

## Poème de La Dryade amoureuse

Auteur : Troterel, Pierre (15..-1620?)

Voir la transcription de cet item

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*La Dryade amoureuse, pastorale*

Auteur de la pièceTroterel, Pierre (15..-1620?)

Date1606

Lieu d'éditionRouen

ÉditeurRaphaël du Petit Val

LangueFrançais

Source[Gallica](#)

### Analyse

Type de paratextePoème

Genre de la piècePastorale

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Lochert, Véronique (Responsable du projet)
- Saignol, Côme (Chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Troterel, Pierre (15.-1620?) Poème de *La Dryade amoureuse* 1606.  
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/999>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---



## STANCES A ELLE-

M E S M E.

I.

 *Ins quyn marinier sur le bort de la mer  
N'ayant pour bien voguer yn assez bon  
nauire,  
En soy pense long-temps s'il ozera ramer,  
Et par les flots saliez sa nacelle conduire.*

II.

*A la fin lenc l'ancre & mettant son espoir,  
Sur la honte des Dieux, commence son voyage:  
Mais estoignant le haure & ne le pouuoit voir,  
Au moins dre flair des rumbz apprechende yn naufrage.*

III.

*Madame, ainsi voulant du bateau de mes vers,  
Nager la Haute-mer, de vos belles louanges,  
Mon esprit est confus en cent pensers diuers,  
Craignant de s'atysmer en des Scylles estranges.*

III.

*Tant de perfections que l'on voit vous parer  
Et qui vous font fu bas comme un Thaibus reluire*

*A 117*

## STANCES.

Meretienement au port sans or, et demarer,  
Sentant ma feste nef n'auoir vu bout Zephire,

V.

Toutesfois me voyant desiatant auanceé,  
S'il faut-il m'embardir d'ors voguer quelque terme;  
Mais durant si je suis de peril menacé,  
Au fort de ce danger seruez-moy de saint Hermit.

VI.

Je rai donc faire voille & delaïsser le port,  
Non que l'aille pourtant l'abandonnant de veue:  
Ains de ce que ie suis ie feray mon effort  
Attendant que ma nef de vent soit mieux pourveue.

VII.

Mais où me conduis-tu, vaissieu de mon desir,  
A l'execution de si haute entreprise,  
Quelles de ses vertus pourras-tu bien choisir  
Qui ne soit des humains suffisamment apprise?

VIII.

Sy, poursuis ton dessein imitant les mortels,  
Qui bien que de vieil ieps châtent des Dieux la gloire,  
Ne laissent tous les iours d'encenser leurs autels,  
Renouellant sans fin leur plaisante memoire.

Dans cette Haute-mer au front doux & calme  
Te voy naistre Venus la celeste & divine,  
Celle qui nous remet dedans le ciel asymé,

STANCES

3

Où yostre cher esprit a pris son origine.

X.

Aprez-elle ie voy les Graces caroller,  
Esparpilant au vent leur belle tresse blonde,  
Et le divin amour tout autour boussoier,  
Se plongeant à tous coups dedans cette claire onde.

XI.

La Fortu marche apres dont l'esprit est infus  
Dans cette Haute mer qui la meut & domine,  
Gouvernant si tres-bien son flus & son reflux,  
Qu'il ne passe ses bords pour faire de ravine.

XII.

Aussi pour ce subiet quand son eau tarira  
Entrant dans l'estomach de la terre profonds,  
Malgré le cours du temps son nom demeurera,  
Passant à tous propos par les bouches du monde.

XIII.

Mais ie m'eloigne trop, il me faut retirer  
Mon bateau là lassé, tout contre le riusage,  
C'est assez pour ce coup d'auoir sceu aspirer  
A moitié du chemin d'yn si beau nynage.

¶ iiiij