

Poème d'Aimée dans Les Œuvres du sieur de Fiefmelin (épilogue, 2)

Auteur : **Mage, André**

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Mots clés

[lien à un personnage](#)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Aymée, jeu tragecomique* dans *Les Œuvres du sieur de Fiefmelin*

Auteur de la pièce **Mage, André**

Date **1601**

Lieu d'édition **Poitiers**

Éditeur **Jean de Marnef**

Langue **Français**

Source [Arsenal 8-BL-8991](#)

Analyse

Type de paratexte **Poème**

Genre de la pièce **Tragi-comédie**

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numérique **Véronique Lochert** (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Mage, André Poème d'Aiméedans *Les Œuvres du sieur de Fiefmelin* (épilogue, 2)1601.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1289>

Copier

Notice créée par [Côme Saignol](#) Notice créée le 03/09/2021 Dernière modification le 03/12/2025

DE LA POLYMN.

56

Y gracie & de content les plaisirs amourenx
Sont vus jubar ces deuis, ces esbats & ces ioux.
Et maistre Antonin qui au vray vous rapporte
Parle ce qu'il a vu & ouy à la porte.

EPILOGUE DV PARA-
nymphe, sur le sens de ceste
invention Poëtique.

A Madame la Comtesse de Marennes. A. de P.

Sous le nom de Diane, adorée en Déesse,
Aimant les bois, les champs, la chasse & chasteté,
Nous chantons le los d'Anne. Ayez chere Comtesse,
Chant pour arre deu d'bonmoye & sauté.

A Madamoyselfe sa fille, M. M.

Marie, d'où se tire ez traictz de l'Anagramme
Ce nom chery d'Aymee, agrée nos amours.
Nous Poëtissons ainsi sur ta nociere flamme
Approprians la chose à son poinct où tu cours.

Fin de ce Ieu Tragicomique.