

Poème de Régulus

Auteur : Pradon, Nicolas (1632-1698)

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Mots clés

[famille de la dédicataire \(beau-père, mari\)](#)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Régulus, tragédie*
Auteur de la pièce Pradon, Nicolas (1632 - 1698)
Date 1688
Lieu d'édition Paris
Éditeur Thomas Guillain
Langue Français
Source [Google Books](#)

Analyse

Type de paratexte Dédicace
Genre de la pièce Tragédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeurs

- Borfotina, Adelina (Stagiaire)
- Lochert, Véronique (Responsable du projet)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Pradon, Nicolas (1632-1698) Poème de *Régulus* 1688.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1628>

Copier

Notice créée par [Adelina Borfotina](#) Notice créée le 14/05/2024 Dernière modification le 03/12/2025



A MADAME
LA DAUPHINE.
EPISTRE.

E Or, dont le sang auguste & fecond à la fois,
Promet à l'Univers des Heros & des Rois;
Princesse incomparable, écoute, & daigne
entendre

Ce que tout l'avenir de ce sang doit attendre.

Que ton sort est heureux ? qu'il te doit estre doux ?
Que le plus grand Monarque & le plus digne époux,
L'un & l'autre à l'envy te chérisse, t'honore,
(Eux devant qui tout tremble & que le monde adore.)
Leurs desirs & nos vœux par toy sont accomplis,
Un premier rejeton de l'empire des Lis
A comblé les souhaits de l'ayeul & du Pere,
Il fait tous les plaisirs & l'espoir de sa Mere,
Et déjà sur son front ennemy du repos
Brillent les premiers traits qui forment les Heros;
Ce merveilleux enfant qui n'a qu'un demy-lustre,
Ne marque déjà rien que de grand, que d'illustre;

E P I S T R E.

Ce Prince encor à peine à l'usage des bras ;
Qu'il s'en sert pour montrer l'exercice aux soldats ;
Déjà pour commander sa langue se dénoie ,
Et sa main foible encor d'armes seules se joue ;
Préludes dangereux pour nos fiers ennemis ,
Si son auguste ayeul ne les avoit soumis.
Voilà de sa grandeur l'infailible présage ,
Hercule ainsi jadis se jouoit à son âge.
Pour Toy , que de plaisirs Monarque trop heureux !
De faire triompher ton fils & tes neveux ,
Quand ils suivront grand Roy l'exéple que tu donnes ,
Je crains que l'Univers n'ait trop peu de Couronner.
Princesse , c'est par eux que tu tiens dans tes mains
Le destin de la France , & celui des humains ;
Ils auront la grandeur de l'ayeul & du pere ,
Ils auront les vertus & l'esprit de la mere ,
Dont le brillant merite , & les charmes si doux ;
Font toujours un Amant de son illustre époux ;
Epoux cher , qui l'adore , & qui sçait toujours plaire ,
Affable , liberal , enfin-tel que son pere :
Ce Prince impatient d'imiter ses hauts faits ,
Déjà semble gemir des longueurs de la paix ,
Attendant que son bras fasse trembler la terre ;
La Chasse qui l'occupe au défaut de la guerre ,
Et luy fait éviter la molle oisiveté ,
Marque dans ses plaisirs sa noble activité.
Des monstres des forests la fureur menaçante
N'est que l'amusement de sa force agissante ,
Sans cesse infatigable il exerce sur eux
Des traits qui deviendront un jour plus dangereux ,
Et si nos ennemis irritent sa colere ,
Il sçaura les domter sur les pas de son Pere ;
Et son bras à son tour par des faits inouis
Soutiendra bien la gloire & le nom de Louis.

E P I S T R E.

Toy seule sçais charmer ce Prince magnanime ;
Mais que dirais-je encor de ton esprit sublime ;
Son goust pour les beaux Arts & la solidité ,
Qui soutient le brillant de sa vivacité
De ce charmant esprit l'extrême politesse
Font dans ses jugemens voir sa délicatesse.

Ouy , divine Princesse , il faut que les concerts
Des enfans d'Apollon pour toy frappent les airs ;
Et tandis que Louis écarte son tonnerre ,
Qu'il impose des loix au reste de la terre ,
Suivant nostre devoir & nos justes desirs ,
Nous devons travailler du moins à ses plaisirs.

Esprit du grand Conseil anime nostre veine ;
Toi , qui fus toujours seul le maître de la Scène ,
Dont le sçavoir profond & les nobles écrits
Touchent toujours les cœurs , enlèvent les esprits ,
Tous ces traits immortels en te faisant revivre ,
Nous inspirent l'envie & l'ardeur de te suivre.
La mort impitoyable éteignant son flambeau ,
Tient Melpomene en pleurs aux pieds de son tóbeau.
C'est donc à toi , Princesse , à ton noble génie ,
Qui des vers épurez distingues l'harmonie
A le ressusciter par de nouveaux Concerts ,
Sois le premier mobile & l'appuy de nos vers ;
Sur ses traces prenons des desseins magnifiques ,
Faisons renaître encor des Poètes tragiques ,
L'ardeur de te servir nous doit seule exciter.
A faire nos efforts du moins pour l'imiter.

Pour moy , tout pénétré de tes rares merveilles ,
Quoyque foible , je veux te consacrer mes veilles ,
Bien que depuis un temps dans un profond oubly ,
Tranquille j'aye esté toujours ensevely ,
Sur mes écrits enfin daigne jeter la veüe ,
Ma Muze au Grand Louis ne fust pas inconnüe.

EPISTRE.

Tamerlan & Tisbé par un sort glorieux ;
Eurent tous deux l'honneur de paroistre à ses yeux :
Phœdre qu'on étouffoit mesme avant que de naître,
Par l'ordre de *Louïs* sceut se faire connoître ;
Aujourd'huy *Regulus* malgré les envieux
Vient de fraper ton cœur, vient de plaire à tes yeux ;
La grandeur de son ame a sceu toucher la tienne,
C'est ce qui fait sa gloire aussi bien que la mienne,
Il faut la soutenir, & ces beaux mouvemens
Qu'inspire la vertu par de grands sentimens,
S'écartant du chemin de ces fades tendresses,
Semblent estre formez pour les grandes Princesses ;
Heureux si mes Heros toujours par leurs vertus
S'attirent ton suffrage ainsi que *Regulus*.

