

1597 - Thomas Daré - Trésor d'amour - BU Lille

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format 12°

Dimensions de la page 140 x 72 mm

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

10 Fichier(s)

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1473

Titre long LE // THRESOR // D'AMOUR. // Où dans des lettres, variees selon tous ses diuers // effects, sont pourtraites les douces furies, // que ses plus saintes flammes // esmeuent. // Reueu corrigé, & augmenté de cinquante // lettres par l'Autheur. // Avec un discours du PARFAICT // AMANT. // ET // Vne NVICT ENNVYEUSE. // [Device] // A ROVEN, // Chez Thomas Daré, ruë de la grosse // Orloge, deuant le Pellican. // M. D. XCVII.

Imprimeur(s)-libraire(s) Daré, Thomas

Date 1597

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote Lille (Fr), Bibliothèque universitaire de Lille, A-2537

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Bibliothèque universitaire de Lille](#)

Sources de la numérisation Photographies de travail, Anne Réach-Ngô

Type de numérisation Numérisation partielle

Autres exemplaires localisés Toronto (Ca), Thomas Fisher Rare Book Library, [B-10 03826](#). Voir [la notice ThRen](#) de l'exemplaire.

Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscrites L'exemplaire ne comprend pas d'annotations manuscrites, excepté sur la page de titre, d'une main tardive.

Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

Remerciements Nous remercions Cécile Martini qui nous a très généreusement donné accès au fonds de la collection Agache après nous en avoir présenté l'histoire et montré tout l'intérêt.

Droits

- Image(s) : Université de Lille
- Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1597 - Thomas Daré - Trésor d'amour - BU Lille, 1597

Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1473>

Copier

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 03/07/2018 Dernière modification le 31/07/2024

LE
THRESOR
D'AMOUR.

Où dans des lettres, variées selon tous ses
divers effects, sont pourtraictes les
douceurs furies que ses plus sain-
ctes flames esmeuvent.

Avec vn Discours du P A R
FAIT A M A N T.
ET
Vne N V I T E N N V Y E V S E.



par N. R.
Nicolas
Rapin

A R O V E N,

Chez Thomas Daré, rue de la grosse
Orloge, deuant le Pellican.

M. D. XCVII.



LE
THRESOR
D'AMOUR.

*Où dans des lettres, variées selon tous ses
divers effects, sont pourtraictes les
douceurs furies que ses plus sain-
tes flames esmeuvent.*

Avec vn Discours du P A R
FAIT A M A N T.
ET
Vne N V I T E N N V Y E V S E.



par N. R.
Nicolas
Raspier

A R O V E N,

chez Thomas Daré, rue de la grosse
Orloge, deuant le Pellican.

M. D. V.

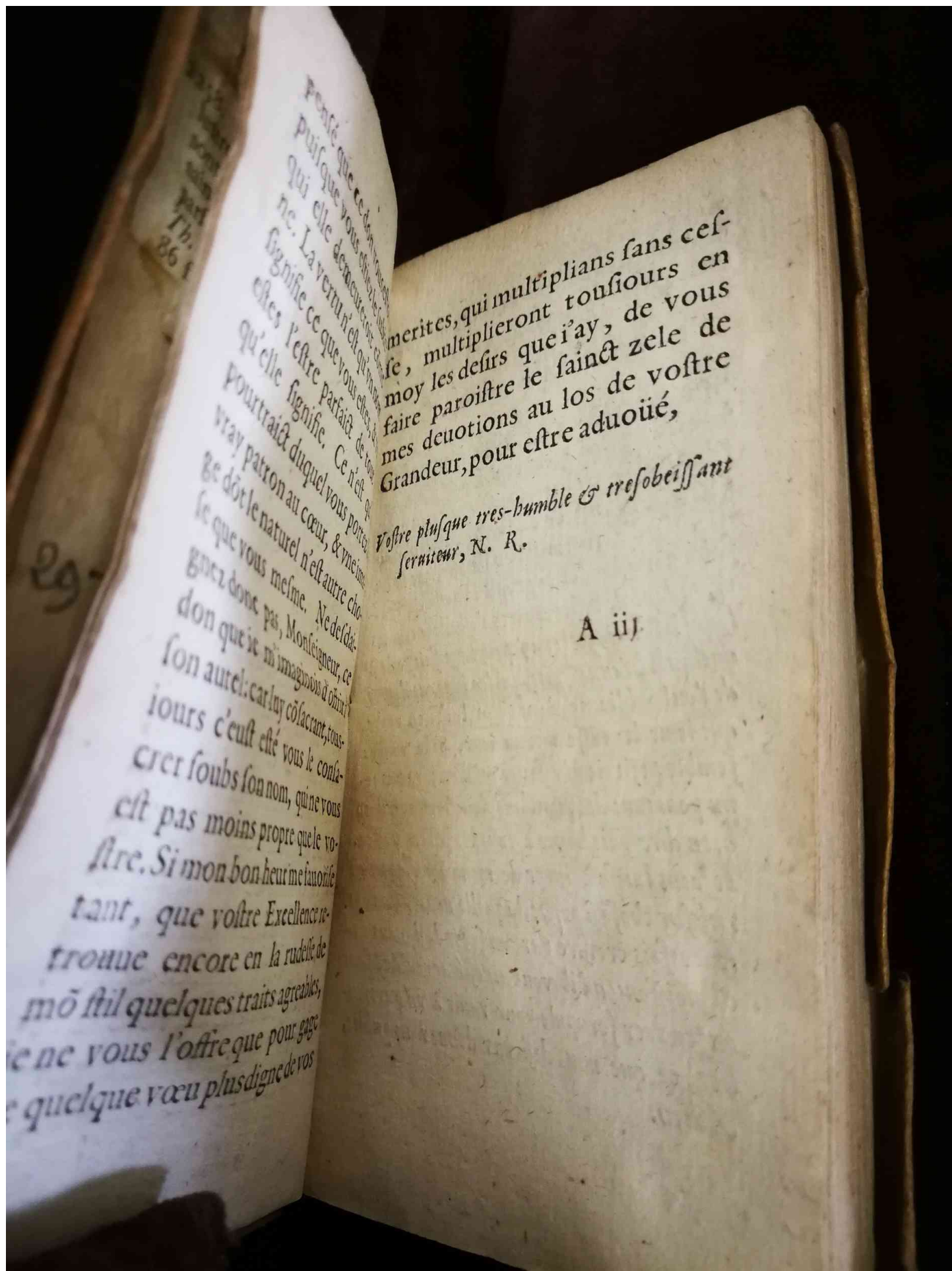


A TRES-ILLUSTRE ET
TRES-VALEUREUX PRINCE;
*Monseigneur Henry de Lorraine, Mar-
quis du Pont à Mousson.*

MONSEIGNEUR, Ma
premiere resolution
estoit, de ne faire voir
sur le front de ces fidel-
les ambassades de mes conce-
ptions amoureuses, autre nom
que celuy de la Vertu, qu'elles
ont tousiours eu pour guide,
quand elle-mesme vous ayant at-
tire à Paris, pour vous y faire pa-
roistre, comme ce qui la repre-
sente plus parfaictement icy bas,
sans chāger ie changé de dessein:
car recognoissant en vous la ve-
rité de l'Idée à laquelle ie me pro-
posois de faire cest' offrande, ie

A ij

pensé que ce don vou estoit deu
puis que vous estiez le subiet, sans
qui elle demeureroit cōme vai-
ne. La vertu n'est qu'un nom qui
signifie ce que vous estes, & vous
estes l'estre parfaict de tout ce
qu'elle signifie. Ce n'est qu'un
pourtraict duquel vous portez le
vray patron au cœur, & vne ima-
ge dōt le naturel n'est autre cho-
se que vous mesme. Ne desdai-
gnez donc pas, Monseigneur, ce
don que ie m'imaginois d'offrir à
son autel: car luy cōsacrant, tous-
iours c'eust esté vous le consa-
crer sous son nom, qui ne vous
est pas moins propre que le vo-
stre. Si mon bonheur me fauorise
tant, que vostre Excellence re-
trouue encore en la rudesse de
mō stile quelques traits agreables,
ie ne vous l'offre que pour gage
de quelque vœu plus digne de vos



LE LIBRAIRE
AUX LECTEURS.

MESSIEURS ie vous diray
qu'ayant comme par force tiré
ces lettres amoureuses du cabi-
net de l'Auteur, qui n'auoit
rien moins en fâtasie, que de les
faire paroistre sur ce grand Theatre de Frâ-
ce, où tant de belles œuvres s'estallent tous les
iours à l'enui, ie les ay pourtant fait voir à
quelques beaux esprits, qui les iugeant dignes
de l'œil public ne m'ont point laissé en repos
que ie ne les eusse mis au iour. Si le volume
semble petit ie m'assure qu'il ne sera pas re-
nu pourtant des moindres de ce temps, qui en
bien dire fait honte à tous les siècles passez.
Ie vous laisse à iuger de mon rapt, qui s'est
rué sur chose si petite, laquelle nous pourrons
toutesfois croistre par vn second, si nous re-
cognoissons qu'il vous ait esté agreable, sans
engendrer scrupule pour rair à vn particu-
lier, ce que nous desirons donner au public,
Adieu.

LA VERTV.

P Rinceſſe des eſprits
biē-nays, vnique Roy-
ne des ames vrayemēt
genereuſes, qui guidez
non pas au ſentier de l'honneur,
ſi ce nom d'Amour vous offence
nom, prophané par ceux qui fauſ-
ſement targuez de l'ombre de ſes
armes vous combattent à outrā-
ce, recognoiſſez-le icy des vo-
ſtres, voyez ſes exercices loüa-
bles qu'ils ne fait que ſoubs vo-
ſtre adueu: ne refuyez point com-
me ennemy celuy qui ne ſe range
ſouz autre drapeau que le voſtre.
Il vous a poſée ſur le front de ce
liure & vous y à peinte par tout,
pour faire voir à celles que vous

A iiii

esleuez avec l'Honneur, que c'est
vous seule qui pouuez disposer à
vostre volonté, & de son arc & de
ses fiesches.

