

Dédicace de *Le Théâtre italien*

Auteur : Gherardi, Evaristo (1663-1700)

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Mots clés

[jugement](#), [lecture](#), [présence de la dédicataire à une représentation](#)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*Le Théâtre italien*

Auteur de la pièceGherardi, Evaristo (1663-1700)

Date1694

Lieu d'éditionParis

ÉditeurGuillaume de Luyne

LangueFrançais

Source[Gallica](#)

Analyse

Type de paratexteDédicace

Genre de la pièceRecueil

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Sagnol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Gherardi, Evaristo (1663-1700) Dédicace de *Le Théâtre italien* 1694.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1268>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A

SON ALTESSE
ROYALE
MADAME.



MADAME,

*Je presente à VOTRE ALTESSE ROYALE
le Recueil des Scenes Françoises qui ont esté
jouées sur le Theatre Italien, & dont quel-*

à ij

E P I T R E.

ques-unes ont eu l'avantage de VOUS divertir, quand VOUS avez honoré nos Comedies de votre presence. Je sçais bien que quand on verra le grand Nom de VOTRE ALTESSE ROYALE à la teste de ce Livre, il n'y a personne qui ne soit surpris du peu de proportion qu'il y a entre un Nom si auguste & de pures bagatelles: Mais, MADAME, ce qui peut justifier ma conduite en cette occasion, c'est que je n'ay pas eu de choix à faire, & que les obligations infinies que j'ay à VOTRE ALTESSE ROYALE qui m'a fait ce que je suis, & l'approbation qu'ELLE a bien voulu donner à quelques-unes de ces Scenes détachées, m'engageoit indispensablement à les LUY offrir. Comme c'est un devoir dont je m'acquitte, j'espere qu'on ne regardera pas ce que contient mon Present, & qu'on me rendra la justice de croire, que si je n'offre que des bagatelles à VOTRE ALTESSE ROYALE, c'est que je n'ay que des bagatelles à LUY donner. Que je serois heureux, M A D A M E, si la lecture de quelques-unes de ces Scenes pouvoit VOUS faire le mesme plaisir que VOUS avez trouvé dans leur representation. Je sçay bien qu'elles ne sont pas toutes d'égale force: Mais, MADAME, elles ne seront pas toujours exposées à des Juges aussi éclairés que VOTRE ALTESSE ROYALE; & chacun trouvera dequoy s'y diver-

ÉPI TRE.

tir à proportion de la délicatesse de son goût. N'attendez pas, MADAME, que suivant le stile des Epitres Dedicatoires, j'aie étalé icy ces grandes qualitez qui Vous rendent les delices de la Cour, & l'admiration de toute la France. Cette matiere est trop hors de ma portée : Je borne mon ambition à l'honneur de Vous divertir, & je me tiens trop heureux d'apprendre icy à tout le monde, que je suis avec un tres profond respect,

MADAME,

De VOTRE ALTESSE ROYALE,

Le tres-humble, tres obeissant,
& tres soumis serviteur,

ÉVARISTE GHERARDI.