

Dédicace de *The Extravagant Shepherd*

Auteur : Rawlins, Thomas

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*The Extravagant Shepherd, a Pastoral Comedy*

Auteur de la pièceRawlins, Thomas

Date1654

Lieu d'éditionLondres, Royaume-Uni

Éditeur

- Grismond, John
- Heath, Thomas

LangueAnglais

Source[Internet Archive](#)

Analyse

Type de paratexteDédicace

Genre de la pièce

- Comédie
- Pastorale
- Pièce non représentée
- Traduction

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Borfotina, Adelina (Stagiaire)
- Lochert, Véronique (Responsable de projet)

Mentions légales Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Rawlins, Thomas Dédicace de *The Extravagant Shepherd* 1654.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1867>

Copier

Notice créée par [Adelina Borfotina](#) Notice créée le 01/07/2024 Dernière modification le 03/12/2025



To the most Vertuous *L A D Y*
M^{rs.} JOANNA THORNHILL,
Wife to the Honourable
Col: RICH: THORNHILL, of
Ollantigh in KENT.

MADAM,

AS my many Obligations to your Name, in both your Relations of Husband and Brother, have long since claim'd from me a Publique Acknowledgement, so those to your Person have created in me a Confidence, not only to obtain Pardon for this Presumption, but a Protection of this Innocent Stranger, who durst not venture abroad without it. Such is his Innocency, that in this habit he might, without Gaule to the Spectators, have enter'd the Theater (had not the Guilty Ones of this Age, broken that Mirrour lest they should there behold their own horrible Shapes represented) but now he is faine to seeke Sanctuary, which cannot be found, but at the Altar of an Immaculate Vertue, which (*Madam*) all that are so happy as to know you, confesse to be raised in your Name, under whose shadow, as under Laurell, poore *Lyfis* will not onely be secured from the Thunder of the Times, but I shall be absolved from my Errors, and confirm'd, with all Devotion, to continue in all Gratitude,

(*Madam*)

Your most humble Servant,

T. R.