

## Dédicace de *Hymen's Triumph* (manuscrit)

Auteur : **Daniel, Samuel**

Voir la transcription de cet item

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Mots clés

[présence de la dédicataire à une représentation](#)

### Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*Hymen's Triumph*

Auteur de la pièceDaniel, Samuel

Date1615

Lieu d'éditionLondres, Royaume-Uni

ÉditeurPitcher, John

LangueAnglais

Source[Internet Archive](#)

### Analyse

Type de paratexteDédicace

Genre de la pièce

- Pastorale
- Pièce de circonstance

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

## Contributeurs

- Borfotina, Adelina (Stagiaire)
- Lochert, Véronique (Responsable de projet)

Mentions légalesVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Daniel, Samuel Dédicace de *Hymen's Triumph* (manuscrit), 1615.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1844>

Copier

Notice créée par [Adelina Borfotina](#) Notice créée le 01/07/2024 Dernière

modification le 03/12/2025

---

*To the right Noble Ladie  
the Ladie of Roxborough*

[FOL. 2a]

*That this small peece toas (noble Ladie) borne  
To be among those rites w<sup>c</sup> did adorne  
Yo<sup>r</sup> worthy Nuptialls, I rejoyce, as one  
who ever longu'd to have his wishes shouerne  
In amy thing that might yo<sup>r</sup> hono<sup>r</sup> sound,  
for that great goodness I have ever found.*

*And, Madame, this much, I would have yo<sup>r</sup> knoce  
That I must er ermore confess to owe  
All gratitudē unto yo<sup>r</sup> Noblenes,  
who always have bene readie to express  
yo<sup>r</sup> love to virtue, and to doo me grace  
w<sup>c</sup> all sincere proceeding, in yo<sup>r</sup> place.  
w<sup>c</sup>, that the world from mee may understand  
Here, Madame I subscribe it w<sup>c</sup> my hand*

*Samuel Danyel*