Dédicace de Adonis

Auteur : Amboise, François d' (1550-1620)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations éditoriales

Titre complet de la pièceAdonis, tragédie française
Auteur de la pièceLe Breton, Gabriel
Date1606
Lieu d'éditionRouen
ÉditeurRaphaël du Petit Val
LangueFrançais
SourceNumelyo

Analyse

Type de paratexteDédicace Genre de la pièceTragédie

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Amboise, François d' (1550-1620) Dédicace de Adonis 1606.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 16/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/968

Notice créée par <u>Véronique Lochert</u> Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025



A TRES-HAVTE ET

Sainet Phale, Duchesse de Beaupreau, &c.

A D A M E , ayant vn fingulier defir de faire cognoiftre à noitre France, combien i'honore vos vertus & graces diuines, a'ay longuement douré, fi ie denoy faire ce tort à voftre excellence, à ceft autheur. & à moy-melme de diuulguer ce liuret sous l'emprunt du beau titre de vostre nom glorieux à vostre excellence pour ne vous diffraire de vos graues & vertueutes occupations à ce Poete lequel bien qu'il foit cofumé de rous poincts en toutes bonnes lettres, & qu'il ait r'emporté plusieurs ver es courones de laurier pour le prix por luy merité fur le double theatre fraçois, fi n'a-il iamais voulueftre mis au nobre de ceux qui fe hafter d'acquerir bruit par l'impression, & à moy, qui ne puis fas rougir predre à intereft au cofre d'vn mié amy ce dequoy peut effreie

ce dequoy peut estre ie fineroy bien chez moy, si prenoy la peine de cercher, me confermant en cecy à l'vne des loix de Platon,
qui dessend de puiser au puits de son voisin,
que premierement on n'ait creusé en terre
iusques à l'Argille. Aussi m'eust-il esté mieux
seant & hôneste de fouiller en mon cabinet,
& y recercher entre mes inuentions, celles
qui se gastent en la poudre il y a pres de neus
ans, mais me dessiant bien que ie n'y euste rié
eronné qui pent approcher à la grace & ans, mais me deffiant bien que ie n'y eusse rié trouvé qui peut approcher à la grace & beauté naisue d'vn A D O N 15 qui sur le cher mignon du seu Roy C H A R L B S d'heureuse memoire, ie l'ay choisi pour vous en faire present, l'estimant quasi comme vne chose mienne, taut pource qu'entre amis, comme lon dit, tous biens doiuent estre communs, qu'aussi que le Sieur le Breton s'en allant me l'a laisse come en depost, auec plain pouvoir d'en faire & disposer à ma volonté. Et m'asseure qu'il m'é sçaura fort bon gré, & en sera incité de vous denner encore sa Tullie, sa incité de vous donner encore sa Tullie, fa Charite, sa Didon, sa Dorothee, & le reste de ses belles Poesses, qu'il tient cachees au grad regret de tous les bons esprits: Et d'audeur honorable, où vous estes esseuce, au premier rang des plus sages, belles, & vertu-euses de toute la France, vous ne desdaignezpas les humaines Muses pour douces & a-greables compagnes: l'espere qu'à mon hum-ble priere vous ne resuserez d'authoriser ce labeur, & que pour le voir d'vn bon œil vous luy departirez, s'il vous plaist, quelques heuTes de recreation, M A D A M E, ie supplie le Createur vous donner en tresparfaite santé tressongue & tres-heureuse vie. De Paris C. 3. Nou. 1578.

De V. E. Tres-humble & tress obeiffant feruiteur, D'AMBOYSE.

LES ENTRE-PARLEURS.

VENVS.

ADONIS.

MARS.

DIANE.

MONTAN.

SYLVIN.

CYPIDON, L'OMBRE. D'ADONIS.

A iij