

## Dédicace de Adherbal, roi de Numidie

**Auteur : La Grange-Chancel, François-Joseph de (1677-1758)**

**Voir la transcription de cet item**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Adherbal, roi de Numidie, tragédie*

Auteur de la pièce La Grange-Chancel, François-Joseph de (1677-1758)

Date 1694

Lieu d'édition Paris

Éditeur Veuve Pierre Bouïllerot

Langue Français

Source [Arsenal GD-4657](#)

### Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Tragédie

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Sagnol, Côte (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

La Grange-Chancel, François-Joseph de (1677-1758) Dédicace de *Adherbal, roi de Numidie*1694.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1269>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---



A MADAME,  
LA  
PRINCESSE DOUAIRIERE  
DE CONTY.



ADAME

*Si c'est une temerité de composer à quinze  
ans une Tragedie, c'en est encore une bien  
plus grande, d'oser la présenter à V<sup>otre</sup>  
ALTESSE SERENISSIME;  
mais MADAME, je me flate que sa  
bonté lui fera excuser les fautes que ma  
jeunesse, & mon peu d'experience peuvent  
avoir faites, & qu'elle voudra bien ac-*

*corder l'honneur de sa protection à une  
Muse naissante, qui n'a jamais eu d'autre  
dessein en paroissant au jour que celui de la  
divertir.*

Cette auguste protection,  
Fait toute mon ambition.  
Si ma Muse a de quoi vous plaire,  
Je n'aurai plus de vœux à faire.

Des censeurs pour jamais je serai garanti,  
Et je ne craindrai point leur inutile rage,  
En mettant le nom de CONTY  
A la tête de mon Ouvrage.

*En effet, MADAME, ce nom de-  
sarmera les plus critiques, & je me tiendrai  
toûjours assuré de l'approbation generale,  
si je puis meriter*

Celle d'une AUGUSTE PRINCESSE  
Qui fait du monde entier le plus bel or-  
nement

Et qui sçait joindre un goût plein de de-  
licateffe,

Un juste & vif discernement;

Une force d'esprit aussi rare que belle  
avec le corps le plus charmant,

Dont jamais la nature ait formé le mo-  
dèle,



Mais, MADAME, je n'entre-  
prends point de fatiguer vôtre ALTESSE  
SERENISSIME, par des loüanges que  
sa modestie lui fera toujours rejeter ; je  
laisse ce soin à des plumes qu'un âge plus  
mûr & plus avancé a renduës plus sçavan-  
tes que la mienne, & je ne leur disputerai  
jamais d'autre gloire, que celle d'être avec  
un profond respect,

MADAME,

De vôtre Altesse Serenissime,

Le tres-humble, tres-fidele, & tres-  
obeïssant serviteur,

D. L. G.