

Dédicace de Adherbal, roi de Numidie

Auteur : La Grange-Chancel, François-Joseph de (1677-1758)

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Adherbal, roi de Numidie, tragédie*

Auteur de la pièce La Grange-Chancel, François-Joseph de (1677-1758)

Date 1694

Lieu d'édition Paris

Éditeur Veuve Pierre Boüllerot

Langue Français

Source [Arsenal GD-4657](#)

Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce Tragédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

La Grange-Chancel, François-Joseph de (1677-1758) Dédicace de *Adherbal, roi de Numidie* 1694.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1269>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A MADAME,
LA
PRINCESSE DOUAIRIERE
DE CONTY.

MADAME

*Si c'est une temerité de composer à quinze
ans une Tragedie, c'en est encore une bien
plus grande, d'osier la présenter à Votre
ALTESSE SERENISSIME;
mais MADAME, je me flatte que sa
bonté lui fera excuser les fautes que ma
jeunesse, & mon peu d'experience peuvent
avoir faites, & qu'elle voudra bien ac-*

corder l'honneur de sa protection à une
Musé naissante, qui n'a jamais eu d'autre
dessein en paroissant au jour que celui de la
divertir.

Cette auguste protection,

Fait toute mon ambition.

Si ma Musé a de quoi vous plaire,
Je n'aurai plus de vœux à faire.

Des censeurs pour jamais je ferai garanti,
Et je ne craindrai point leur inutile rage,
En mettant le nom de CONTY
A la tête de mon Ouvrage.

*En effet, MADAME, ce nom de-
sarmera les plus critiques, & je me tiendrai
toujours assuré de l'approbation générale,
si je puis meriter*

Celle d'une AUGUSTE PRINCESSE
Qui fait du monde entier le plus bel or-
nement

Et qui sait joindre un goût plein de dé-
licatesse,

Un juste & vif discernement;

Une force d'esprit aussi rare que belle
avec le corps le plus charmant,

Dont jamais la nature ait formé le mo-
dèle,

*Mais, MADAME, je n'entre-
prens point de fatiguer vôtre ALTESSE
SERENISSIME, par des louanges que
sa modestie lui fera toujours rejeter ; je
laisse ce soin à des plumes qu'un âge plus
meur & plus avancé a renduës plus scavan-
tes que la mienne, & je ne leur disputerai
jamais d'autre gloire, que celle d'être avec
un profond respect,*

MADAME,

De vôtre Altesse Serenissime,

*Le tres-humble, tres-fidele, & tres-
obeissant serviteur,*

D. L. G.