

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Trésor des pauvres](#)[Collection 1512c. - Trésor des pauvres - veuve Jean Trepperel et Jean Jehannot](#)[Item 1512c. - Veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot - Trésor des pauvres - ex. 2 - BnF Tolbiac](#)

## 1512c. - Veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot - Trésor des pauvres - ex. 2 - BnF Tolbiac

**Auteurs :** Villeneuve, Arnaud de ; Solo, Girard de

### Description matérielle de l'exemplaire

Format 4°

Indications sur la reliure La reliure a été faite à partir d'anciennes éditions et manuscrits, voir photos [1](#), [2](#) et [3](#).

### Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

13 Fichier(s)

### Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen\_1230

Titre long S'ensuit le Tresor // des Poures qui p // le des maladies q̃ // peuuent venir au corps humain. Et des reme = // des ordonnez contre icelles. Auec la cirurgie & // plusieurs autres praticq̃es nouvelles selõ mai // stre Arnoult de ville noue. Et maistre Girard // de solo Docteurs en medecine de montpellier. // Imprime nouuellemẽt a Paris. XXIX. // [woodcut of 'M. Arnoult' bending over a sick couple in bed, with a woman and child in attendance] // On les vent a Paris en la rue neufue no- // stre Dame a lenseigne de lescu de france.

Imprimeur(s)-libraire(s)

- Trepperel, Jean (veuve de)
- Jehannot, Jean

Date 1512c.

### Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, RES 4-TE17-24

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Bibliothèque nationale de France](#)

Sources de la numérisation Photographies de travail, Anne Réach-Ngô

Type de numérisation

- Numérisation partielle
- Pour une numérisation totale, voir [la notice ThRen](#) de l'exemplaire numérisé conservé à la BnF. Cependant, la page de titre diffère.

## Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscritesL'exemplaire comprend des inscriptions manuscrites [sur la dernière page](#).

## Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Droits

- Image(s) : BnF Gallica
- Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 19/10/2016 Dernière modification le 14/08/2024

---

**En suite le Tresor  
des Poures qui p  
le des maladies q**

peuent venir au corps humain. Et des reme-  
des ordonnez contre icelles. Avec la chirurgie &  
plusieurs autres praticqs nouvelles selo maie-  
stre Amour de ville noue. Et maistre Girard  
de solo Docteurs en medecine de montpellier  
Imprime nouvellement a Paris. **MDC.**



**C**On les vend a Paris en la rue neuve no-  
tre Dame a l'enseigne de l'escu de France.

Reserve  
67

Fig









En d'ours  
 Accompaignez les femmes faibles  
 Les poudres continuez la poudre qui  
 s'en suit

**De froids**

**B**escipe rosie. dragmes rou  
 ande par parat. De once a se  
 quence en son on y grille seropule  
 quatre massis de dragme. et semie  
 fenicis. Une dragme sur ce rosie  
 et semie deus onces saudat ar on  
 ce semie fait puluere saudat ar on  
 is s'amez de acala

**C**itemport ems et ems d'osier se  
 ter poudres con cimer les puluere a  
 seu saudat a. D'osier plaise sans  
 nulle garde treuvez quatre ou six  
 au c'ouper quant vous voudrez  
 au oir bon ventre

**B**escipe massis de dragme  
 de sang d'ours deux drag  
 mes et semie de dragme et  
 en seropule quatre semie fenicu  
 li m'istaria autant de sang comme  
 de sauter seropule semie saudat ge  
 me grand douse masse pillera an  
 deux dragme sous rosm quod sus  
 saudat fait masse d qua formentur  
 pilluere seropulo dragme supra pul  
 urem feniculi

**Item** le crume vous pour sa  
 non et ennuoit fort e vous auez  
 pouz eheueuz. Vous pourrez poi  
 tre sur le part au de sus deuant de  
 la teste que es dit la fontaine tem  
 p'atier qui sen suit

**R**osie fenicis dragme  
 de dragme et semie fenicu  
 li m'istaria autant de sang comme  
 de sauter seropule semie saudat ge  
 me grand douse masse pillera an  
 deux dragme sous rosm quod sus  
 saudat fait masse d qua formentur  
 pilluere seropulo dragme supra pul  
 urem feniculi

**Item** le crume vous pour sa  
 non et ennuoit fort e vous auez  
 pouz eheueuz. Vous pourrez poi  
 tre sur le part au de sus deuant de  
 la teste que es dit la fontaine tem  
 p'atier qui sen suit

**Item** le crume vous pour sa  
 non et ennuoit fort e vous auez  
 pouz eheueuz. Vous pourrez poi  
 tre sur le part au de sus deuant de  
 la teste que es dit la fontaine tem  
 p'atier qui sen suit

**Et y comé  
 ce le plogue**

**Le prologue**

**De la foudre  
 de ceste deuit e**

**Q**uand au commencement Jo  
 me garnis du saint Et est assa  
 suite signe de la croix en requerrit  
 la robe et suffraige de la crea glo  
 rieuse vierge marie mere d nostre  
 seigneur isachel. et aussi de tou  
 te la court celestie. Des livres d  
 me decine de yperca. d'aucuns  
 de galian de constantin. et de au  
 tres ph'osophes en larc de medec  
 ne peut estre congneu et composé  
 sing b'ief et com'p'icieux et crete  
 pour se regner de tout le corps hu  
 main et de humain nature. Pour  
 ce ay i. Anoi de ville none pour  
 le sub' de ayde et secours des po  
 tres ay en b'ouente de epliquer  
 par ordre la langue laye et com  
 mune. Au moia ma' que ie pour  
 r'ay la nature de chascun corps hu  
 main. Assy que par ce il en soy  
 m'iculy congneu. Le corps huma  
 est composé des quatre humeurs  
 car il en soy sang collee rouge  
 collee noire. Et aussi la fleume  
 et tous ceuz cy sont les quatre  
 humeurs qui dominant et seigneu  
 rient en leurs lieux et qui font a  
 uoir auz h'omes les com'p'icions  
 et mouez q' ont. Car le sang fait  
 les h'omes de bonne doulente sun  
 pl' s. doulz et legier. et aque sont  
 es l'argre toyent. Et deillans de  
 couleur rouge. Et hantans char  
 nez assez f'ardis et de g'ale. La ro  
 sue rouge fait les hommes h'euy

maigres tost men' geane et bien de  
 genis enuieu p' conuieu p' enclia  
 a seaper s'ur h'ard y tost controu  
 ee deuant sec e de couleur loune  
 Le fleume fait les hommes bien  
 comp'oses petis e d'ormis nicea ha  
 bondans en crachat et dur dent en  
 demen' gros de corps e d' couleur  
 blanche. La collee noire fait les h'omes  
 petis traistres et pou part'as  
 Barans a esude. Bueillans touf  
 ionra en doubte ferme en leurs p  
 pouz et pl'as de seant de ermeieu p  
 et de couleur terreuse. Etz sot les  
 quatre humeurs qui ont resp'ati  
 ons en toule a les parties du corps  
 comme le sang par les narines. La co  
 llee rouge par les oreilles. La co  
 llee noire p' les yeulz. Et le fleu  
 me par la bouche et aussi les qua  
 tre humeurs doiuent regir par les  
 quatre n'ages de l'homme. Car le  
 fleume domine au commen' em'et  
 de puis la natiuite de l'homme jus  
 ques a quinze ans ou enuie au. Et  
 est en cest aage enfant r'umatique  
 et fleumatique. Et depuis la colle  
 re rouge domine ce s'assauoit des  
 puis quinze ans jusques a ving  
 et cinq ou enuie d. car adonc nous  
 vient chascun a nos voyes et e  
 monte la collee soy e fleuer e mon  
 ter en nous et de puis pour la g'ra  
 de e sainte partiele s'ag auz la col  
 lée noire domine en nous jusques  
 a quarante et cinq ans ou enuie d.  
 De la en apres certainement tous  
 les humeurs de nostre corps  
 edimentent a decliner et d'annuer



feure il appert au lieu maniere en  
 la cive quez fra p<sup>r</sup> moite pour la  
 e balne de la blessure & lors la doit  
 fester leste au droit luy au test &  
 lors peult oy et ouuer soy ou desse  
 en moult de manieres car auant  
 soit la premiere table est auant  
 ne et la seconde table est toute sui  
 oy par ses signes dessusdictz. Et d  
 la fiert d'uy bastoy ser il sonne Et  
 lors i'ouient il a la premiere par te  
 fer et a s'iceant y tant que soy doye  
 la blessure de la seconde et que ten  
 puisse auoir les drappeaulz se au  
 rans en y a et polir ses bons alenc  
 tier et appareiller sa playe de ses  
 drappeaulz mouillez en lait de se  
 me et par ces charpiers et appareil  
 ler la playe par bons emplastres plu  
 meculz et sicures telles comme  
 il appartient & se la premiere table  
 & la seconde soit treuues blees qu'at  
 tu autres s'obz regarde la maniere  
 de la blessure faite est par maniere  
 de fisure il faut se auoir s'ice est ve  
 nteant ou no la chose tu se au  
 ras p<sup>r</sup> les signes dessusdictz & le moult  
 par mettre de l'ambre sur la fisure &  
 fester a la roy: tât comme le noir  
 d'ambre et se elle penetre oste les es  
 clatz se auant en y a par peineson  
 par tenailles legierement et se tu ne  
 peult si faire doye par gommies li  
 zantz et roines tant q<sup>'</sup> tu les ayas  
 et polir les bons et appareiller la  
 playe come dit est & se les tables e  
 storent s'indore le large & gros ou  
 de plus si affoible la fisure par li  
 plus soy de partie et le long de la

Des boyaulz de dentz

commensure si prop<sup>r</sup> pour les nerfs  
 d'ainsi a arcezo q<sup>'</sup> passent par les  
 commensures & puis lient soy es ha  
 sur trahz hors se tu ne dentz q<sup>'</sup> au  
 tont en fait si forte et si tendz q<sup>'</sup> au  
 ne puissent domoure & q<sup>'</sup> au ausse  
 auoir auede doye a pouer la bone  
 desus la dure man<sup>r</sup> et appareiller  
 la playe de dit est. **¶** Auant de  
 aduier i' que la dure mere est p<sup>r</sup>me  
 re et le ceruel est en l'ombre et luy  
 ploz sont blees par cez fontaine  
 laite chose se tu cognostis au quart  
 pariel est en fureur fait a les poiz  
 rouges & domie q<sup>'</sup> o la sonignoi  
 re & luy affoible mille la dure la  
 parolle et aussi la rousse et la uer  
 moire et lors a le patient messe  
 de tresbons mitigations par suil  
 de la resat de dans la playe et en cinq  
 de la teste et par bons emplastres  
 et a bone diete et a prime en q<sup>'</sup> chose  
**¶** Auant de fureur se peult le test a  
 uer en telle maniere que luy ou  
 eschauffez dessus l'ambre et fonder  
 de soules. Lors se doit ce qui est  
 fondu de soules estre affoible y pla  
 plus faible yre et est tunc honore  
 oste les esclatz polir la playe & ap  
 parer et comme dit se peult le test  
 playe par instrumentz transuers  
 comme es par li blees toutes des  
 manieres dessusdictes. Et toutes  
 peuent appareiller en la maniere  
 qui est dite. Une autre maniere de  
 blessure se peult faire par infirmit  
 ment treuchant que doye la roy: p<sup>r</sup>  
 re de los se deve auer une grande  
 et de auer y pendant comme d'ay

Questions des membres

du chief ont p<sup>r</sup> de sette ebbiz q<sup>'</sup> ay  
 ent de l'uy et de l'autre & soit sept poi  
 tes de nerfs enuoies p<sup>r</sup> les mem  
 bres et leur porte du col par deuant  
**¶** En la partie du col par deuant  
 sont sept baynes magistres que  
 sont sept baynes magistres au som  
 met de la teste que degit qui vienent  
 du foie & montent iusques au som  
 met de la teste s'icomme il dit deude  
 puis descendent & se departent par  
 chascun membre et leur portent hon  
 nourissement. Et ce lle part y de  
 deuant ate conduit de l'estomac qui  
 est appelle mery ou ysephagus Et  
 vient de la peau qui enuit omie la  
 gorge en la partie de derriere du col  
 et ioint auz spondylles iusques a  
 la cinquiesme spondille du dos Et  
 illec se depart & perce le diaphragme  
 et vient a la bouche de l'estomac  
 et est des deux costez au Pannicle  
 d'ng de dans l'autre dehors ou sont  
 les muscles longitudynaux par  
 lesquels se fait l'actraction de la di  
 ande en celle hors sont les muscles  
 longitudynaux par lesquels se fait  
 la expulsiyon par deuant. En la  
 gorge est le conduit du poulmoy  
 appelle canna pulmon yz en latin  
 et en des petites anelles & se ioint  
 au mery & soneruy deuers le mery  
 et quant la viande passe par le me  
 ry celle creuse luy fait doie et est co  
 post de plusieurs cartillaiges et at  
 trait lait au poulmoy qui esuente  
 le cuer et sont en celle gorge plu  
 sieurs nerfs baynes et arteres. et  
 sachez que les plaies faictes au col  
 sont moult perilleuses. Pour se  
 C. ii.

Des boyes du ventre

et de nerfs et pour les grains de la  
 de passer par la canne du poyon & pou  
 est en estalgnat le juy de grains de  
 ne et faire repere les grains de  
 si ligner les conteneurs coude et  
 de la doctrine qui est de l'ind  
 Les du vye est copost de sept on  
 se loignent Ensemble par manie  
 e: d'apodiation. Et sont en leur  
 de l'oe des boyes en quoy le bout  
 de l'oe a l'ing cartillaye qui ploie  
 sur la rifice de la stomac et a cote  
 os oygnent sept grandes costes de  
 chaune par dessus le poyon der  
 tiere se loignent a sept spondilles  
 qui sont au dos au dessous de spon  
 dille d'arobz au dessous de sept  
 graine costes sont cinq fautes co  
 ftes qui se loignent y derriere a. D.  
 des raine q' sont y dessous les sept  
 spondilles du dos et n'ont par devant  
 point dos pour eulz apover mais  
 se placent avec les costes et laigues du  
 ventre se contraignent a dilater  
 Tout ainsi que le ventre entre le  
 hyppichisme et la neufieme Lasse  
 L'assauoye la premiere des faul  
 ces costes et entre la seconde se con  
 tinue le diaphragme q' est tout ne par  
 devant les spondilles et d'apre les  
 membres nutritifs cest a entendre  
 le cuer. Et aussi le poulmon qui  
 fait mebre spirituelz et le foie q'  
 le stomac a la rate & généralement  
 tous membres qui sont nutritifs

Du foie et du poulmon

pour la paour de le palt y on des es  
 peritz et non pas. La pourriture de  
 l'oe. Et quant la boe est en l'oe  
 grande quantite quelle ne se peult  
 purger loy q' met in fictione mun  
 dicatures et emplastes monbifica  
 tions et selle ne se peult ainsi pur  
 ger lez fait l'oe placentant iustis  
 ter la quare coste et mond'iffire  
 a la boue. Et la ysse lez rectore la  
 dieu plus de dessus et mond'iffire  
 deff' est dite. Se l'oe faitte est de  
 dans le corps et elle est bar beher. Et  
 la playe soit assez grande. Et c'est a  
 deux tu par de l'oe engoullant  
 les barbes et tire tout bellement en  
 hochant et faitz comme deuant. Et  
 se la playe est trop petite il la con  
 uiet croistre et se le fer en yst de lau  
 tre sye se autz du fer et retire soub  
 dainement la saytte par ou elle se  
 ra entre et autz en do ybe tu fai  
 re felle est au chief

**E** Sachez que les playes  
 penetrens par derriere  
 sont plus perilleuses de  
 mort que par deuant pour le cuer  
 et le poulmon qui sont plus pres de  
 uers le schine et aussi pour la grāt  
 quantite de nerfs qui y sont & a les  
 playes entrāt au pis se guarissent  
 ainsi que alle de deuant. Les play  
 es qui se sōt en l'estomac se les font  
 a la substance dedans. Certaine  
 ment elles sont moult perilleuses  
 pource que la vaine si euyt. Or  
 mieurement len do ybe coude. Tou  
 teffois selles sont en la playe char  
 E.iii.

neuse de l'estomac lez doyt couvrir  
 la plus de l'estomac et doyt tenre  
 nir celle d'apertz ouverte tant que  
 soit guarie par bonne cicatrice que  
 si semblablement par bonne cicatrice  
 que si comme il appartient et prono  
 que la playe mortelle quelle ne  
 guantise se est mortelle quelle ne  
 se la playe est lousice de l'estomac  
 en la partie netueuse il convient de  
 moure. Les signa de la playe de le  
 stomac sont: tels quant la viande  
 fen yst dehors. Et aussi semblable  
 ment le volans qui sont faictes ta  
 boyaulp grise est mortelle de ne  
 cessite. Et touteffoy se le doibt au  
 parceder en coustant les boiaulps et  
 metre poudre consolidaue de sp  
 se boiaulps et se consolider le plus cost  
 peut: mais elle est mortelle de dit  
 est. Item se la playe est auz grans  
 elle se peut faire en plusieurs ma  
 niere et ne yssent pas dehors aus  
 eues: is ilz yssent dehors ne se  
 par naturez. Se ilz sont par auen  
 accident naturez et ilz ne yssent pas  
 dehors. Se la playe est en maniere  
 de pointure elle na mestier de cou  
 dre: mais il l'ozz et se consolider le plus  
 tost que l'en peut. Et se elle est par  
 trop grande elle doibt estre couue  
 se l'en la peut aucunement boye  
 et mettre consolidaue et aucuns  
 mettent la playe de d'hois ouuer  
 te. Aucuns la cloent pour paour  
 de l'ur et se la condroye en laissent  
 que ne au plus bas  
**S** Et se boye yssent dehors  
 et ilz ne sont naturez. Les les

**De boyaulp**

doibt mettre dedans le plus tost  
 le y peut estre eschauffe si sont in  
 seoydin ou par sponges ou pous  
 ailles moultres de dans du boy  
 en eschauffe ou pour boye. Pour ce  
 On autre. Se est l'ouidre et myse  
 chaulte de dessus: et les entonner a  
 queques la main ou aultrement a  
 seudre la main ou aultrement a  
 seudre la playe quant on boye  
 se est trop petite et met les conso  
 lidatifz et bien fier et se les boyaulps  
 sont dehors et naturez les se boye  
 cauder a metre comme dit est. La  
 fiure du boyaulp auens la sont  
 a maniere de pellicier. Et auens  
 comme une autre playe. Le fraye  
 celle que se pour oit le plus cost: au  
 ces tres playes sont moult perilleu  
 ses. Et combien que aucuns en  
 guairissent le moins en eschappent  
 le cyphar et le myral fait supren  
 dre. Le cyphar qui est naturez au  
 cuns se coustent comme les autres  
 playes aucuns en bouant le squit  
 se par deux parts et pour de coster.  
 Si le zirc est hois par la playe de  
 Venere l'en se doyt remettre ainsi  
 comme il est dit des boiaulps se l'en  
 peut sinon l'en se doyt lier tant que  
 soit mortifie pour paour du sang  
 guarir et couper la playe

**Q** Et se foye est naturez  
 dans a la substance de  
 dans la playe est de necessi  
 te mortelle: mais si est naturez en les  
 pties de dans dehors aucuns boye se  
 guarit comme les autres. Plais de  
 dedans la plaie de la rate myse

**Du foye et du poumon**

moitelle se les parties qui atra y et  
 la metrole ne sont coupres au tra  
 uer. La plus de des congnons ne se  
 par naturez pour ce quilz sont no  
 ris de sang et mes qui empesche co  
 solidation a pour ce que mortifica  
 tions.  
**Q** De principal seanoit d'elles sont  
 mortelles de necessite et quelles no  
 par ce que dit est. La playe q est  
 dite mortelle pour ce q est mem  
 bre principal come le cuer se foye  
 vent ou pour ce q est en mebre  
 qui a office necessaire a die qui ne  
 peut prendre ne attendre consolida  
 tion come le poumon se diafragme  
 l'estomac les gresses boyaulps: les  
 rongons de la vessie la rate. Et quat  
 les parties qui attra yent la mesen  
 colye sont occuzes parmy.  
**Q** Quantz membres se peuent des  
 four au corps plusieurs: cest la  
 nois la mandybutte la ferrulle. La  
 dernière spondille du col q se ioint  
 au basilatre. Et disleques toutz  
 spondilles qui sont du long de les  
 chigne se desloient l'une de l'autre/  
 les espaulles la diuoyes les coul  
 tres les iointures de la main. Les  
 petia os qui sont dessus la playe d  
 la main. Les iointures des doys  
 et des pieds.  
**Q** La manupelle se desloie en deux  
 maniere ou elle se auaste derriere  
 et alors sont les dents de dessus  
 plus courtes que celles de dessous/  
 et se se desloie par deuant et les  
 dents de dessous sont plus longues  
 que celles de dessus. Se se des

**Fuer. p. p. Dille**

se par derriere la sa doibz remet  
 tre en tirant amont: et donner bon  
 coup dessus la machouere a deux  
 mains les doys par dessus la  
 boutant les doys par dessous la  
 machouere contremont ou se face  
 a yber a une couaille q se face  
 tout par de bas l'on doit boutter les  
 poules ou d'ung baston p dedans  
 la guulle en auast et se faire a yber  
 avec une ouaille en tirant auast.  
**Q** La premiere spondille du col qui  
 ioint au basilatre si oste l'air q sus  
 forque le patient soudainement.  
 Touteffois ce que l'en y peut faire  
 tirer le patient par les cheueulps: et  
 mettre le pied de s'en tirant remet  
 tre et l'yer: mais cest prin peuduc/  
 car elle est angle tant ost  
**Q** La septiesme spondille du col qui  
 ioint a la premiere des espaulles:  
 quant elle se desloie elle empesche  
 la boye de la viande et de l'air estrā  
 gte est: ce que l'en y peut faire est  
 ainsi comme a l'autre en tirant les  
 cheueulps et bouttant les espaulles  
 et aozner auz mains et l'yer.  
**Q** Les autres spondilles de dessous  
 se elles descendent dedans tout out  
 tre parfaitement. Elles ne retour  
 nent iamais. Se elles se desloient  
 de dans et non pas tout outre l'en  
 les doit tirer d'hois ce qui est exenp  
 par emplastre tenans et bouer en  
 ce qui fait bore dehors a la main  
 ou a une playe et au plus subtille  
 ment que l'en peut l'yer: et mettre  
 plusieurs bons restrainctifs. Et



icut sagitte i manu po  
tentiora fili excussio  
est? vir qui impleuit  
desideriu suum ex ipio:  
no gludetur cu loquetur  
inimicus suis i porta sa  
a. Beati vir. qui impleuit  
desideriu suu. a. Bti oes p.  
Cati oes cxxvii.  
qui timent dnm: q  
abulant i vino ei? abo  
res manu tuaz qz n  
ducabis beatus es et be  
ne tibi erit ros tua si  
cut vitis abunda. m la  
teribz dom? tue in tui  
sicut nouelle oliuaz: in  
circuitu mese tue cce  
sic benedicetur homo: q  
timet dnm enedicat ti  
bi do? ex sione: et videas  
bona hierlm opibz die  
bz vite tue t videas fi  
lios filioz tuozum: pacē  
sa. a. Beati oes  
no omnium a. Be  
dicat nunc israel

expugnauerūt me a iuue  
tute mea: et enim non  
potuerūt michi upza  
Dorsum meū fabricau  
runt pctōzes: plongaue  
rūt iniquitatē suā o  
iustus concidet ceruices  
pctōz: qfūdant et quer  
tantur retrosum omēs  
qui oderunt sion iant  
sicut fenū tectorum: qd  
priusq̄ euellatur exaru  
it e quo non impleuit  
manū suam qui metet:  
et sinum suum qui ma  
nipulos colliget t non  
dixerunt qui preteribāe  
benedictio dñi sup vobz:  
benedicimus vobis i no  
mine dñi lozia patri. a  
Benedicim? vobis in noie  
dñi. a. Depfūdus .p. cxxix  
E profūdus clama  
ui ad te dnē: domi  
ue exaudi vocem meam  
iant aures tue intēde  
tes: in vocē deprecatio  
nis mee i iniquitates  
queris dnē: domi  
his? uia

erit fuga a me: et nō  
est qui requirat animā  
meam lamam ad te  
dnē dixi tu es spes mea:  
porcio mea i terra viuē  
tium intende ad depre  
cationem meā: quia hu  
miliatus sū virtus ibe  
ra me a psequētibz me:  
quia cōfortati sunt sup  
me duc de custodia ani  
mam meam ad confitē  
dum nomini tuo: me ex  
pectāt iusti donec retri  
buas in la a Porcio mea  
dnē sit i terra viuētū.  
ominus aut. y?  
Lasmator hois de  
us qui cūcta solus  
ordināo humū iubes p  
ducere reptantis i fere  
genus i magna rerū  
corpora dictu iubētis bi  
unda ut seruiāt p ordinē  
subdens dedisti homini.  
epelle a seruis tuis  
quidquid per immundi  
ciā aut moribz se sugge  
rit aut actibz se interse  
rit a gaudioz penna

da gratiaz mmera dis  
solue sitis vincula astri  
ge pacis federa rā pa  
ter pñsi. b. Dignat. a. Sa  
scēpit deus isrl puerum  
suum sicut solutus ē abra  
hā et semini eius et exalta  
uit humiles vqz in seculū  
p. a. p. c. i. e. ut Sabba  
ad vcl. a. Rndictus. p. c. l. v.  
Benedict? do?  
de? meus qui  
docet moxus  
me  
re  
litta: i digiros q ad  
bellum ia r a retu  
gium meum: iul. p. c. o.  
meus et liberator mens  
rotector me r i ipio  
sperauit: q subdit popu  
lum meum sub me or  
mine quid est homo qz  
innotuisti ei: aut fili? h  
minis qz reputas eum?  
omo vaitati similis  
factus est: dies ei? sicut  
vmbra pretereūt sic  
inclina celos tuos et de  
scende: range montes et  
fumiabunt ulgura

mandi in fons dny a  
manipulo pueri felle  
vng lypa de vng in fons  
a sandonilla

etiam dicitur in fons dny a  
manipulo pueri felle  
vng lypa de vng in fons  
a sandonilla

etiam dicitur in fons dny a  
manipulo pueri felle  
vng lypa de vng in fons  
a sandonilla

Fic

ehoruscationem et diffi-  
ciliam eorum: emitte sagittas  
tuas et conturbabis eos  
mitte manum tuam de  
alto eripe se et liba me  
de aq̄s multas: et de ma-  
nu filiorum alienorum uox  
eorum locutus est uanitate:  
et dextera eorum dextera  
iniquitatis eius canti-  
cum nouum cantabo tibi:  
in psalterio decacordo  
psallam tibi ut das sa-  
lutem regibus: qui redemi-  
sti dauid seruum tuum de  
gladio maligno eripe  
me terue me de ma-  
nu filiorum alienorum: quo-  
rum locutus est uanitate  
et dextera eorum dexte-  
ra iniquitatis uox fi-  
lii: sicut nouelle planta-  
tiones in maentute sua  
illic eorum coposite: cir-  
cumdate ut similitudo  
templi repta uaria eorum  
plena: eructantia ex hoc  
in illud ues eorum fetose  
abundantes in egressibus suis  
boubes eorum ralle est

ruina macerie neque tra-  
situs neque clamor: in pla-  
teis eorum satum dixerunt  
populi in cuius hec sunt: beatus  
populus cui dominus deus eius.  
Benedictus dominus deus meus  
In eorum nom. p. cxliii.

Exultabo te deus me-  
us rexet benedictio  
nomini tuo in seculum: in  
seculum seculi et in singu-  
los dies benedictio tibi: et  
laudabo nomen tuum in  
seculum et in seculum seculi  
agnus dominus: laudabi-  
lis nimis: et magnitudi-  
nis eius non est finis e-  
neratio et generatio lau-  
dabit opera tua: et pote-  
ntiam tuam pronuntiabunt ar-  
gumentum glorie san-  
civitatis tue loquetur: et  
mirabilia tua narrabunt  
et uirtutem terribilius  
tuorum dicent: et magni-  
tudinem tuam narrabunt  
et emoziam a buidantia  
suauitatis tue eructabunt  
et iusticia tua exultabunt  
et miseratores et misericordes

sup israel la. a. Benefac-  
torum bonis et rectis corde. a  
Facti sumus p. cxv.

Quertendo de deo ra-  
puitate lion: sa-  
eti sumus sicut consolati  
sic repletum et gaudio  
os nostrum: et lingua no-  
stra exultatione sic di-  
cent iter gentes: magni-  
cauit dominus facere cum eis  
agnificauit dominus  
facere nobiscum facti sumus  
letantes conuerte domi-  
ne captiuitatem nostram: si-  
cut torrens in austro ut  
seminat in lacrimis: et ex-  
ultatione metent uitel-  
ibant et flebant: mitten-  
tes semina sua enietol  
autem ueniet cum exultati-  
one: portantes manipu-  
los suos la. a. Facti su-  
mus sicut consolati: p. o  
autem y

Et lurius ingens co-  
ditor mundi solui  
et ues no pulvis p. p. p. p.  
lestis ter

reno fulula decoza flozi-  
bus secunda frontu fistu-  
ret pastu qz gratia red-  
deret etis peruste ou-  
nera munda uiozia gra-  
ut sacra fletu diluat mo-  
tul qz puos atterat ul-  
lis tuis obteperet nullis  
malis apprimet bonis  
repleri gaudeat et mor-  
tis actu uesciat testa-  
iter pul. b. Dirigatur. s.  
Frulet spūs meus i dño  
uero saluati meo. p. Mag-  
p. et. r. ul. p. m. Ad  
uol. a. Grat. uir. p. cxvi.

Et deo edificat  
uerit domum  
vanu labora-  
uerit qui edi-  
ficant ea isti dño custo-  
dierit ciuitate: frustra  
vigilat qui custodit  
annu est uol-  
ce surgens tunc sonu  
ecce hereditas domini. et  
huius merces fructus beati