

1605 - Balthazar Bellère - Trésor des récréations - BU Lille

Auteurs : Recueil collectif

Description matérielle de l'exemplaire

Format 12°

Dimensions de la page 124 x 68 mm

Pages de l'exemplaire

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Généralités sur l'exemplaire

Référence ThRenThRen_1474

Titre long THRESOR DES // RECREATIONS // CONTENANT HIS- // TOIRES
FACETIEVSES // ET HONNESTES, PROPOS // plaisans & pleins de gaillardises,
faicts // & tours ioyeux, Plusieurs beaux Enig- // mes, tant en vers qu'en prose, &
au- // tres plaisanteries. //

Tant pour consoler les personnes qui du vent de // Bize ont esté frapés au nez, que
pour recreer // ceux qui sont en la miserable seruitude du // tyran d'Argencourt. //

Le tout tiré de diuers Auteurs // trop fameux. // [fleuron] // A DOVAY, // Chez
BALTAZAR BELLERE, // au Compas d'Or. L'An 1605. // Avec permission des
Superieurs.

Imprimeur(s)-libraire(s) Bellère, Balthazar

Date 1605

Identification de l'exemplaire

Lieu de conservation et cote Lille (Fr), Bibliothèque universitaire de Lille, A-1996

Lien vers la notice du catalogue de l'institution de conservation [Bibliothèque universitaire de Lille](#)

Sources de la numérisation Photographies de travail, Anne Réach-Ngô

Type de numérisation Numérisation totale

Autres exemplaires localisés

- Paris (Fr), Bibliothèque de l'Arsenal, [8-BL-30511 \(1\)](#). Voir [la notice RhRen](#) de l'exemplaire.
- Rouen (Fr), Rn'Bi, Delbo-Magasin [DLmm-136-1](#) et Villon-Magasin [O-2477](#)

Marques d'appropriation

Présence d'annotations manuscritesSeule la page de titre comporte des annotations manuscrites.

Indications sur la notice

Contributeur

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

RemerciementsNous remercions Cécile Martini qui a très généreusement donné accès au fonds de la collection Agache après en avoir présenté l'histoire et son intérêt.

Droits

- Image(s) : Université de Lille
- Notice : Anne Réach-Ngô (UHA, IUf) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Recueil collectif, 1605 - Balthazar Bellère - Trésor des récréations - BU Lille, 1605

Anne Réach-Ngô (UHA, IUf) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/items/show/1474>

Copier

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 03/07/2018 Dernière modification le 13/09/2024

THRESOR DES
RECREATIONS
CONTENANT HIS-
TOIRES FACETIEUSES
ET HONNESTES, PROPOS
plaisans & pleins de gaillardises, faicts
& tours ioyeux, Plusieurs beaux Enig-
mes, tant en vers qu'en prose, & au-
tres plaisanteries.

*Tant pour consoler les personnes qui du vent de
Bize ont esté frapés au nez, que pour recreer
ceux qui sont en la miserable servitude du
gran d'Argencourt.*

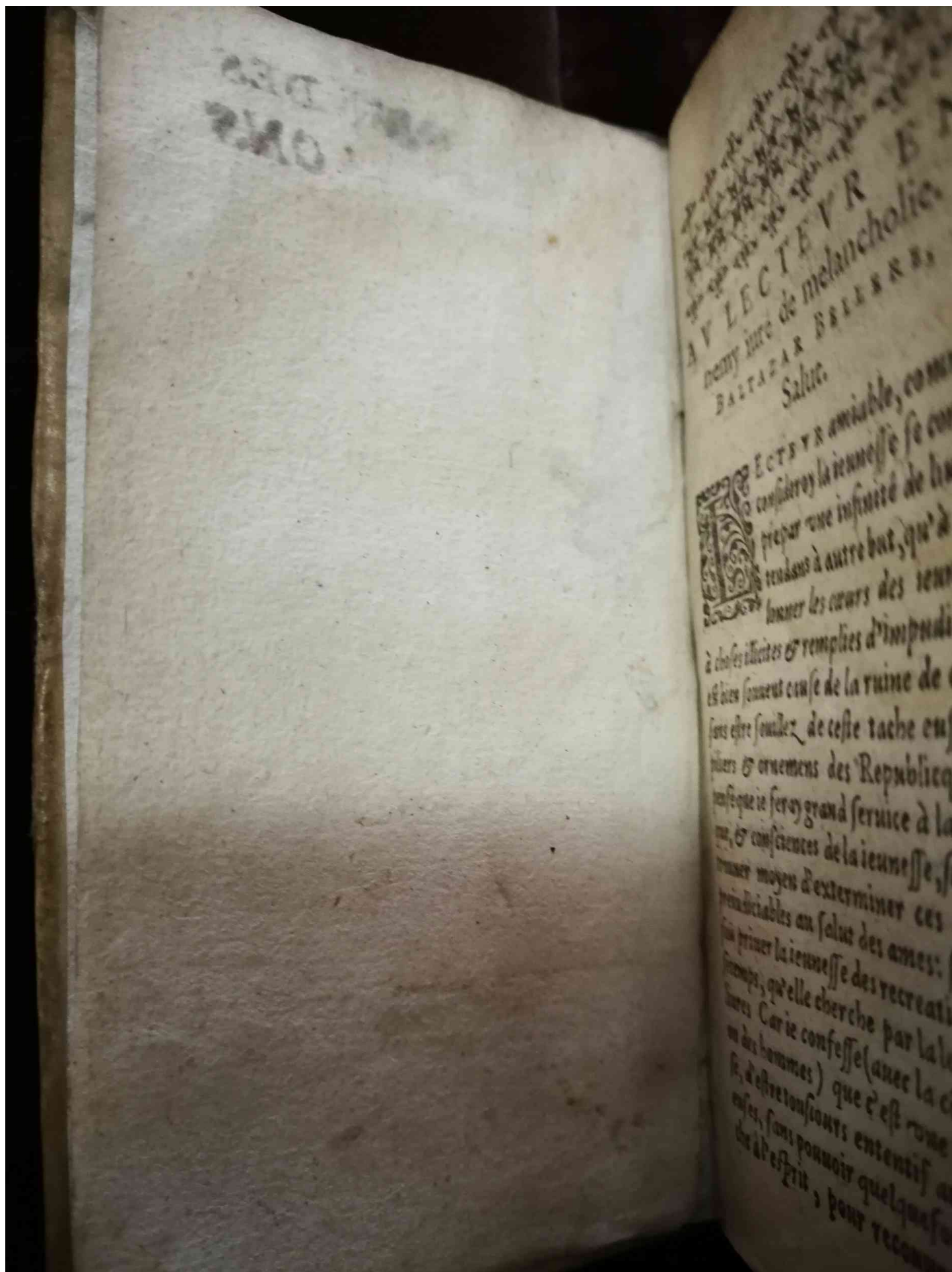
Le tout tiré de diuers Auteurs
trop fameux.

Ames



A DOVAY,
Chez BALTAZAR BELLERE,
au Compas d'Or. L'AN 1605.

Avec permission des Superieurs.



3
AV LECTEUR EN-
nemy iuré de melancholie.
BALTAZAR BELLERE,
Salut.

LECTEUR amiable, comme ie
consideroy la ieunesse se corrom-
pre par une infinité de liures ne
tendans à autre but, qu'à esquil-
lonner les cœurs des ieunes gens
à choses illicites & remplies d'impudicité, qui
est bien souvent cause de la ruine de ceux qui
sans estre souillez de ceste tache eussent esté
piliers & ornemens des Republicques: l'ay
pensé que ie seray grand service à la Republi-
que, & consciences de la ieunesse, si ie pouroy
trouver moyen d'exterminer ces liures tant
prejudiciables au salut des ames: sans toutes-
foi priver la ieunesse des recreations, & pas-
se-temps, qu'elle cherche par la lecture de tels
liures. Car ie confesse (avec la cōmune opini-
on des hommes) que c'est une chose facheu-
se, d'estre tousiours ententif aux choses seri-
euses, sans pouvoir quelquefois donner relas-
che à l'esprit, pour recouurer la gayerie, &
A 2 lieffe

4
P R E F A C E.
lieſſe de cœur qui auroit eſté rauie par la mul-
titude des affaires, dont aucuns ſont ſouuent
accablez. Aiant donc communiqué ce mien
deſſein à ceux qu'en ce fait ie doy recognoiſtre
ſuperieurs, & iceux ayans iugé n'eſtre pour le
preſent choſe impertinente; i'ay prins la plu-
me és mains, & ſuiuant les traces & façons
de faire des Mouſches à miel, de tous ces li-
ures remplis preſque de toute part d'eſpines
infectées du venin de ce faux Dieu Cupido,
i'ay tiré ce qui ne reſentoit qu'honnelleſté, &
ſeruoit ſeulement aux eſbas & ſoulas des eſ-
prits, reiectant le venin & tout ce qui pou-
uoit apporter quelque detrimēt aux lecteurs.
I'ay donc recherché les hiſtoires facerieuſes
& honneſtes, propos plaiſans & pleins de
gaillardifeſ, faits & tours ioyeux exécutez
par ceux qui ont la teſte à l'eſcarmonche, les
yeux à la proye, le nez à la cuiſine, la main à
la bourse, avec pluſieurs beaux Enigmes, tant
en vers, qu'en proſe, & autres tours d'A-
rithmetique tres-ingenieux, pour eſtre eſtimé
des hommes comme un oracle.

Parquoy doncques, ie vous ſupplie de pren-
dre en bonne part ce mien petit travail, af-
fin que voyant cecy vous eſtre agreable, vous
m'eſguillonniez d'auantage à entreprendre,
ce dont vous tirerez plus grande utilité &
conſolation.

GEOR.

GEORGE CAPITVLE
AVEC SON MAISTRE
*souchant son service, en fin George
fait venir son maistre en
iugement.*

PANDOLPHE Zabarel,
gentil-homme de Padouë,
qui en son tēps fut fort vail-
lant homme, magnanime &
bien aduisé, ayant vn iour af-
faire d'un seruiteur, & n'en pouuant trou-
uer à son gré, finalement luy tomba en-
tre mains vn meschant garnement, fin &
cauteleux, lequel toutesfois sçauoit tant
bien deguiser sa malice par vn doux sem-
blant, quel'on l'eut iugé le plus simple
homme de la terre, auquel Pandolphe de-
manda s'il le vouloit seruir, ie suis con-
tent dit George (ainsi se nōmoit ce frip-
pon) mais te sera à la charge, que ie ne
m'emploieray sinon à penser à vos che-
ueux, & vous accompagner: car ie
veux mesler d'autre chose.
da Pandolphe, &
en passerent.