

## Poème d'Aimée dans Les Œuvres du sieur de Fieffelin (épilogue, 1)

Auteur : Mage, André

Voir la transcription de cet item

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Mots clés

[lien à un personnage](#)

### Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Aymée, jeu tragecomique*, dans *Les Œuvres du sieur de Fieffelin*

Auteur de la pièce Mage, André

Date 1601

Lieu d'édition Poitiers

Éditeur Jean de Marnef

Langue Français

Source [Arsenal 8-BL-8991](#)

### Analyse

Type de paratexte Poème

Genre de la pièce Tragi-comédie

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Sagnol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Mage, André Poème d'Aimée dans *Les Œuvres du sieur de Fiefmelin* (épilogue, 1)1601.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1288>

Copier

Notice créée par [Côme Sagnol](#) Notice créée le 03/09/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---

D'Aymer & de Content les plaisirs amoureux  
 Sont vus sans ces deuis, ces esbats & ces ieux.  
 Ce palasseur Antonin qui au vray vous rapporte  
 Parle de ce qu'il a veu & ouy à la porte.

EPILOGVE DV PARA-  
 nymphe, sur le sens de ceste  
 inuention Poëtique.

A Madame la Comtesse de Marennes. A. de P.

Sous le nom de Diane, adorée en Déesse,  
 Ayant les bois, les champs, la chasse & chasteté,  
 Nous chantons le los d'Anne. Ayez chere Comtesse,  
 Et chant pour arre deu d'hommage & seauté.

A Madamoyselle sa fille, M. M.

Marie, d'où se tire ex traictz de l'Anagramme  
 Ce nom chery d'Aymée, agréé nos amours.  
 Nous Poëtisons ainsi sur ta nopciere flamme  
 Approprians la chose à son poinct où tu cours.

Fin de ce Ieu Tragicomique.