il n'y a personne qui ne soit surpris du peu de proportion qu'il y a entre un Nom si auguste & de pures bagatelles : Mais, MADAME, ce qui peut justifier ma conduite en cette occasion, c'est que je n'ay pas eu de choix à faire, & que les obligations infinies que j'ay à VOTRE ALTESSE ROYALE qui m'a fait ce que je suis, & l'approbation qu'ELLE a bien voulu donner à quelques-unes de ces Scènes détachées, m'engageoit indispensablement à les LUY offrir. Comme c'est un devoir dont je m'acquitte, j'espere qu'on ne regardera pas ce que contient mon Present, & qu'on me rendra la justice de croire, que si je n'offre que des bagatelles à VOTRE ALTESSE ROYALE, c'est que je n'ay que des bagatelles à LUY donner. Que je serois heureux, MADAME, si la lecture de quelques-unes de ces Scènes pouvoit Vous faire le mesme plaisir que Vous avez trouvé dans leur representation. Je sc̄ay bien qu'elles ne sont pas toutes d'égale force : Mais, MADAME, elles ne seront pas toujours exposées à des juges aussi éclairés que VOTRE ALTESSE ROYALE ; & chacun trouvera de quoy s'y divertir.

E P I T R E.

*tir à proportion de la delicateſſe de ſon
goût. N'attendez pas, MADAME, que
ſuivant le ſtyle des Epitres Dedicatoires.
j'aillé étaler icy ces grandes qualitez qui
Vous rendent les delices de la Cour, &
l'admiration de toute la France. Cette ma-
tiere eſt trop hors de ma portée : Je borne
mon ambition à l'honneur de Vous diver-
tir, & je me tiens trop heureux d'appren-
dre icy à tout le monde, que je ſuis avec un
tres profond respect,*

MADAME,

De VOTRE ALTESSE ROYALE,

*Le tres-humble, tres obeissant,
& tres ſoumis ſerviteur,
EVARISTE GHERARDI.*