

1580 - Jean de Beauchesne - Trésor d'écriture - UGent

Auteurs : Beauchesne, Jean de

Description matérielle de l'exemplaire

Format 4°

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

152 Fichier(s)

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1077

Titre long LE TRESOR // D'ESCRITVRE, AVQVEL // est contenu tout ce qui est requis & // Necessaire à tous amateurs dudit art. Par // JEHAN DE BEAV-CHEZNE PARISIEN // AVEC PRIVILEGE DV ROY. // Ilz se vendent par l'Autheur, en Rue Merciere à l'enseigne de la Trinité a Lyon. 1580.

Imprimeur(s)-libraire(s) Beauchesne, Jean de

Date 1580

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote Gent (Be), Universiteits Bibliotheek Gent,
BIB.ACC.018193

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Universiteits Bibliotheek Gent](#)

Sources de la numérisation [Google/UGent](#)

Type de numérisation Numérisation totale

Autres exemplaires localisés

- Amsterdam (Nl), Universiteit van Amsterdam, Allard Pierson Depot [OTM: KL 08-20](#)
- Paris (Fr), Bibliothèque d'Art Contemporain, Fonds Masson [0705](#)
- Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, [RES-V-1486](#). Voir [la notice ThRen](#) de l'exemplaire.

- Princeton (US-NJ), University Library, Special Collections - Rare Books, [Z43.A3 B42](#)
- St Petersburg (Ru), The National Library of Russia, [15.18.6.11](#)

Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscrites Annotations manuscrites [au dos de la page de titre](#), puis dessins et/ou lettres à partir de [cette page](#).

Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Droits

- Image(s) : Google/UGent
- Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Beauchesne, Jean de, 1580 - Jean de Beauchesne - Trésor d'écriture - UGent, 1580

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 27/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1077>

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 19/10/2016 Dernière modification le 08/09/2024

Acc. 18193

Le TRESOR
D'ASCRITURE, A VQYEL
est contenu tout ce qui est requis
Necessaire à tous amateurs dudit art. Par
JEHAN DE BEAV-CHESNE PARISIEN
Avec PRIVILEGE DU ROY.

Ilz se vendent par l'Auteur, en Rue Merciere à l'enseigne de la Trinité à Lyon. 1580.

Gehoorz tot de volle

deugden

Bouch Boughz tot alle

de huiden van

carol players

A TRESVERTVEVX ET ILLVSTRE SEIGNEVR MESSI-
re François de Mandelot, Seigneur de Passy, Chevalier de l'ordre du Roy Treschristien,
Conseillier en son conseil princié, Capitaine de cinquante hommes d'armes de ses
ordonnances. Et lieutenant general de sa Majesté, aux pays de
Lyonnois, Forez & Beaujolois.

MONSEIGNEVR, entre toutes les autres graces & dons de nature octroyez a l'homme, il peut estre ce que plus il desira en son esprit, & par le moyen de son liberal arbitre, obtenir ce à quoy son entendement est le plus enclin : qui est un don, vrayement digne de grande obligation, à l'endroit de la bonté Diuine. Ainsi donc comme l'ay tousiours esté curieux de paruer a la vraye science de l'escriture, pour former diuers carracleres, l'ay tousiours cherché l'occasion de trouuer hommes qui me suffisent escrute & guide, pour estre conduit au Temple des Escriuains : & n'ayant eu esgard à distance de lieu, difficulte de chemin, ny a peine aucune, te me suis elongné de mon naturel pays, pour voir la plus grande partie d'Italie: ou ores l'ay aprins, ores l'ay enseigné les autres, selon que la commodité & occasion s'y est presentee. En fin, estant venu, en ceste tres-noble Cite de Lyon, où l'ay quelque temps, cultue le iardin des carracleres, & tiré, avec la plume diuersitez de lettres, il me

M RICARDUS BERTANDUS DE MONTEVERGARUM

sembloit que ie manquerois de mon deuoir, si ie ne faisoys gouffier au Monde, le fruitel de mes peines: & pour ceste cause, pour faire plusir a ceux, lesquels fuyans l'oisiveté, prendront plaisir de se faire heretiers, d'une tant noble & honnorable vertu, i'ay accommodé ce liure, que de bon cœur, ie dedie a V. S. ou sont escriptes diuerses manieres de lettres (sans aucune affection) utiles & necessaires pour l'usage commun: le lay orné de diuers alphabets de lettres qui n'ont encores esté mis en lumiere, par aucun escriuain devant moy. I'ay pris la hardiesse de le vous presenter, sachant que vostre vertu & valeur le deffendra des langues des malins, & preseruera de l'envie, si d'aventure elle le vient assaillir. Vous plaise donc receuoir ce petit don, qui vous est fait par vn vostre fidele seruiteur, sans auoir esgard à la petitesse d'iceluy: ains remply de vertu, courtoisie & liberalité, vous plaise m'octroyer vostre fauer, & prendre mon liure & moy en vostre gracieuse protection, Pariant Dieu,

Monseigneur, vous donner ce que vostre cœur desire, & accroissement de felicité. De Lyon
ce 16. de Janvier 1580. Vostre tres humble & tres affectionné seruiteur.

JEAN DE BEAV-CHESENNE PARISIEN.

SONNET.

Beau-chesne, lon congooit par l'ongle le Lyon:
Par les tructs merueilleux de ta sauante plume
On congooit ta vertu, qui de desir s'allume
De profiter en France, à plus d'un million.

Mais que dy-ie en la France? il n'y a nation,
Qui n'admire tes dons, & soudain ne presume
D'y faconner la main, comme on fait sur l'enclume
Le fer qui n'a sa trempe ny sa perfiction.

Et comme rien de soy n'est ny constant ny ferme,
Sans auoir quelque appuy qui sa force conserme,
(Quoy que mille tresors ta plume ait decouvert:)

F R A N C O Y S D E M A N D E L O T, que tout le monde prie
Pour un sage Seigneur, magnanime & ouvert,
Toy & tes tructs diuins a iamais autorise.

G. C. TOVR.

SENNO POGGINI A M.

Giovanni di Beau-Chesne.

GIOVANNI bene hor puoté esser contenta,

La vostr' Alma, e gioir con l' altre liete

Poi che tanta virtù monstra ne hauete

Ch'ogni huom v'ammira, e celebrarui tenta.

Hauendo quel ch' Euandro, anzi Carmenta

Die al Regno Latio in nuove forme, e mete

Poſt' in tanta bellezza che vedrete

Piu d' una penna a celebrarui intenta.

Perche colui che illustra, o da restauro

All' opre di virtù ch' il tempo, e morte

Consuma merta premio altro che d'auro,

Onde poſciu ch' il ciel v'ha dato in forte

Di poter tanto, cede il Mirto, e'l Lauro

Al bello Arbor di Gioue, affai più forte.

EXTRAICT DV PRIVILEGE.

Par priuilege du Roy , il est permis a Iean de Beau-chesne maistre escriuain
demeurant maintenant a Lyon d'Imprimer yn liure d'Exemples intitulé *Le Tre-
for d'Escriture* auquel est contenu tout ce qui est requis & necessaire a tous am-
ateurs dudit Art. Et defance faictes a tous Libraires & Imprimeurs, ou autres de
quelque estat & qualité qu'il soit de n'imprimer ni pocher aucune exemple con-
tenu audit liure. Et ce durant le terme de six ans a compter du iour & date des
presentes, a peine de confiscation desdits liures & d'amande arbitraire , comme
plus applein est contenu aux lettres sur ce faictes, & seelees du grand seau a sim-
ple queuē de cire Iaulne. Donné a Paris le trentième iour de Decembre. 1579.

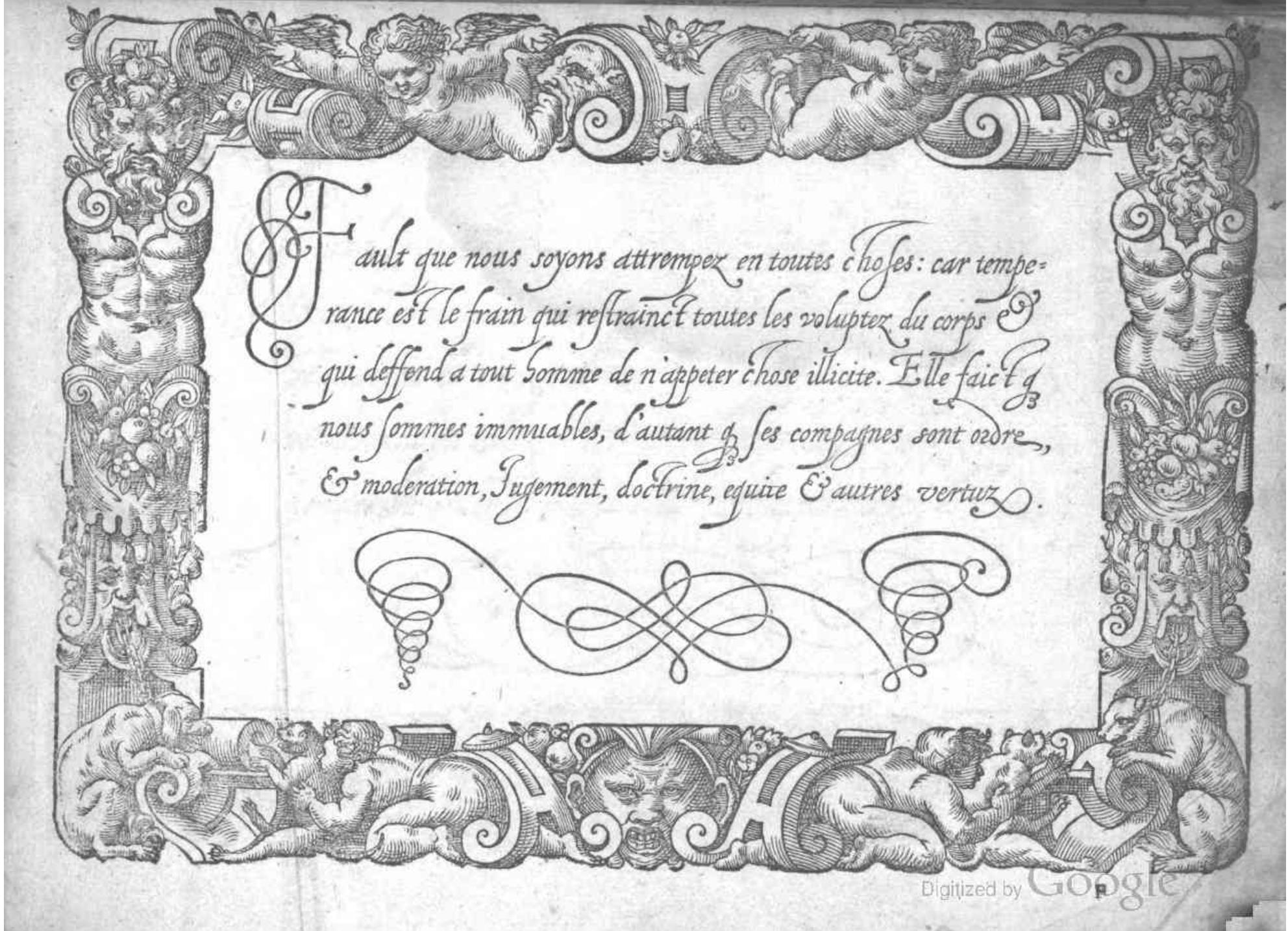
PAR LE CONSEIL.

SIGNE GOGVIER.

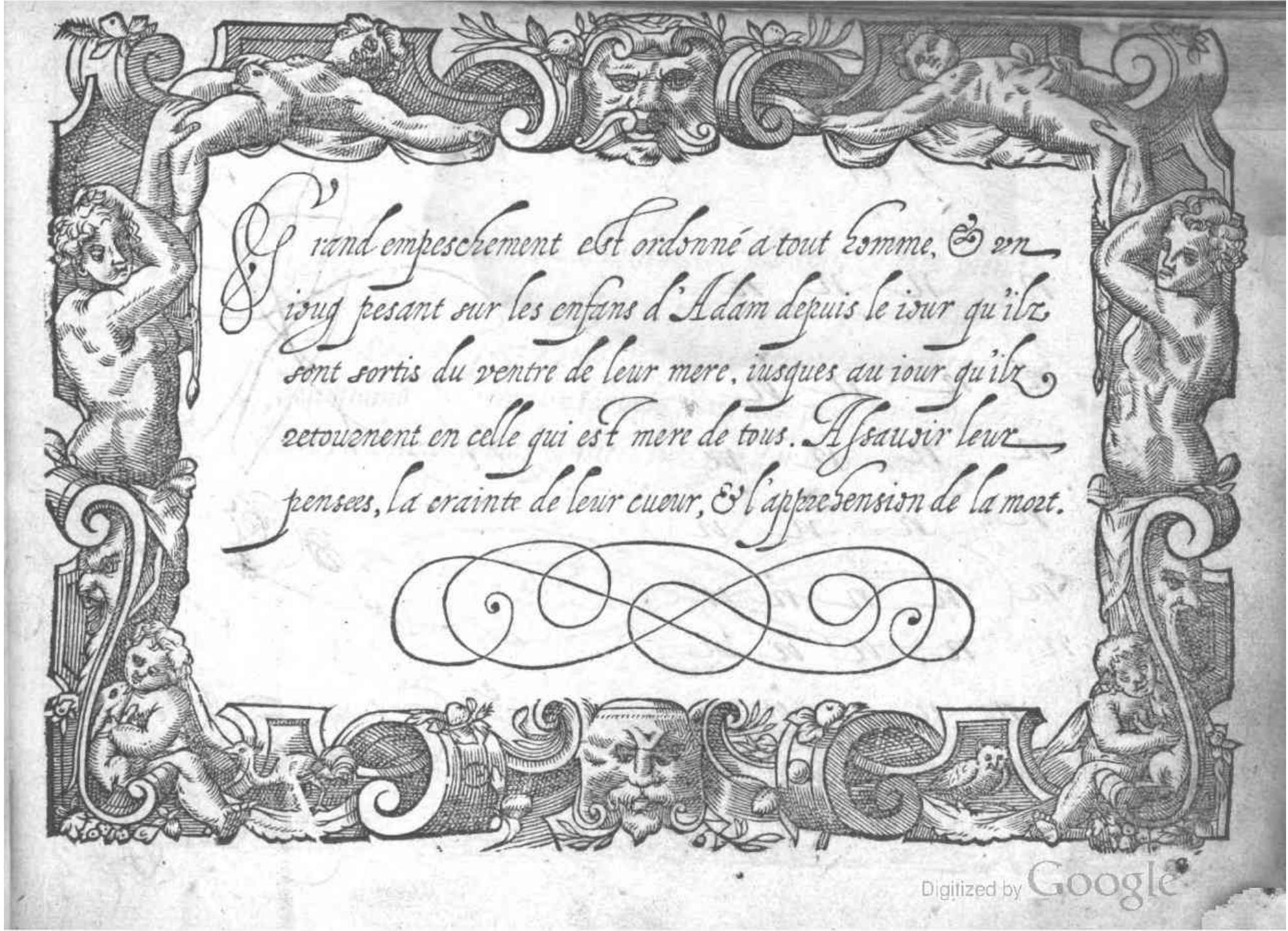
Bien véritable est ce Paradoxe Stoïque. Lequel dit qu'il
n'y a bien que la vertu, & mal que son contraire le vice.
Et passant encores oultre, suyuant leur opinion, et de
plusieurs anciens sages, ie dis, que le seul vertueux es^t
libre & bien-heureux, voire fut-il dans le Toreau de Phals^{is}



Ciceron par infinites belles raisons prouue, que la vertu,
seule est de soy suffisante pour bien et heureusement
vivre. Aussi certes tout homme de bien & vertueux, de
quelque condition qu'il soit, est tant heureux, s'il le sait
cognoistre, qu'il n'a rien a souhaiter avec passion ou travail.



*Fault que nous soyons attrempz en toutes choses: car tempe-
rance est le frain qui restrainct toutes les voluptez du corps &
qui defend a tout homme de n'appeter chose illicite. Elle fait q
nous sommes immuables, d'autant q ses compagnes sont ordre,
& moderation, Jugement, doctrine, equite & autres vertuz.*



*Si grand empesrement est ordonné à tout homme, En
iug pesant sur les enfans d'Adam depuis le iour qu'ils
sont sortis du ventre de leur mere, iusques au iour qu'ils
retournent en celle qui est mere de tous. A saoir leur
pensees, La crainte de leur cuer, Et l'apprehension de la mort.*

111

n n n n

n n n n n

n n n n n

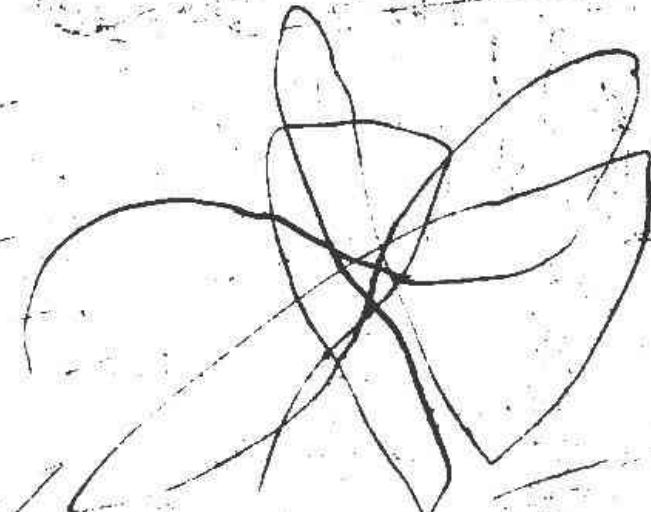
n n n n n

n n n n n

n n n n n

n n n n n

n n n n n



100 960
100 100

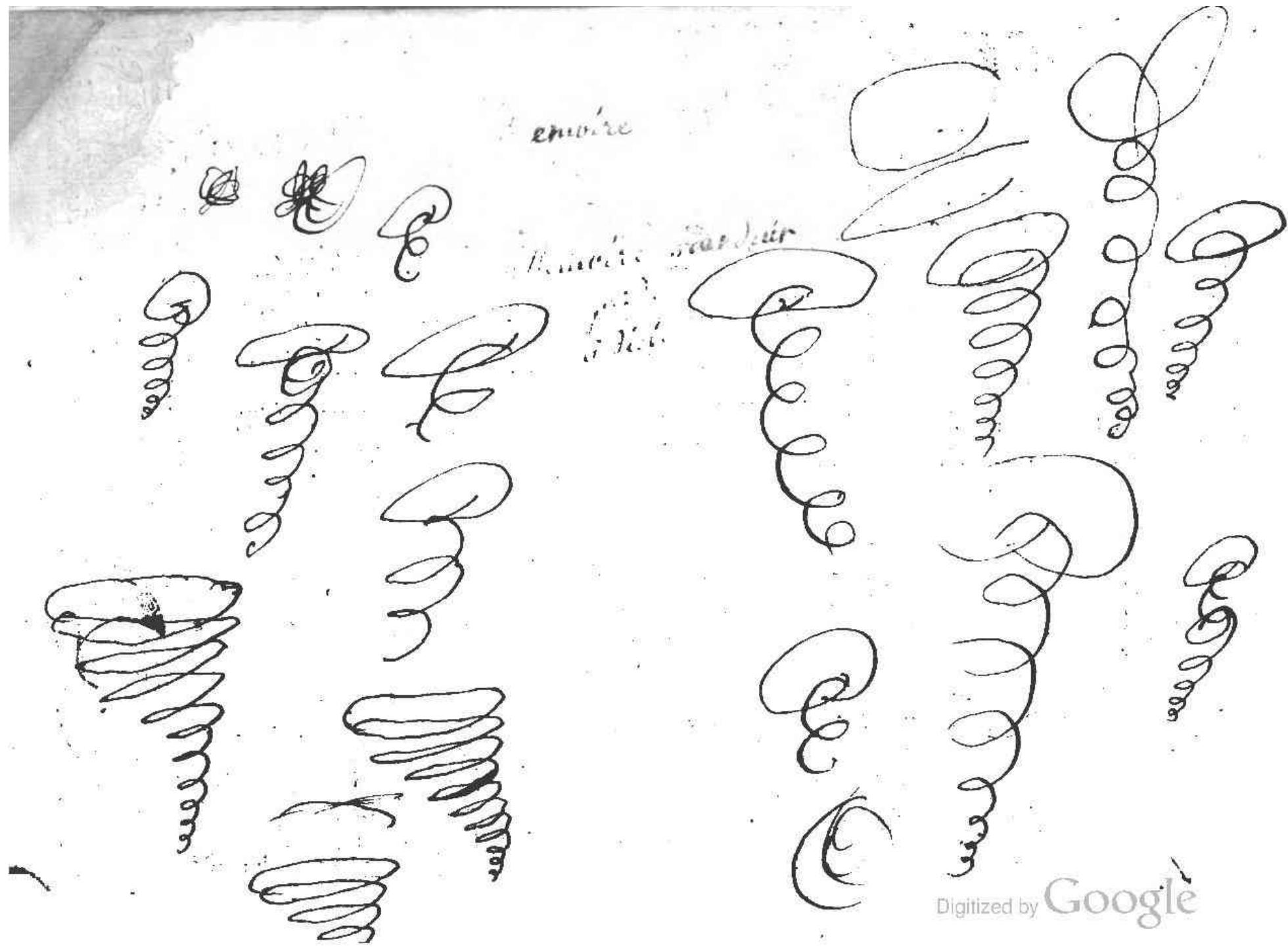
100 100
100 100

100 100

Digitized by Google



*S*l passar la vita sua allegram^{te} con gli amici, e cosa piena
di consolatione, è per contrario il non conuersare con esso loro
ò per odio, ò per poca stima non puo esser senza perturbatione
dell'animo. Si come vn torbido fonte non puo dar acque chiare,
cosi vn animo di mal pensieri non puo dar buoni consigli.



*L*e richezze de prodighi sono simili a quei fisci che
nascono ne precipitij, de quali si pascono i corvi e altri uccel-
lacci. Marauigliandosi vn prodigo di Diogene, che a lui
solamente hauesse addimandata squerchia limosina: Faccio-
lo (disse egli) perche da gli altri ne potro hauer piu volte, ma
da te non piu mai.

X X X X X X X X
B B B B B B B B
C C C C C C C C
D D D D D D D D
E E E E E E E E
F F F F F F F F
G G G G G G G G
H H H H H H H H
I I I I I I I I
K K K K K K K K
L L L L L L L L
M M M M M M M M

*Molt' volte noi parliam in vane e con nostre grande
danno. impreso che per la consolatione esteriore, noi ci pri-
uiamo della consolatione diuina. chi vol viuer del modo che
viuono gli huomini da bene, e necessariis che impari e disim-
pari molt' cose, e chiascuna di queste due è molto difficile.*

*N*on fuor di proposito è astomigliata la Spada di vn
furioso all eloquente senza sapienza. Prouere ei come a
glo sarebbe utile esser senza Spada, così a glo esser
senza eloquenza. Lenocinare assegnando tutti le pti del
giorno ad alcunj negotij arriuaua ancora al silentio la
Uro sua

Ch M M M
M M M & &
A A A ipre
O A ipres r r r O
e e e . chs cher
c cœur et son cher
Ami A A A Amy
L L L les le le plus
plus fidèle de vos amis
votre servante M M
L L L L t t t t
t t t t t t t t
t t t t t t t t
L L L t t t t

This image shows a single page from a cursive handwriting practice book. The page is covered with handwritten letters in a cursive script. There are several rows of lowercase 'a's and 'c's. Some letters are smaller and more uniform, while others are larger and more fluid, likely demonstrating different writing styles or speeds. The overall appearance is that of a practical exercise sheet for improving penmanship.

O misera conditione della vita lagl tanto sei tranquilla glo ti e
concesso della libidin^{sa} fortuna. Si l pad reue pianger nella
morte del figliuolo, deue ancor pianger nel suo nascim^{to}, pche
all' hora s'incomincia a morire, e nella morte si finisce. Questo
mondo e vna vale veram^{te} di lagrime pfsunda & piena di fango.

M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M
n d n d n d n d n d n d
e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e
D D D D D D D D D D
(D D D D D D D D D D)
e e e e e e - e e e e e e e e
ch ch ch ch ch ch ch ch
ch e e ch ch ch ch ch ch
M M M M M M M M M M
M M M M M M ch ch ch ch ch
M M M M M M M M M M
N d N d N d N d N d N d
M M M M M M M M M M



Platone disse che quattro sono le felicità di Nobilità: La prima di coloro che sono nati di buoni e giusti padri: La seconda di quelli i cui padri furono füssenti E Principi: La terza, di quelli che ebbero i loro avioli o parenti liberi: La quarta et più lodevole di tutte è, quando alcuno per propria virtù è eccellente nell'arte sua.

A A A A

B B B C C C

D D D D

T T T Z Z Z E E E E

F F F F

G G G G G H H H H

I I I I I I

J J J J J K K K S S S

L L L L L

M M M M M M M M

M M M M

M M M M M M M M

N N N N N

N N N N N N N N

O O O O O

O O O O O O O O

P P P P P

P P P P P P P P

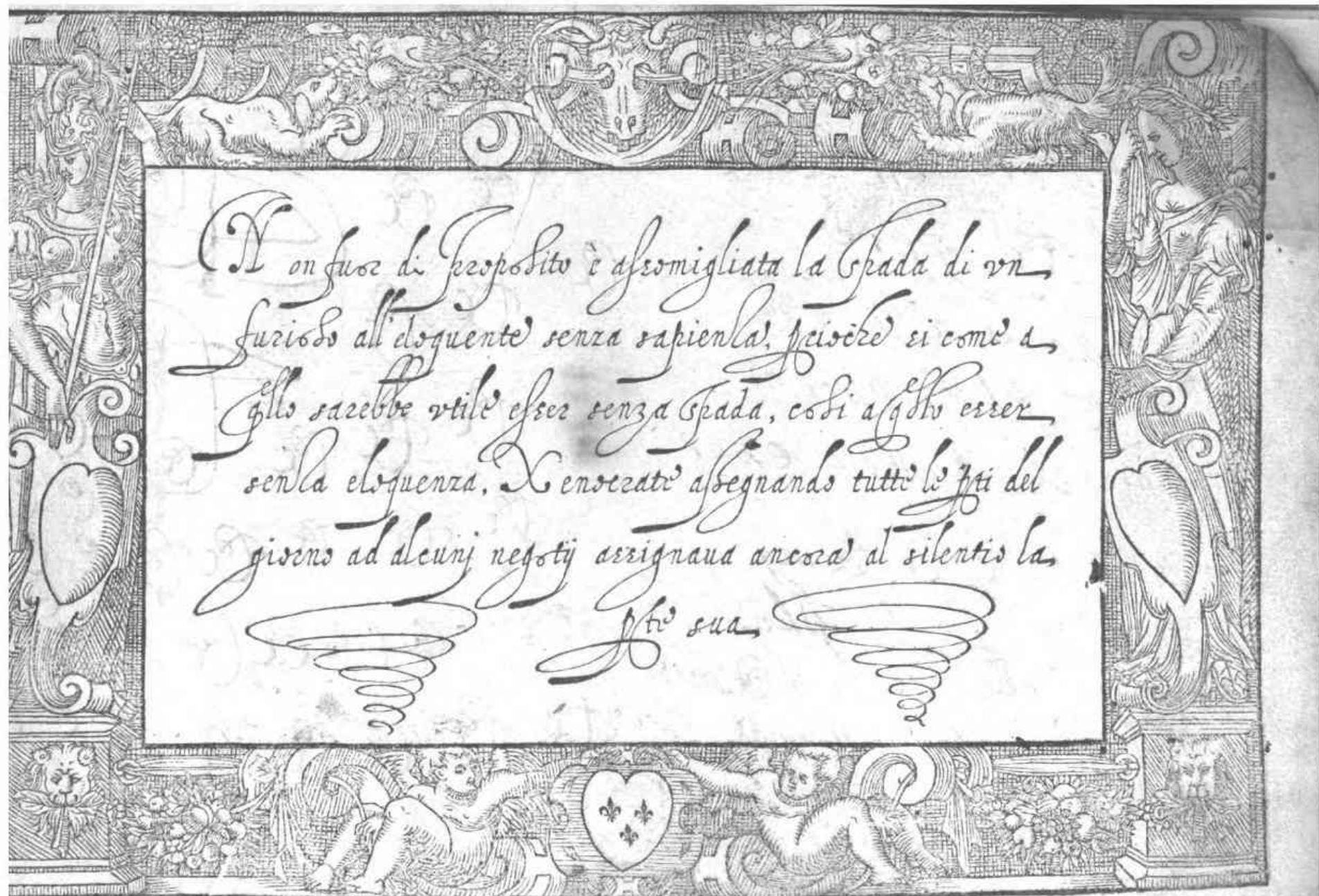
R R R R R

R R R R R R R R

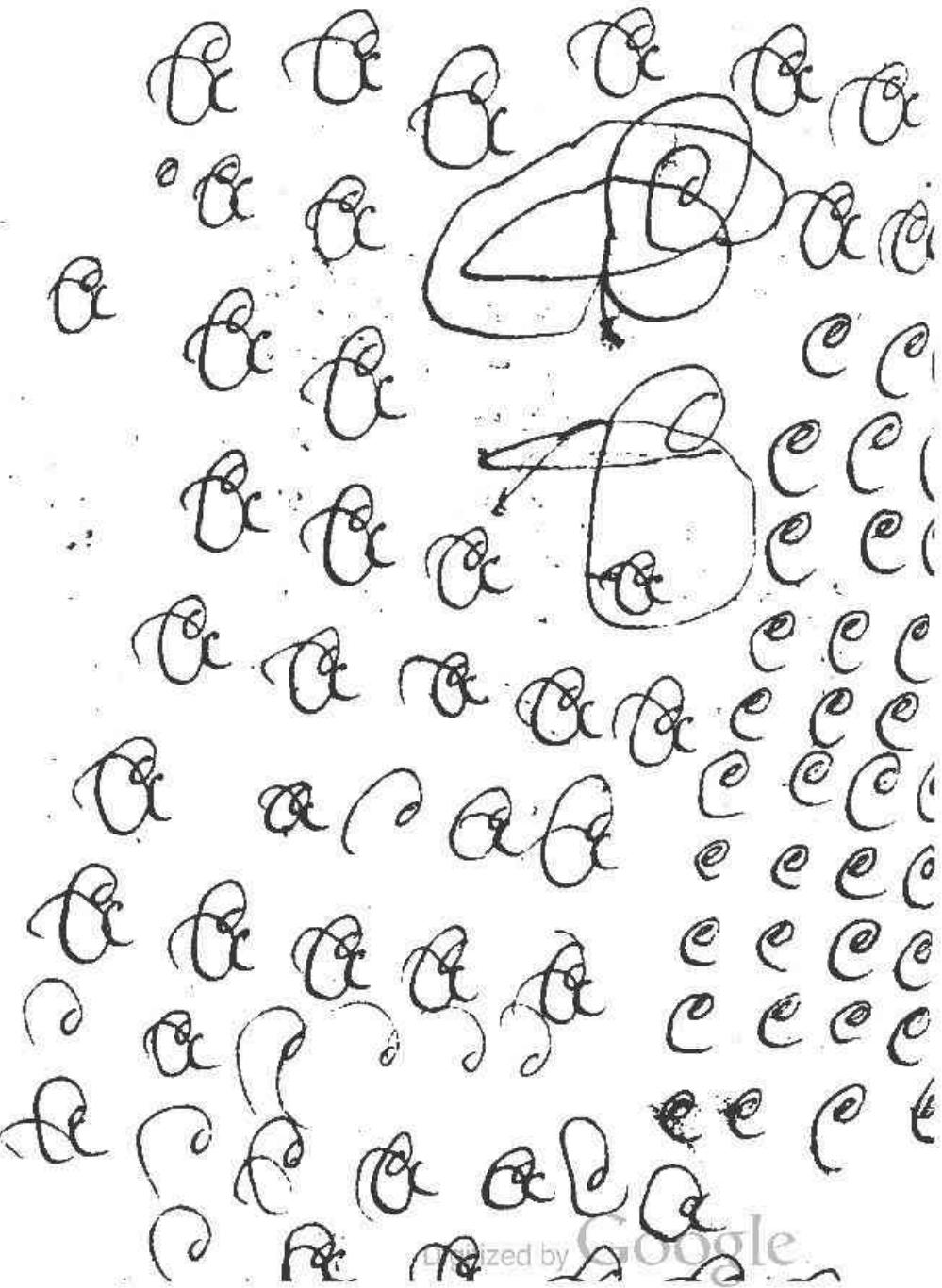
SSAAA: ST PBB. CC:
ST DDD: LLE EEE: S
FFF GGGCC: SHH: C
TTT: SKL: NNMM: M:
: NK N: COO: ST P PFFP:

CCOOQQ: IRRRRR R: R:
SS:TTTTT. T VI
VVV: XXXX: YYY
YYY: ZZ ZZ:
C





Ch M M M
M M M & &
G G G j'ose
O O j'ose r r r O
e e e ces ces
coeur et son cœur
Ami G ce ce Ami
L L L le le plus
plus fidèle de vos amis
votre servante M M
L L L L t t t t
t t t s s s t t t t
t t t t t t t t
t t t t t t t t



O misera conditione della vita lagl tanto sei tranquilla q̄to ti e
concesso della libidin^{sa} fortuna. S'el pad^{re} deue pianger nella
morte del figliuolo, deue ancor pianger nel suo nascim^{to}, p̄che
all' ora s'incomincia a morire, e nella morte si finisce. Questo
mondo e vna vale veram^{te} di lagrime p̄funda & piena di fango.

M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M
n n n n n n n n n n
e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e
D D D D D D D D D D
e e e e e e e e e e
ch ch ch ch ch ch ch ch ch
ch ch ch ch ch ch ch ch
M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M
N N N N N N N N N N
M M M M M M M M M M

Platone disse che quattro sono le felicità di Nobilità: La prima
di coloro che sono nati di buoni & giusti padri: La seconda di
quelli i cui padri furono presenti Principi: La terza, di quelli
che ebbero loro avi o parenti Re: La quarta et più lodevole
di tutte è, quando alcuno per propria virtù è eccellente nell'arte sua.

A A A A

B B B C C C

D D D

E E E

F F F

G G G G G b b b b

I I I I I I

J J J J J J

L L L L L

M M M M M M

M M M M

M M M M M M

M M M M M M M M

M M

C C C C C C

M M M M M M

C C C C C C C C

M M M M M M

Digitized by Google

*SSAAA: IIPBB. CC:
IIDD:LLE EEEEL: S
FFF GGGCC: IAAHh:
III: f k L L L: KKKKKK:
:KKN:OOO:IPOPPFFP:*

CCOOQQ: IRRP RR R:
C C SS: T T S T T. & VI
V R O: RXX X: Y Y V Y
Y Y Z Y: ~ Z Z Z Z:
C

M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M
n d n d n d n d n d n d
e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e
D D D D D D D D D D D D
e e e e e e e e e e e
ch ch ch ch ch ch ch ch
ch e e ch ch ch ch ch ch
M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M M
N N N N N N N N N N N
M M M M M M M M M M M



Platone disse che quattro sono le felicità di Nobilità. La prima
di coloro che sono nati di buoni e giusti padri. La seconda di
quelli i cui padri furono lessenti e puerici. La terza, di quelli
che ebbero i loro avioli o parenti illi. La quarta et più durevole
di tutte è, quando alcuno per propria virtù è eccellente nell'arte sua.

A A A A B B B C C C
D D D L L L L E E E
E E F F G G G H H H H
I I I I I I J J J J K K K K
L L L L L L M M M M M M
M M M M M M M M M M M M
N N N N N N N N N N N N
O O O O O O O O O O O O

I I A A : I P B B . C C :
I D D : L L E E E C C : I
F F F G G G C C : I H H B :
I I I f k L L L : I N M M M :
N N N () O O : I P O P F F P :

CCOOQQ: IRRP^RRRR:
CCSS:TTTTTT: & VI
VVV: SXX: YYY
YZZZ: ZZ:

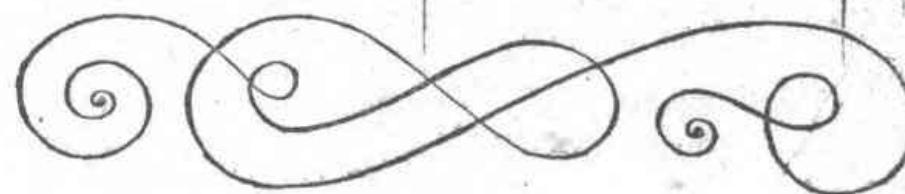


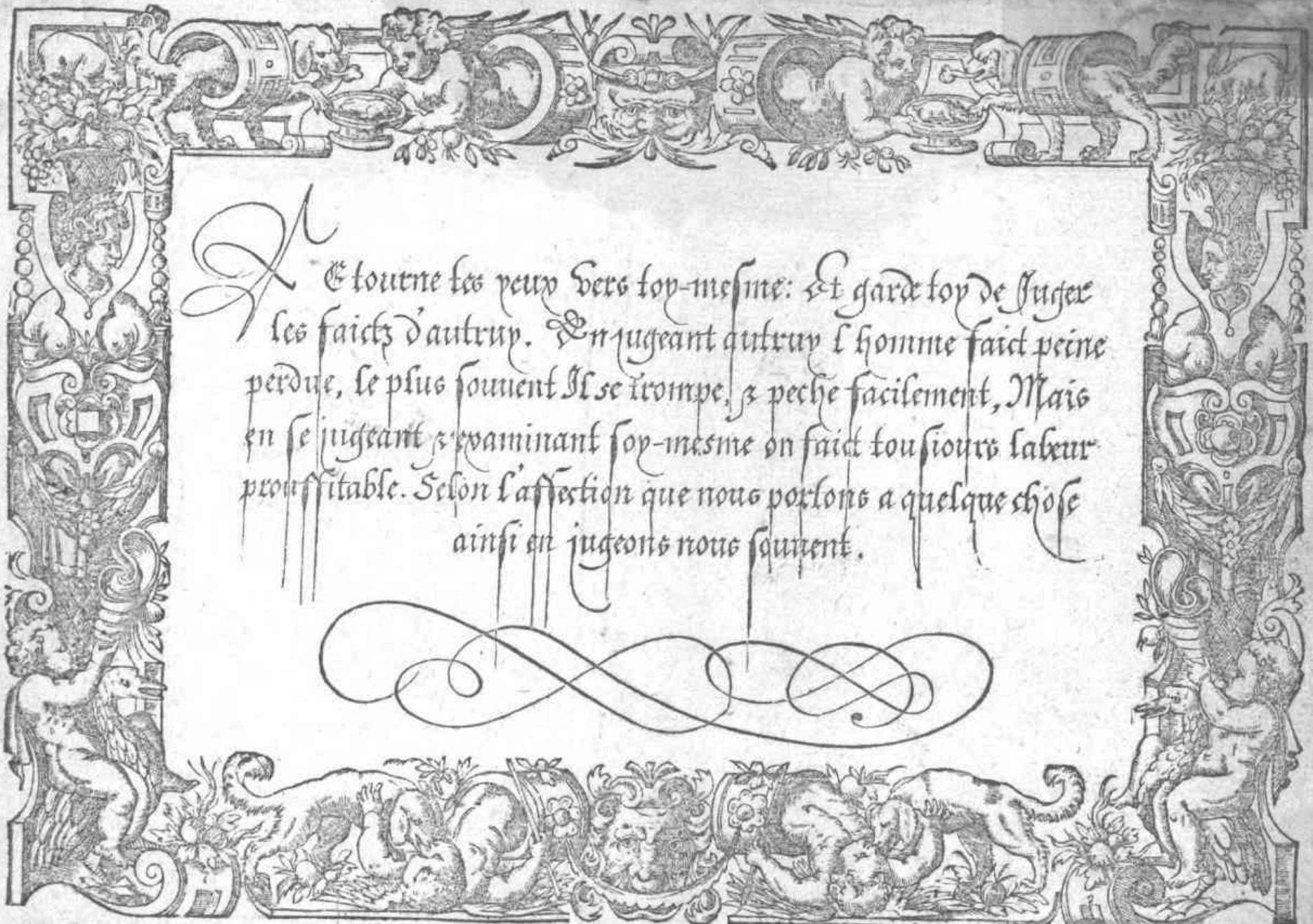
A moreund. Beat^{ne} Cas^{mo} Dottisnd C^o d^o Fam^o.
Gouez. gent^e. Honorattisnd H.^{mo} H^o L^o Mag.^o
Monsig^{re}. Nobiliss^{mo} Os^{mo} Potent^{mo} Principe. Et^o.
E^{mo} R^o S^o S^o Et^o Tom^{so} Vener^o Xp^o.

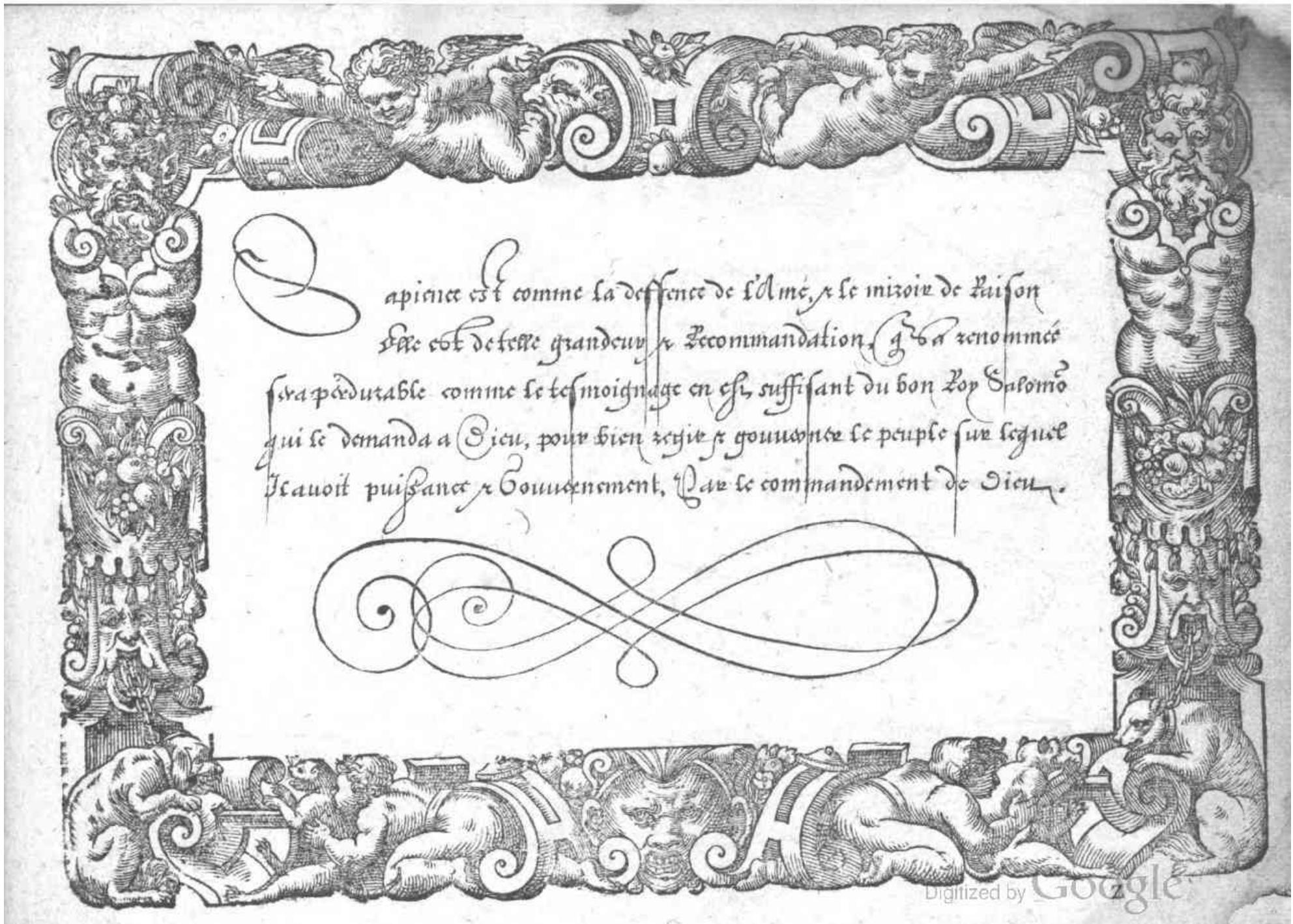
EDS. 16^{ma}.



Qui nominis tuum v'li u'p e'ccl'sie
=S'ntoq' u'p h'nt'g' v' t' : m'li'le' f'nt'g' e' ap' m'li'le'
-v'nt'g' r'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g'
-v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g'
-v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g'
-v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g' v'nt'g'







apience est comme la defense de l'ame, & le miroir de l'âme
elle est de telle grandeur & recommandation, q̄ sa renommée
sera perdurable comme le témoignage en es, suffisant du bon Roy Salomon
qui se demanda à Dieu, pour bien regir & gouverner le peuple sur lequel
Il auoit puissance & gouvernement, Par le commandement de Dieu.



Our homme ^{Or} ^{Te}, l'edime de l'agita^{on} adiu^t, & reduit aⁿ
la tranquilité de l'Esprit; ne se auoit mesme en ses négoces parti-
culiers une plus commençable ^{Pr}ection que en la lecture des bonnes
Liure, Qui son (comme dir. Freron) Veri Itinérais comites. En s'ap-
plicans continuellment à l'advice de C^{est} Egne chose memorabil^e.

*S*i l'homme sage ne decouurira l'amaio son secret a vn autre.
mais de traictre de ses affaires avec l'homme sage n'discer. Il
hante souuent avec leunee geno et estrangere. Garde toy de flater
aucunement les riches. ou l'empereur volontiers devant les
puissans. et compagnie toy avec les simples et humbles de coeur.

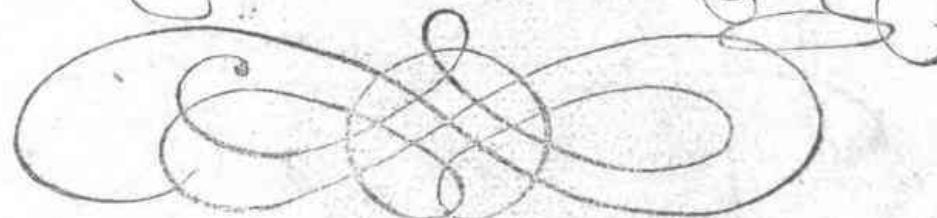
Ae noates natif d' Athene, fut disciple de Socrates, et mourut à Corinthe: et l'an fort vicle entre les Philosophes, Je a esté le premiier qui a fait Histoire de armes occullement des chevaux, la chasse, et l'exercice de Guerre: comme les moines des œuvres qu'il en a laisse par écrit, lesquelles sont fort recem.

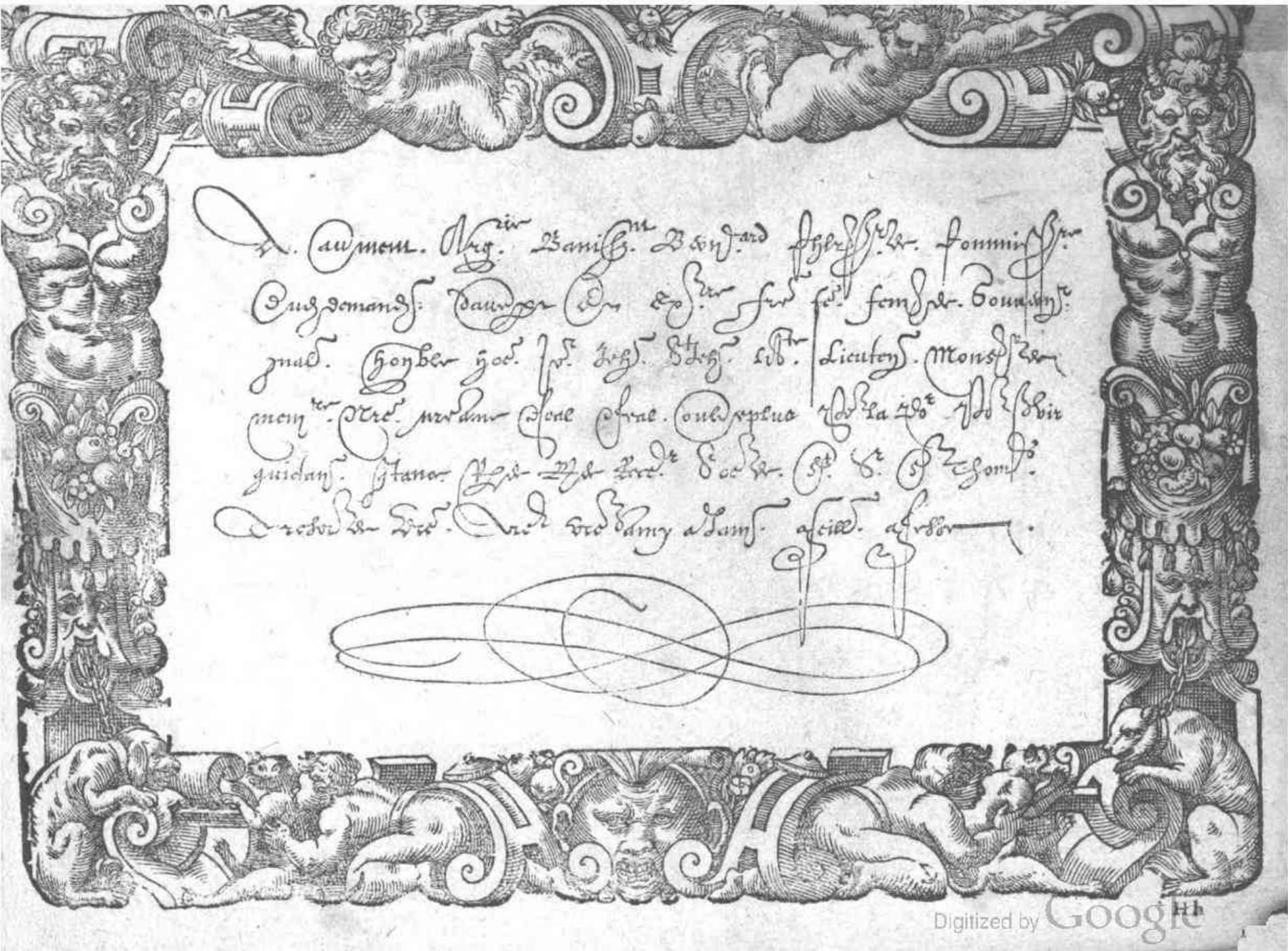
*Y*eu il l'amaie au Monde chose plus digne & necessaire d'
l'homme q' la plume, les sciences & les arts? Il est certain
qu'enon. fait par la plume de maine & ncyocic tenu assy d'importaor
par les sciences le voir. l'infinité de bonnes Disciplines p' le bien
gouuernement et par les arts il est enourry & Substanté de son labe.



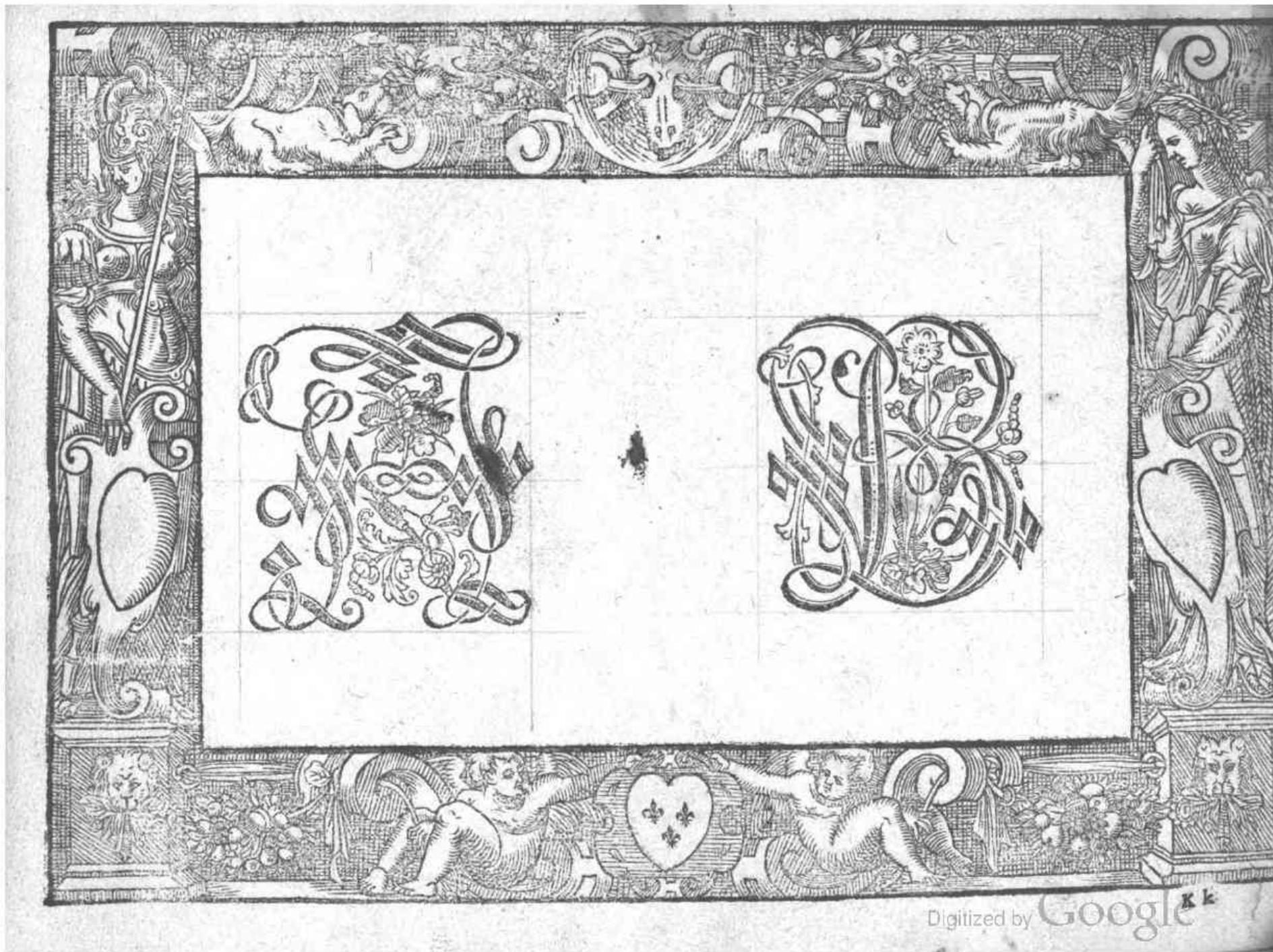
L L L L L L L L L L L L L L L L
S S S S Z Z mere rive z z z z
J J J J J J J J K K K K K K K K
N N N N N N N N C C C C C C C C
M M M M M M M M M M M M M M

Q Q A Z S X C C F G S A E F P f f .
C C C D T Z K D Y I Z K L K Q Q L O M m .
M M R P R O O O P L P Q Q Q L Z
Z Z C P S C T C D K H C H C H U Y T K .

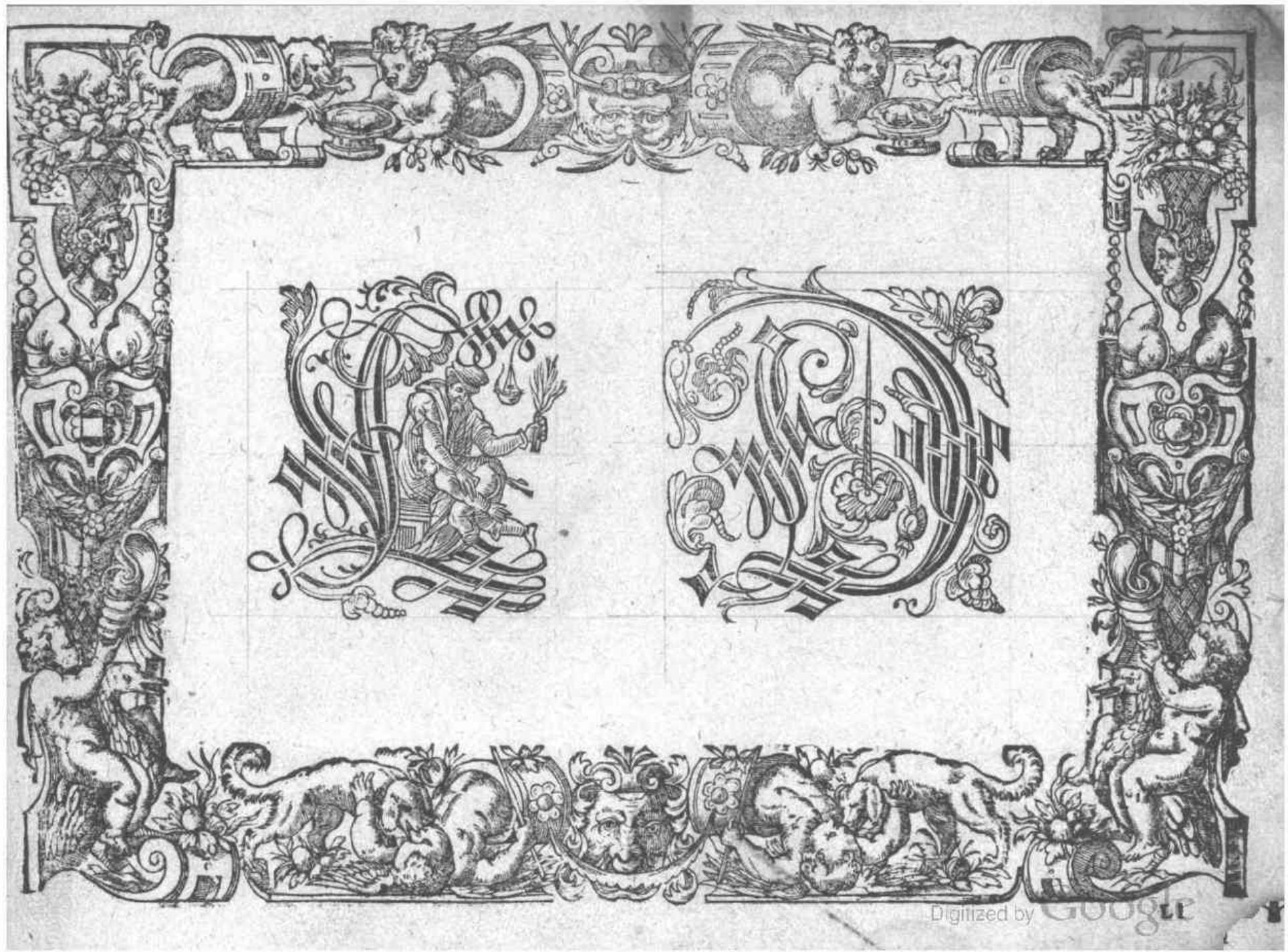


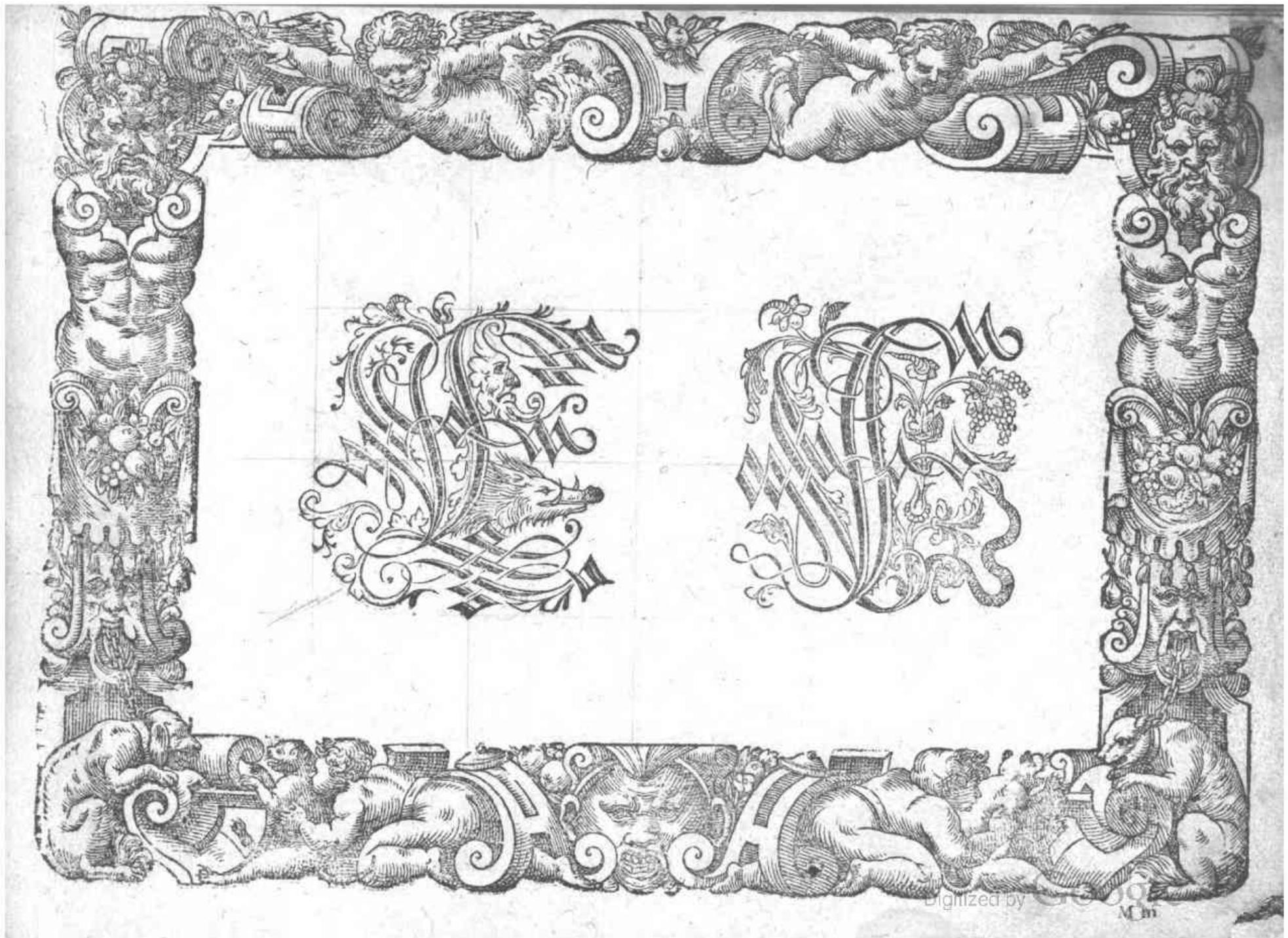


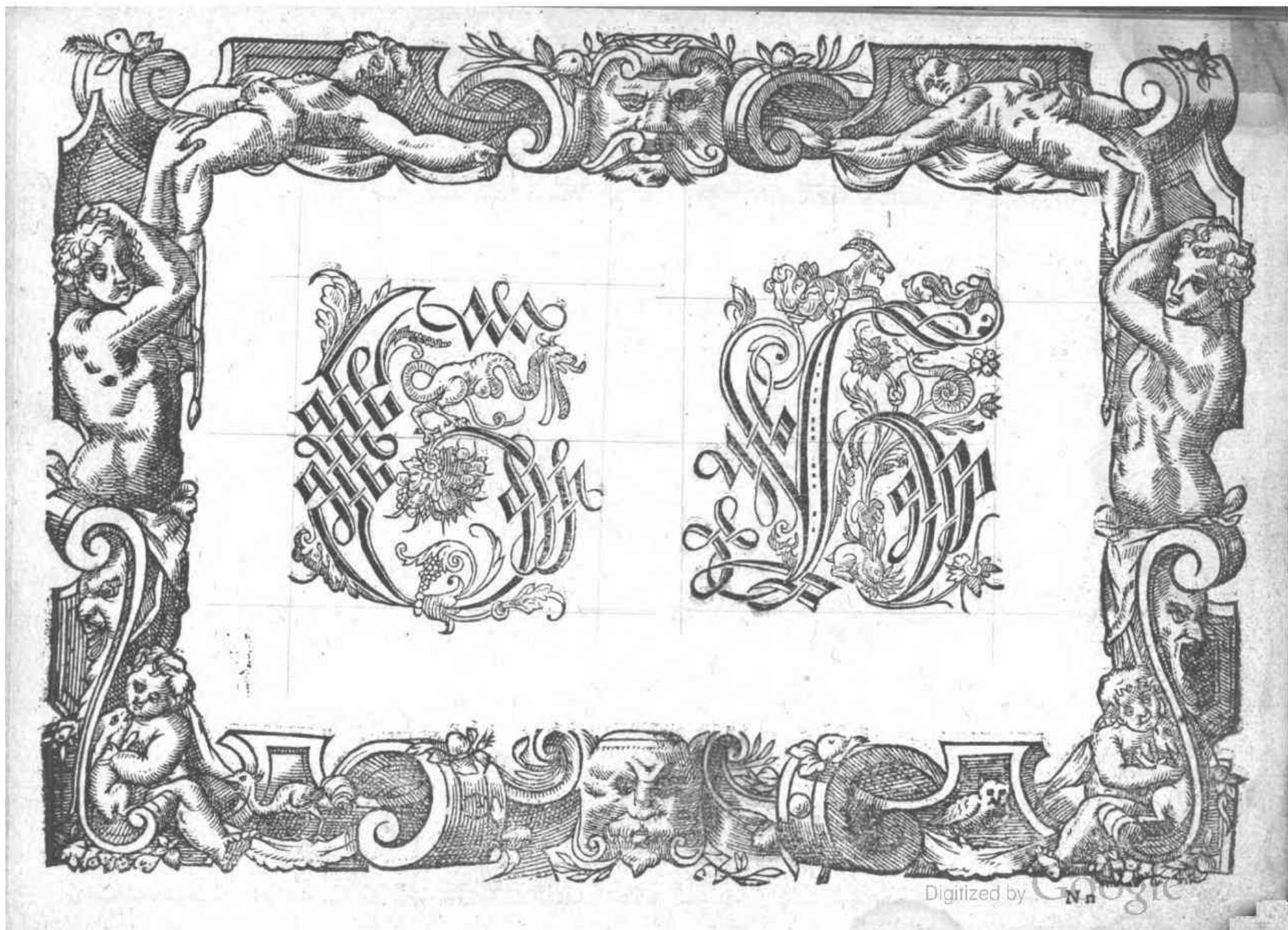


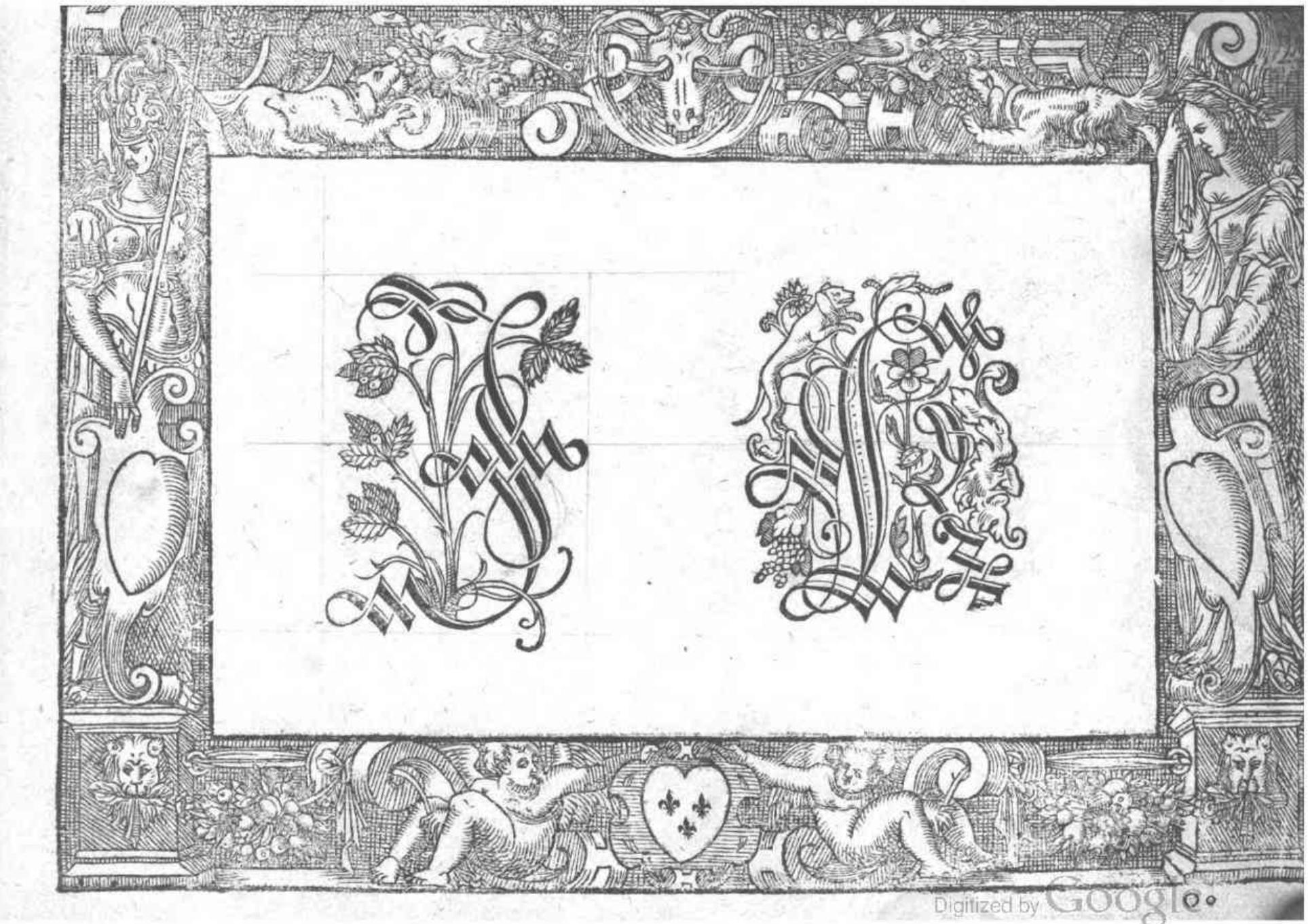


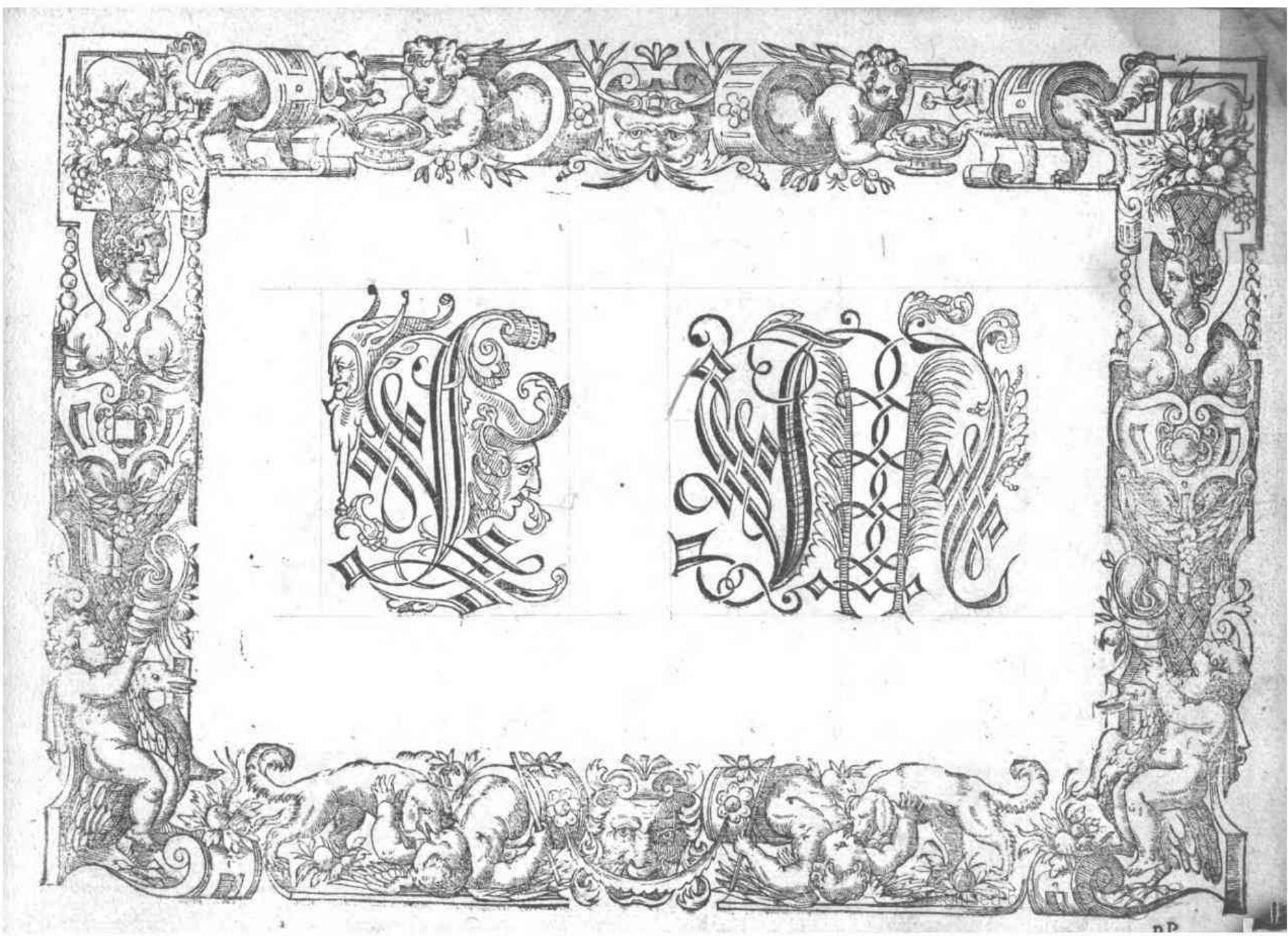
D e l'invention de I. D. Beau-cheſne :

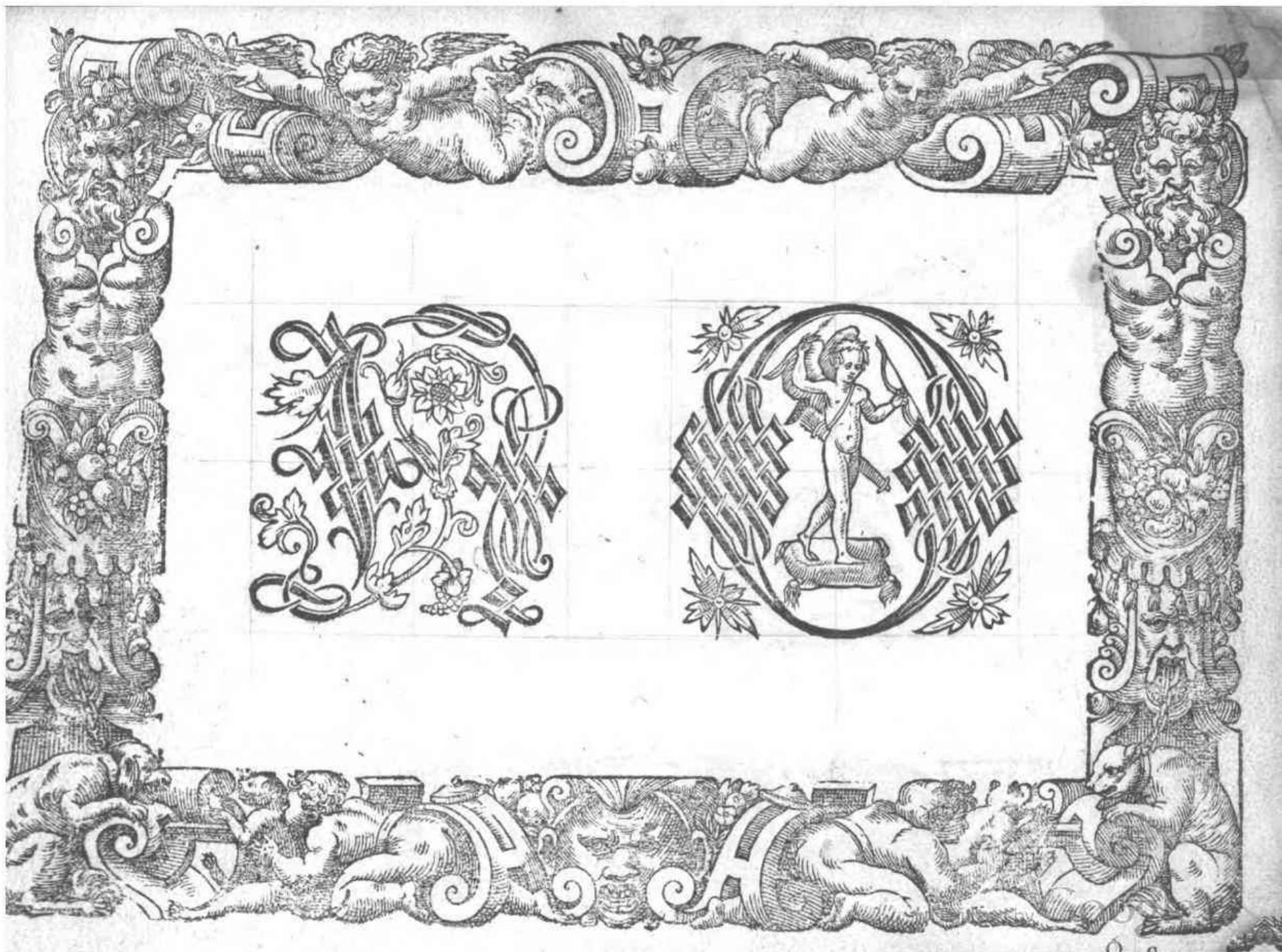




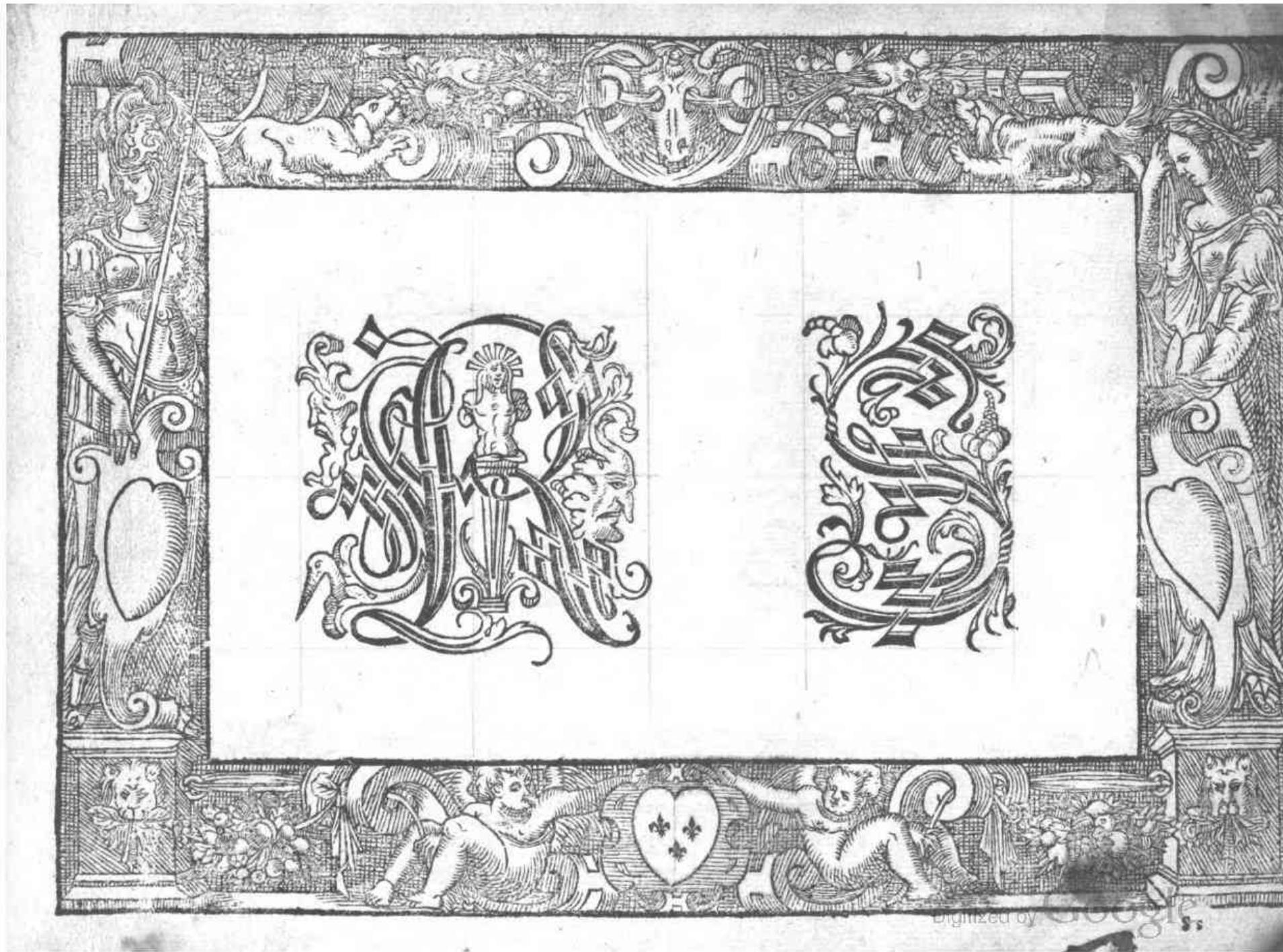


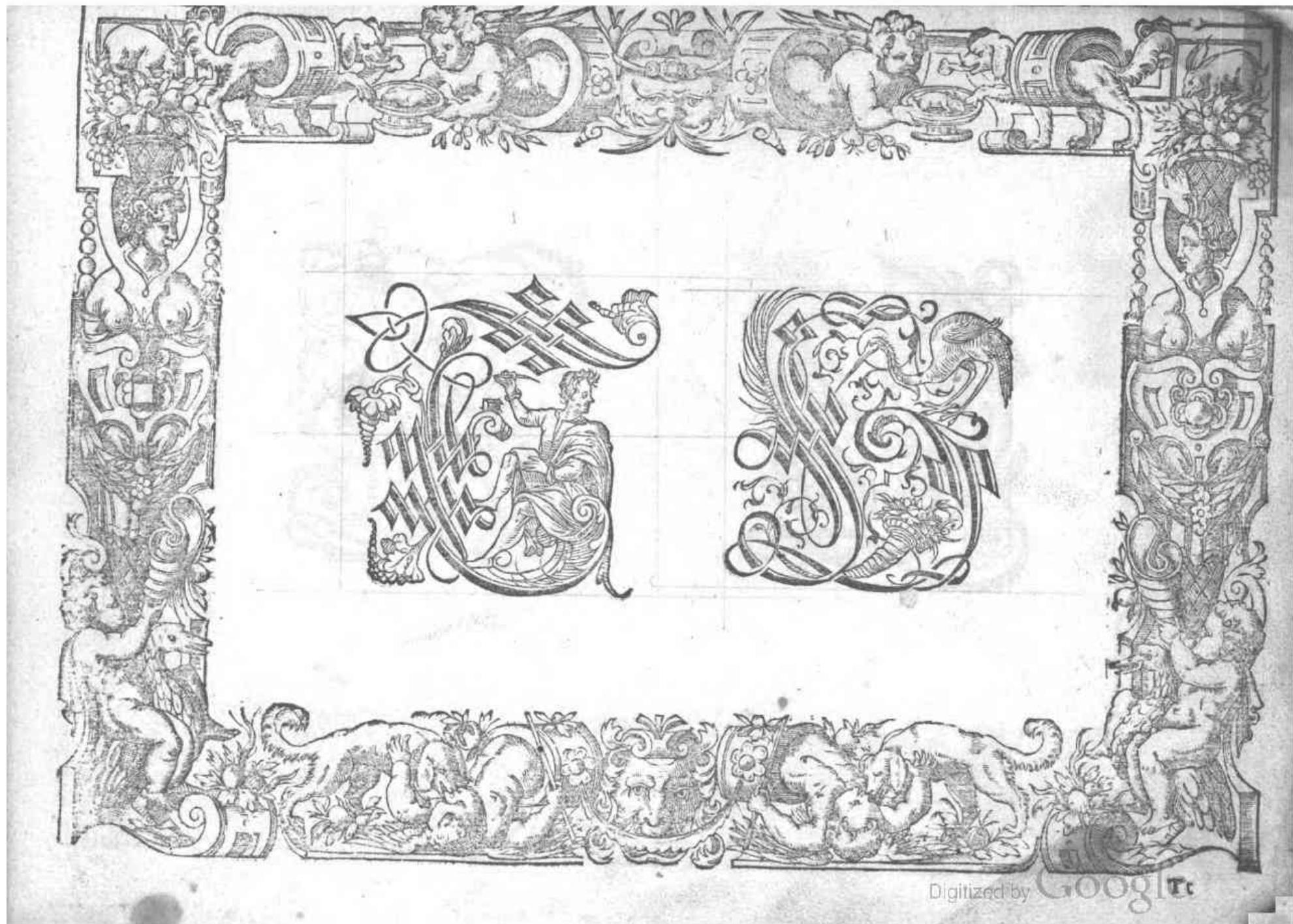


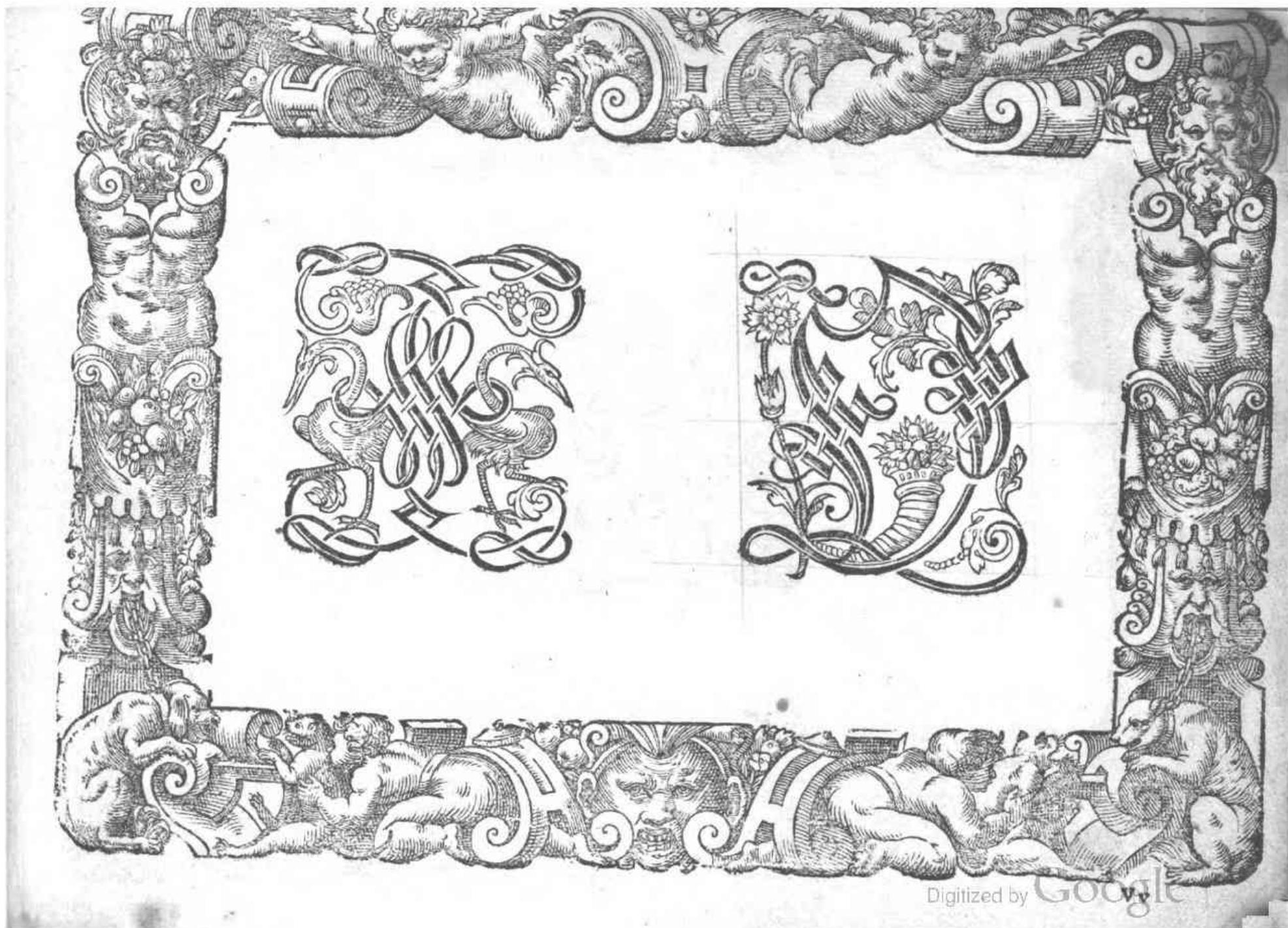




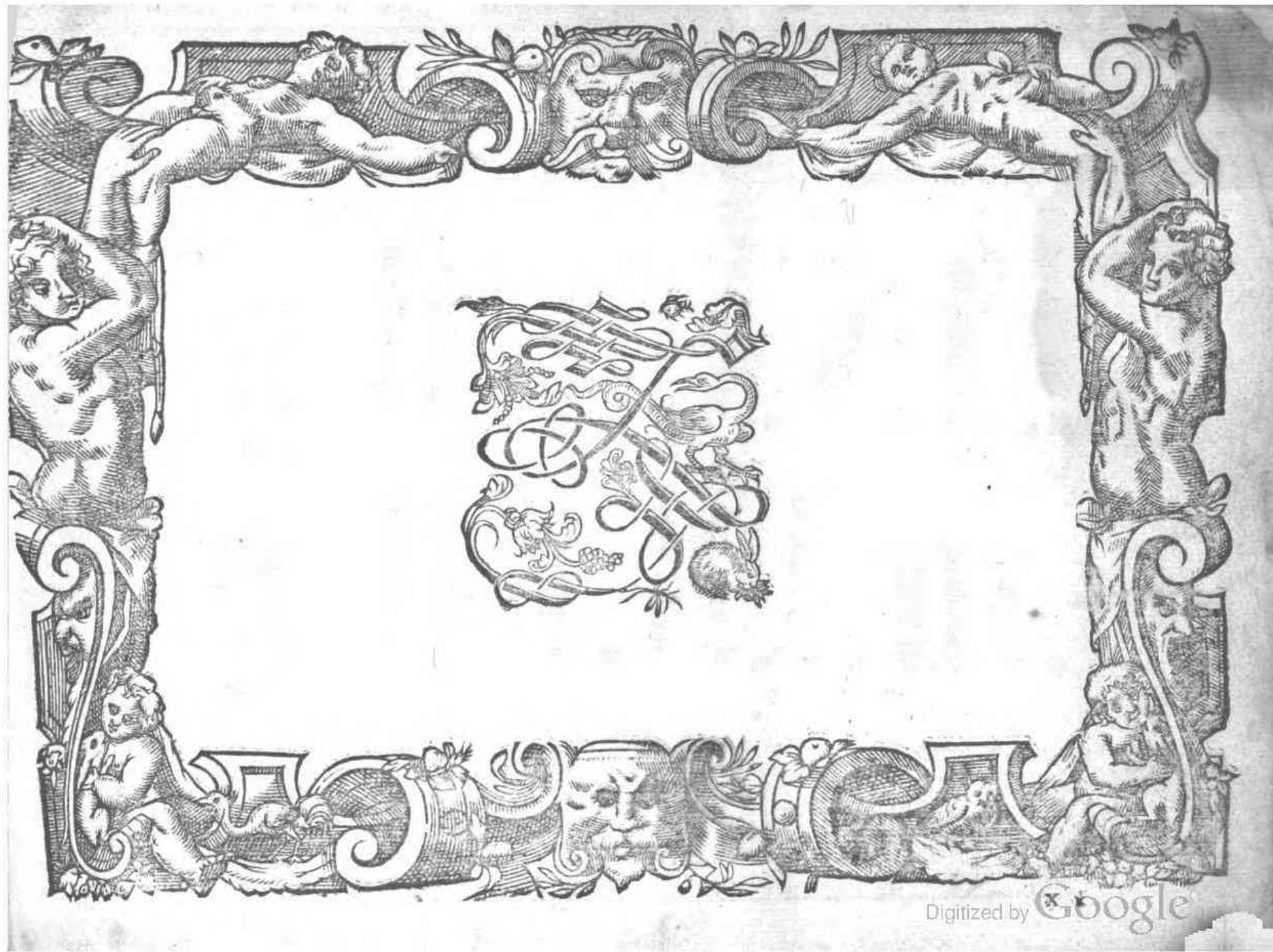




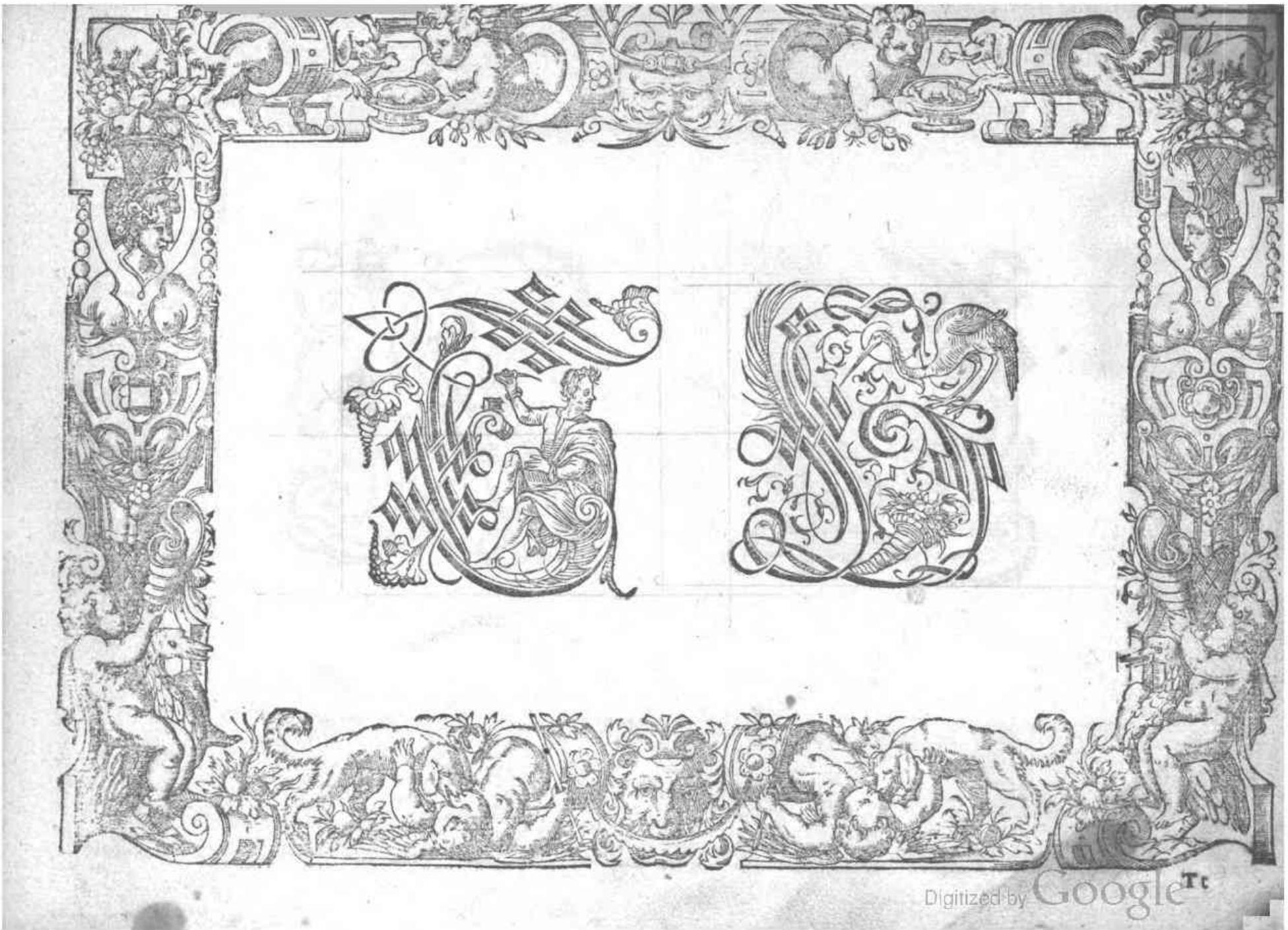


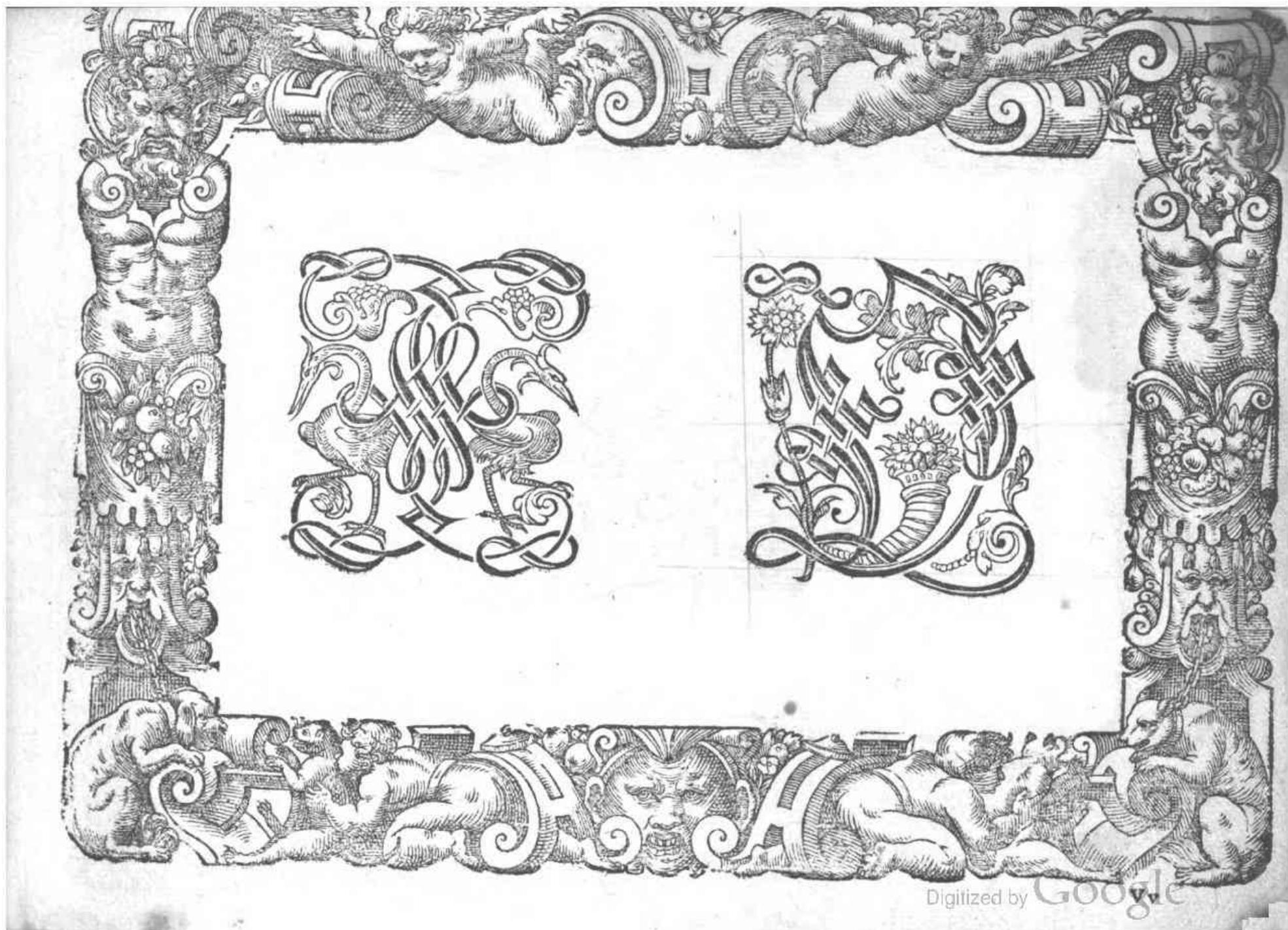


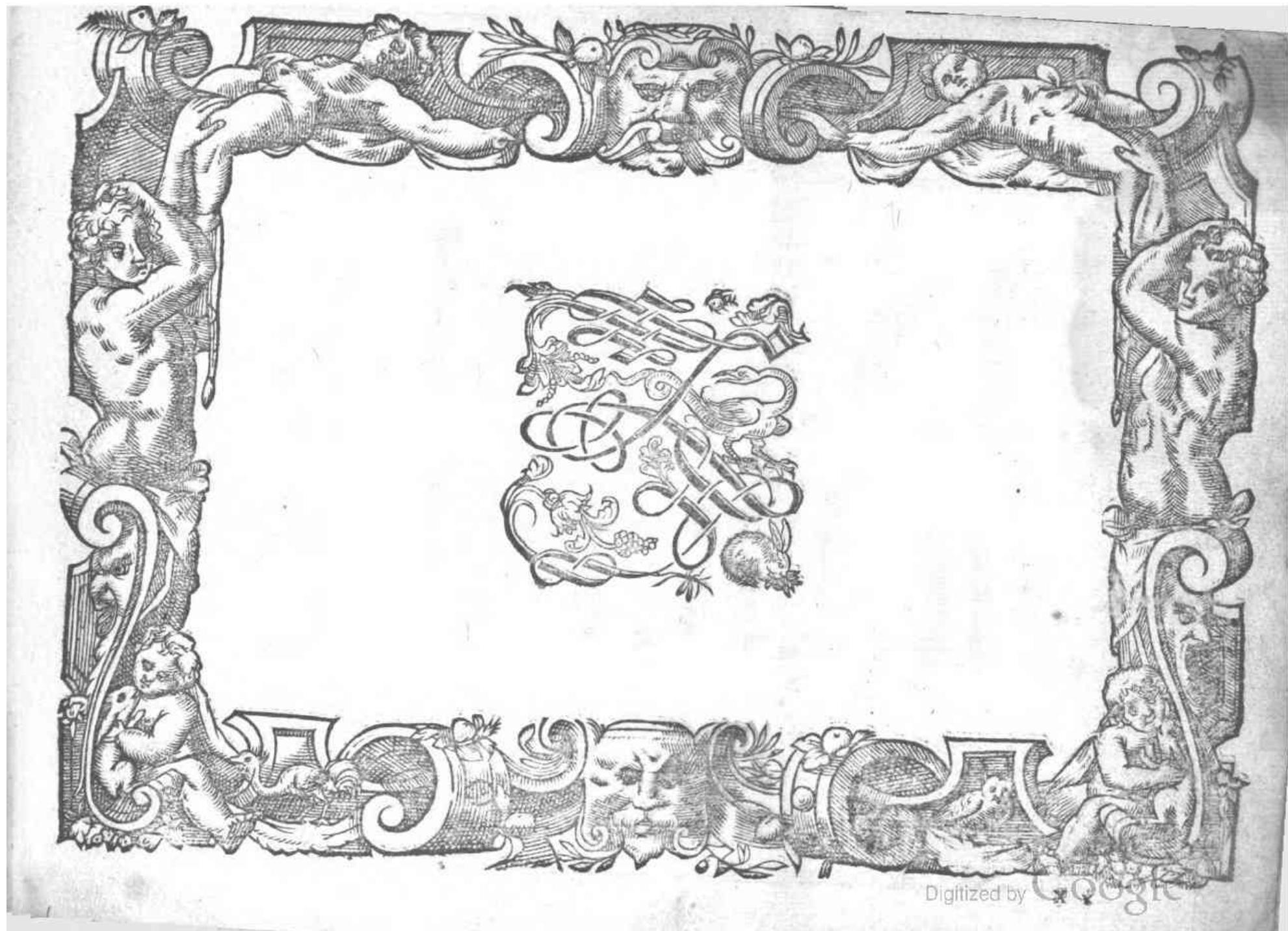
Digitized by Google













a. b. c. d. e. f.

g. h. i. k. l. m.

Digitized by Google

n. o. p. q. r.

s. t. u. v. w. y.

S. t. T. t. a.
c. ff. p. q.

a b c d e
f g h i k l

g b c d g
l k i l g f

m. n. o. p. q.
r. s. f. t. u. v.

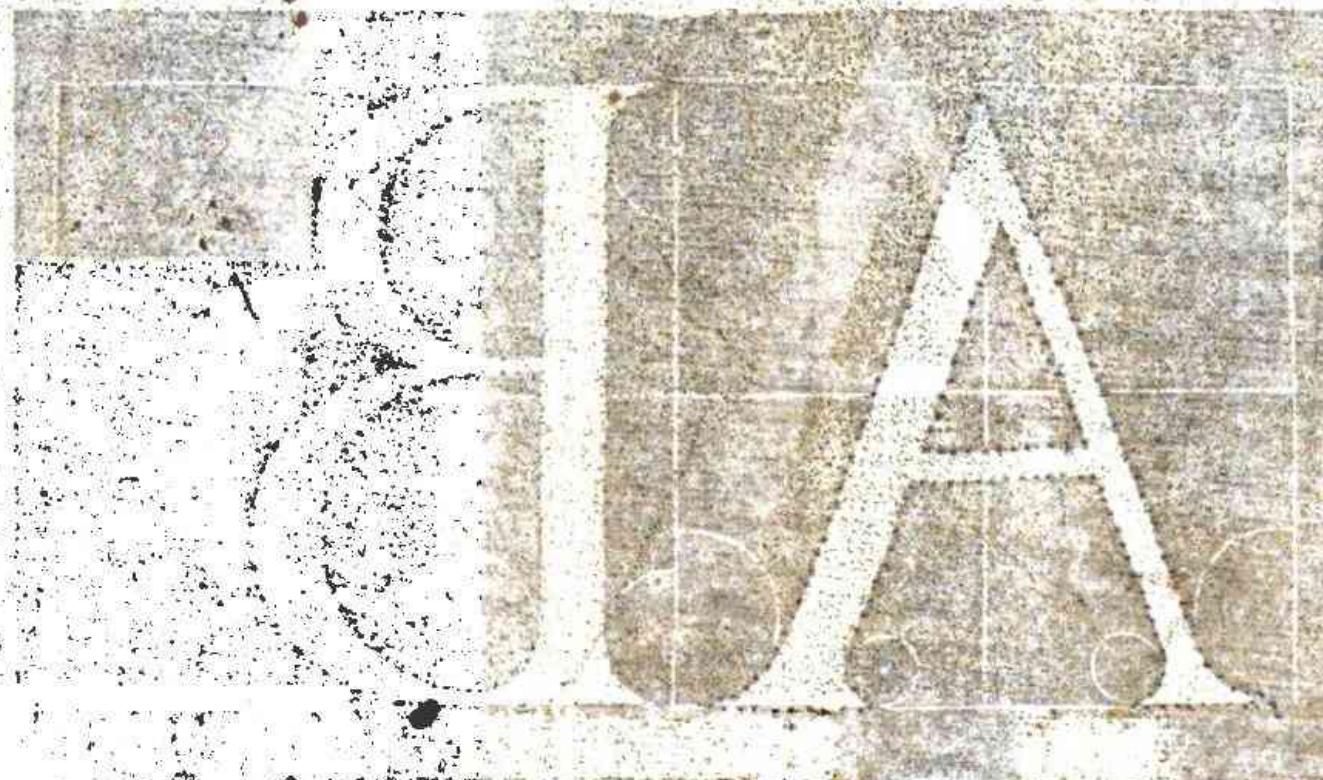
p q o u m
v u j l s 7

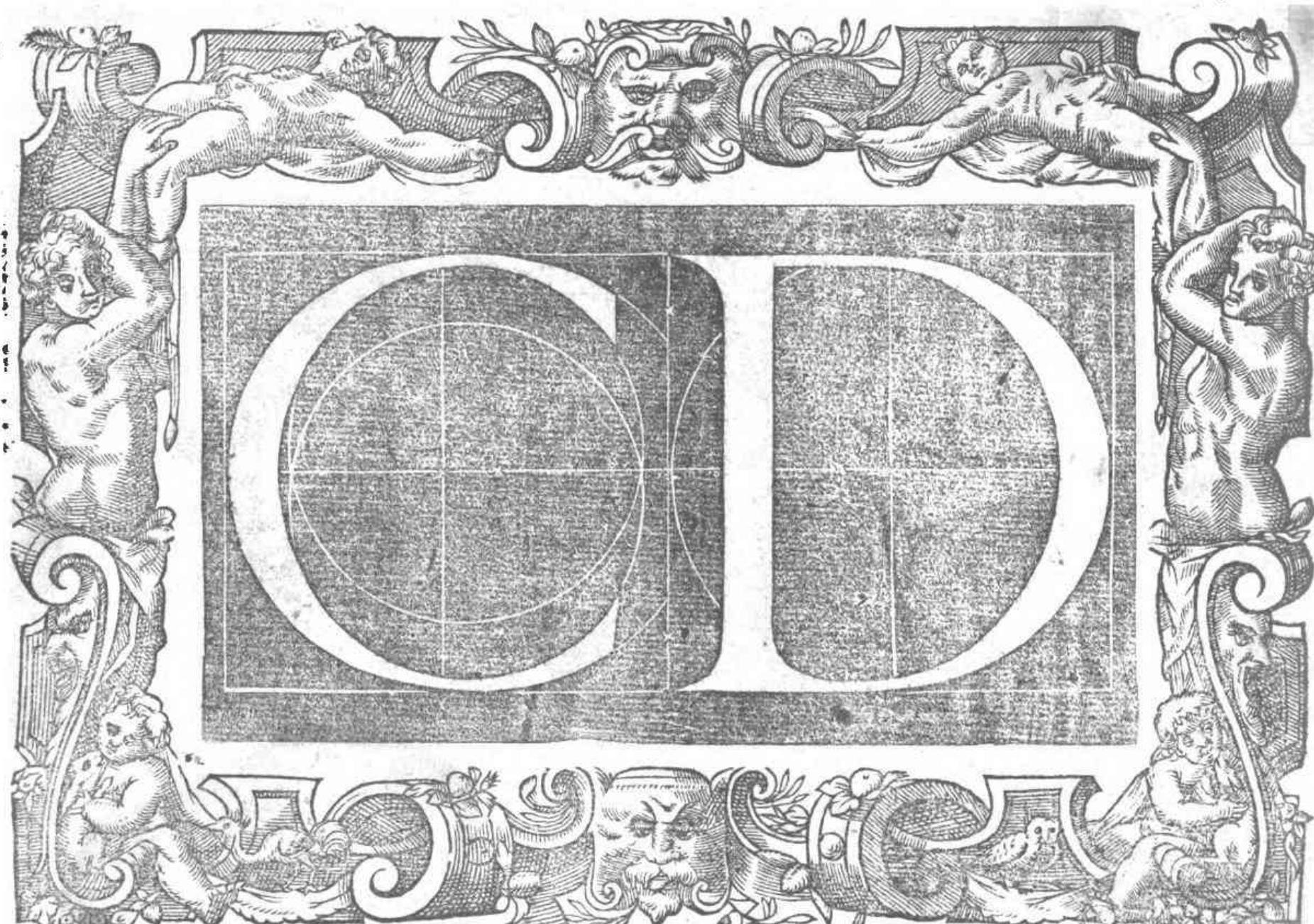
X Y Z & C.
& CO.

8 Σ υ χ

ρ σ Η θ β

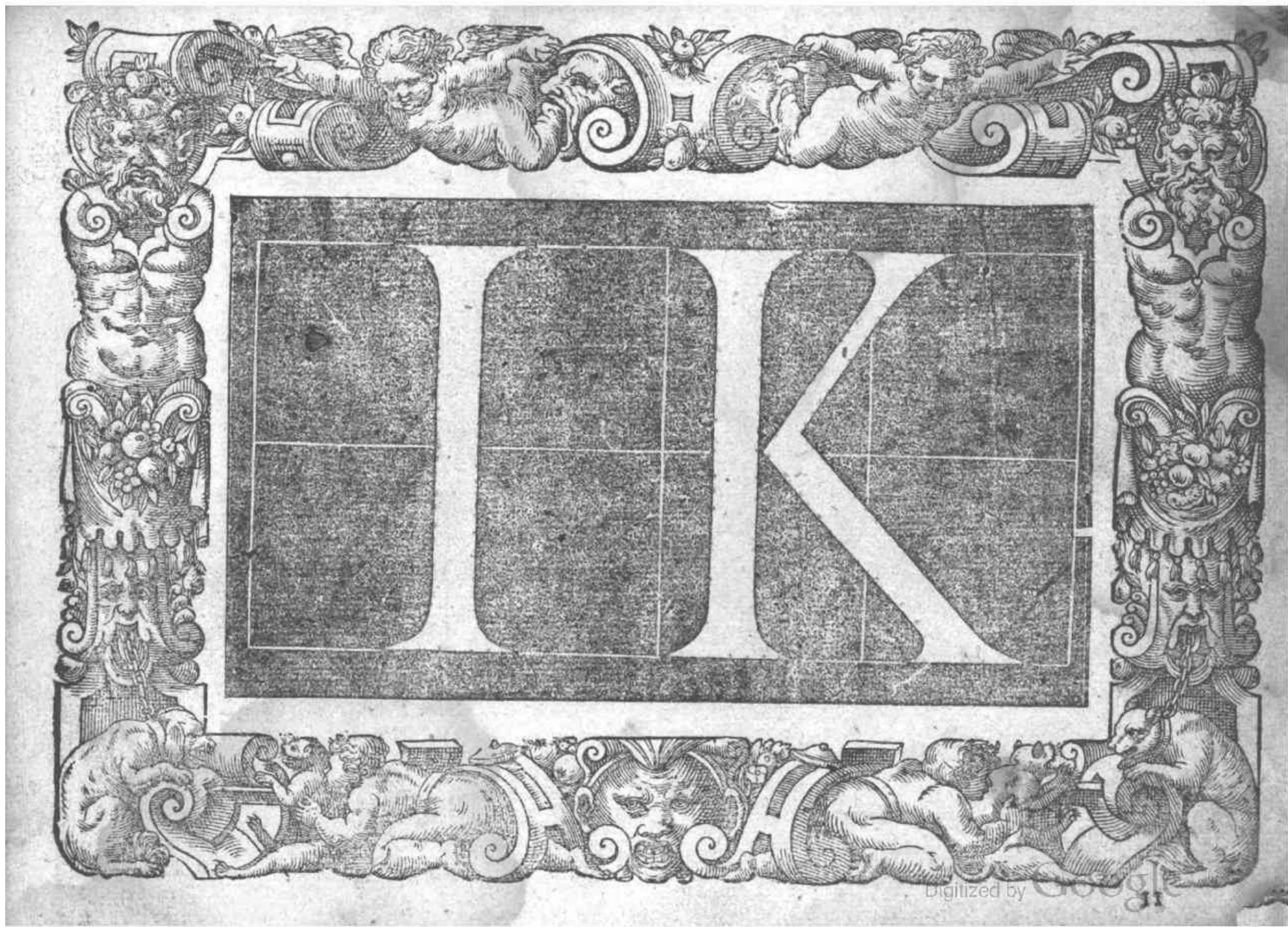
A B



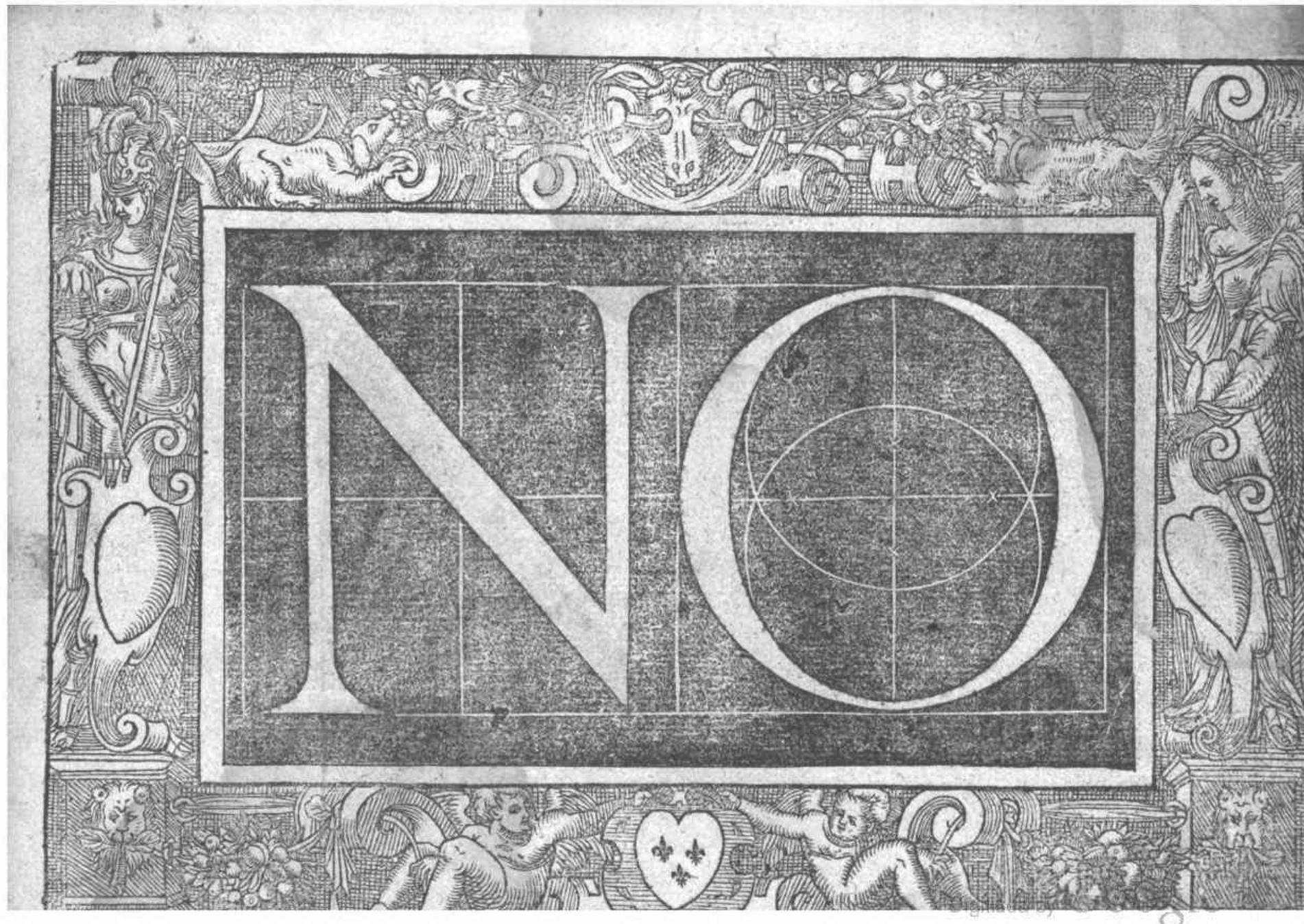


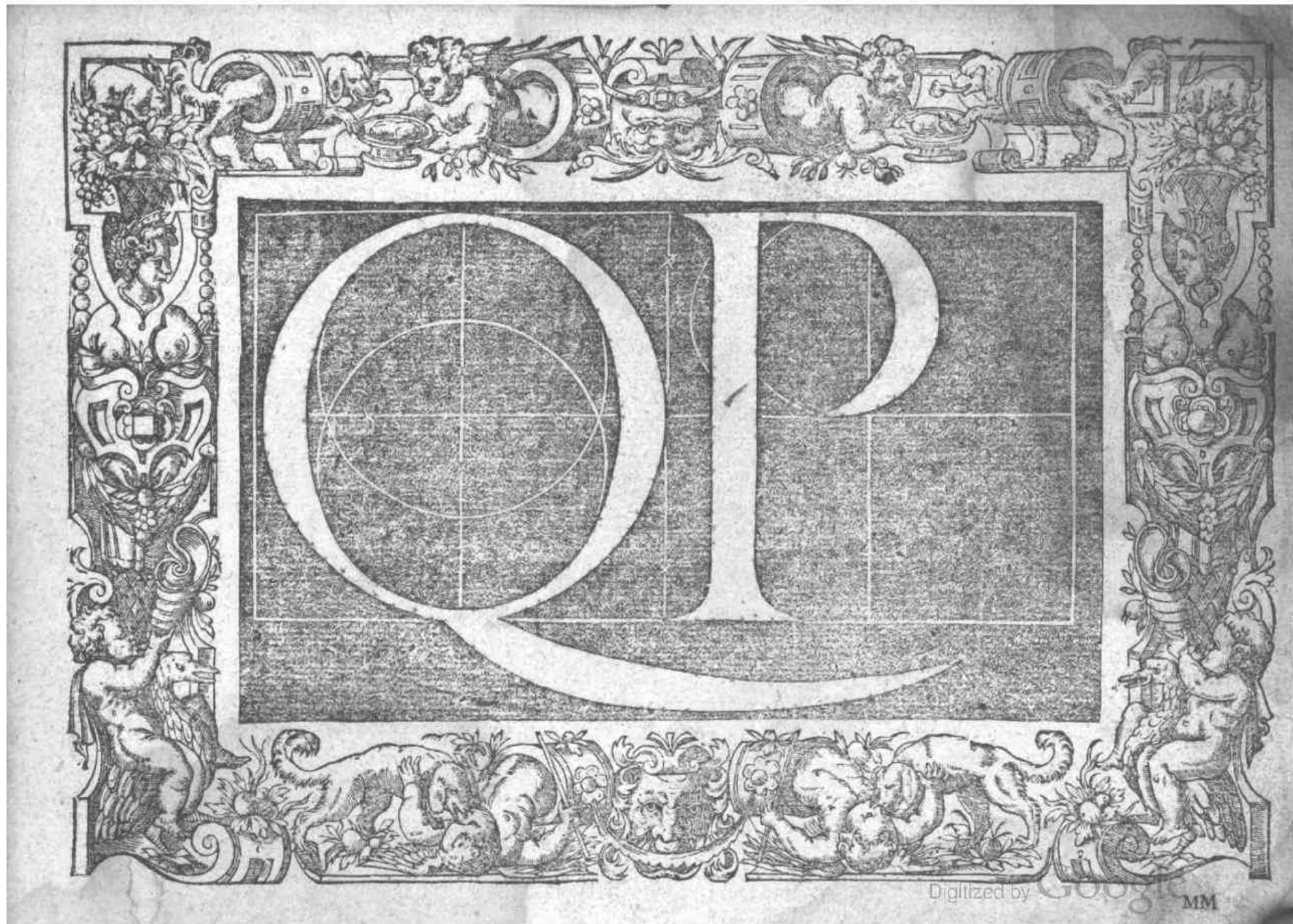




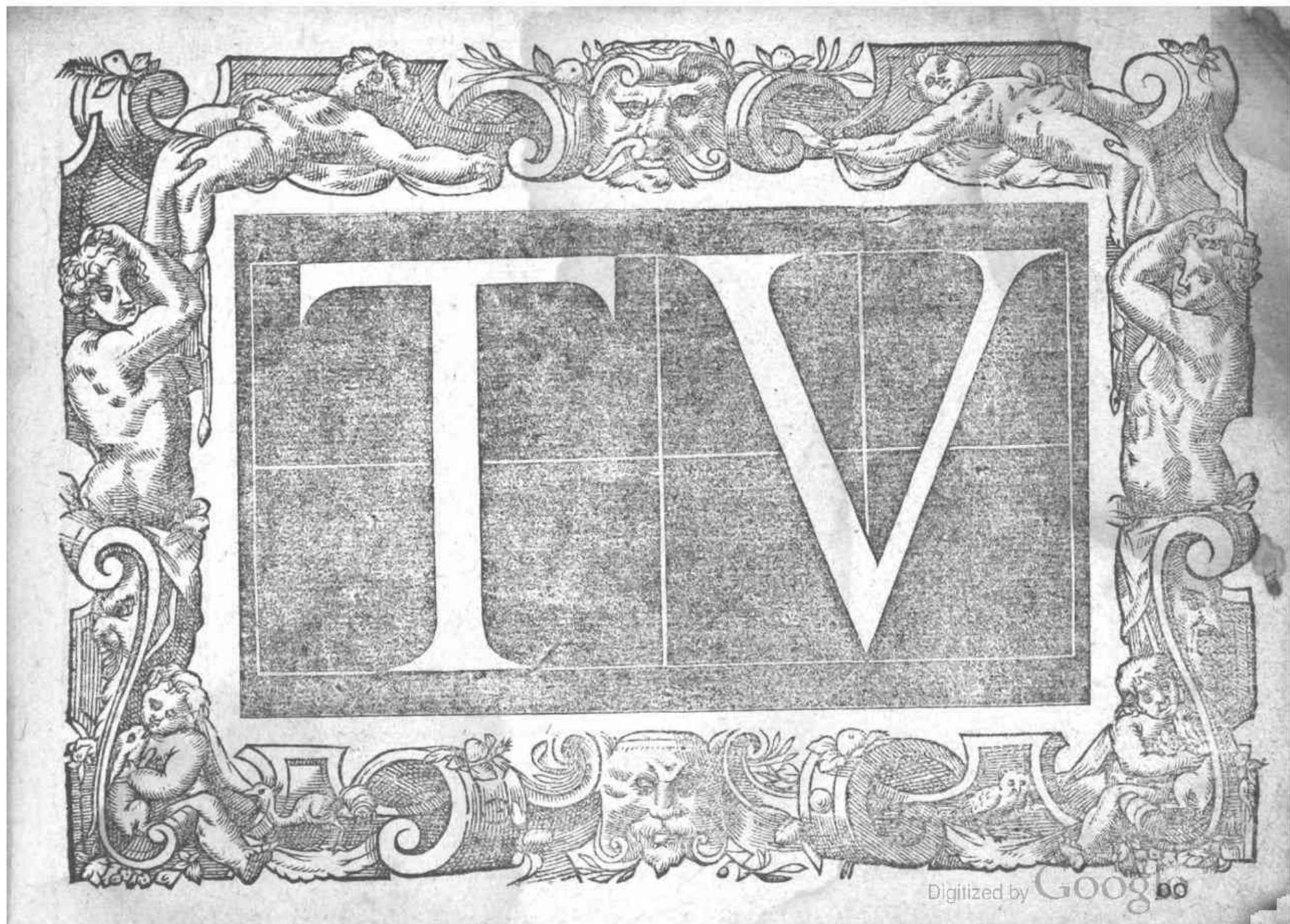


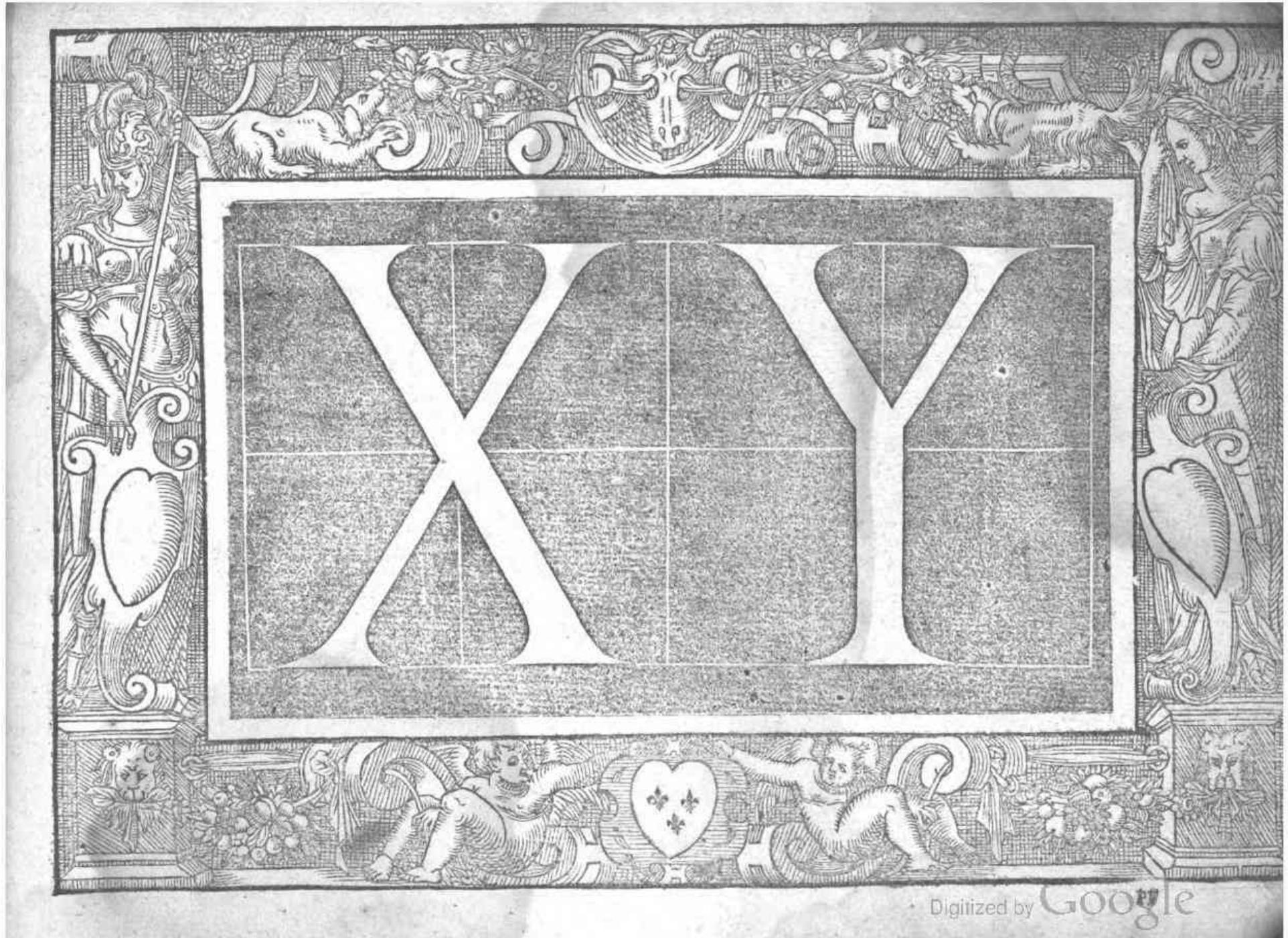


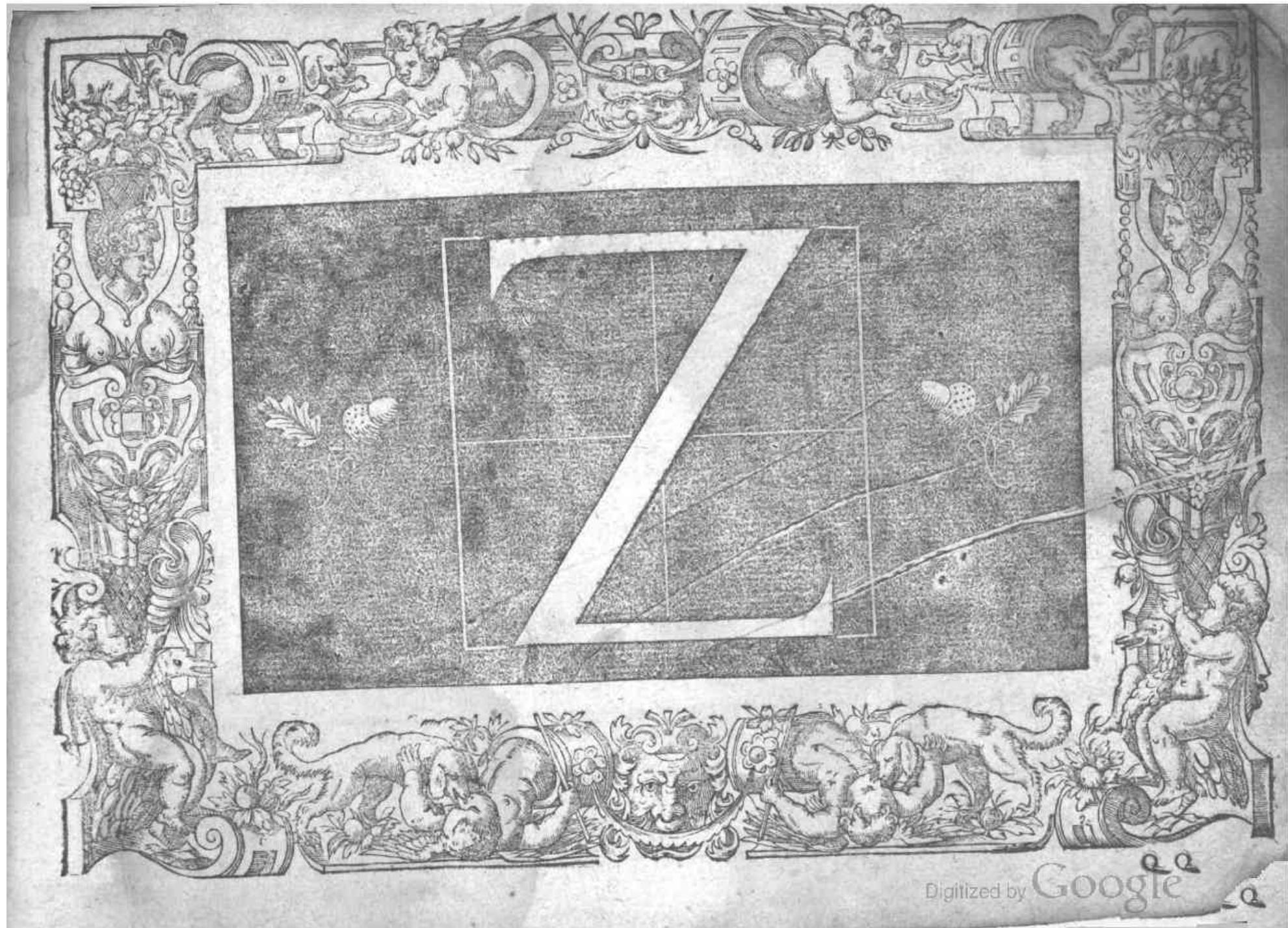




PRIS







ART ET A JOYN

