

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Sources historiographiques](#)[Collection Ferdowsi, Šāhnāmeḥ \(شاهنامه فردوسی\)](#)[Collection I. Yazdgird le méchant \(یازگرد یازگردی\)](#)[Item III. Yazdgerd charge Mondhir et Noman d'élever son fils Bahrām \(یازگرد یازگردی یازگرد یازگردی\)](#)

III. Yazdgerd charge Mondhir et Noman d'élever son fils Bahrām (یازگرد یازگردی یازگرد یازگردی یازگردی یازگردی یازگردی یازگردی یازگردی یازگردی یازگردی)

Informations générales

Date 0940-1020

Souverain régnant Mahmoud de Ghazni (Souverain de l'Empire ghaznévide de 997-1030).

extrait situé sous le règne de Yazdgird Ier

Langue persan

Type de contenu Texte épique

Informations éditoriales

Éditions

Edition persane

- Abū'l-Qāsem Ferdowsi, *Šāhnāmeḥ*, ed. Djalal Khaleghi-Motlagh, 8 vols., New York, 1987-2008 ([En ligne sur archive.org](#))

Editions françaises (trad.)

- Abū-al Qāsem Firdousi [Ferdowsi (0940-1020)], *Le livre des rois (Šāh-nāmeḥ)*.

Traduit et commenté par Jules Mohl, Paris, 1838-1878, 7 vol., [vol. V, § XXXIV] / ([En ligne sur archive.org](#))

- Ferdowsi, *Shāhnāmeḥ - Le Livre des Rois*. Traduit du persan en vers libres et rimés par Pierre Lecoq avec introduction et index des noms propres. Paris : Les Belles Lettres / Geuthner, 2019, 1740 p., Illustrations complémentaires de Scott Pennor's.

Références bibliographiques

- Fritz Wolff, *Glossar zu Firdosis Schahname*, Berlin, 1935 ([En ligne sur archive.org](#))

Liens

- **Plateforme Ganjoor** : poème persan en ligne ([accès libre - section Yazdgerd le méchant](#))

- **Ferdowsi** ([Encyclopaedia Iranica - article sur Ferdowsi](#))

Traduction

Texte

Yazdgerd le Méchant*Yazdgerd charge Mondhir et Noman d'élever son fils Bahrām*

[vol. V, p. 399] Lorsque Yezdeguerd eut entendu ce discours, il rassembla tout ce qu'il avait de sens et d'esprit ; il comprit quelle devait être la fin de ce commencement, et remit à Mondhir le noble Bahram. Il ordonna qu'on lui préparât un présent, et qu'on exaltât sa tête jusqu'au ciel. On couvrit Mondhir **[vol. V, p. 400]** d'une robe d'honneur, on fit venir à la porte du roi le cheval du roi du Yémen ; depuis le palais jusque dans la plaine tout n'était que chevaux, chameaux et litières qui passaient ; des serviteurs et des nourrices sans nombre remplissaient l'espace depuis le marché jusqu'à la porte du roi, et, des portes de la ville jusqu'à la cour du roi, les bazars étaient parés pour la fête.

Quand Mondhir arriva dans le pays de Yémen, tous, hommes et femmes, allèrent à sa rencontre. Aussitôt qu'il fut arrivé dans sa demeure, il fit appeler beaucoup de cavaliers choisis ; il réunit les plus puissants et les plus influents parmi les Perses et les Arabes, et parmi les hommes riches, et choisit dans les familles de ces grands, quatre femmes dont la naissance noble était connue, deux Arabes et deux Perses de la famille des Keïanides, et qui étaient prêtes à servir de nourrices. Elles gardèrent l'enfant ainsi pendant quatre ans ; lorsqu'il eut assez vécu de lait et que ses membres se furent développés, elles le sevrèrent avec difficulté et l'élevèrent délicatement sur leurs genoux. Lorsqu'il eut sept ans, il interpella Mondhir : « Est-ce ainsi qu'on doit agir envers un « prince ? » Puis il continua : « O prince qui portes haut la tête, ne me traite pas comme un enfant à la mamelle ! Remets-moi à des maîtres savants, car il est temps que je m'instruise. »

Mondhir répondit : « O noble enfant ! tu n'as pas **[vol. V, p. 401]** encore besoin de devenir savant. Quand le temps de l'instruction sera arrivé pour toi, et que tu auras envie de devenir savant, je ne te laisserai plus te livrer au jeu dans le palais, mais c'est en jouant que tu grandiras. » Bahram répliqua : « Ne fais pas de moi un enfant désœuvré. J'ai de l'intelligence, quoique je sois jeune, et que ma poitrine et mes membres ne soient pas encore ceux d'un héros. Tu es vieux, mais tu manques d'intelligence, et ma nature ne s'accommode pas de tes plans. Ne sais-tu pas que celui qui sait chercher le vrai moment choisit toujours parmi les affaires celle qui doit être faite la première, et si tu choisis le véritable moment, tu épargneras à ton cœur les soucis ; mais ce qu'on fait hors de son temps ne porte pas fruit ; c'est la tête qui est la meilleure partie du corps d'un homme. Il est juste que tu me fasses instruire de façon que je sache tout ce que doit savoir un roi. Le commencement de la droiture est le savoir, et heureux celui qui dès le commencement a en vue la fin. »

Mondhir le regarda avec étonnement et prononça entre ses lèvres le nom de Dieu. Il envoya à l'instant dans le Souristan un messenger rapide monté sur un dromadaire. Celui-ci observa trois Mobeds très instruits et jouissant dans le Souristan d'une grande réputation, l'un qui pouvait instruire le prince dans les lettres et dissiper les ténèbres de son esprit ; **[vol. V, p. 402]** l'autre qui lui enseignerait à chasser au faucon et au guépard, pour que son cœur s'en réjouit, ensuite à jouer aux raquettes, à tirer de l'arc et des flèches, à se battre à l'épée avec un ennemi, à faire la voltige à droite et à gauche, et à porter haut la tête au milieu des braves ; le troisième, qui devait parler à Bahram de tout ce qu'il savait

des affaires du monde sur les devoirs d'un roi des rois, et sur ce qu'avait à dire et à faire un administrateur. Ces Mobeds arrivèrent auprès de Mondhir, lui expliquèrent ce qu'ils savaient, et il leur confia le prince, car il était lui-même ami de l'instruction et un vaillant homme.

Bahram, le fils du roi, devint bientôt tel que par ses talents il pouvait faire son devoir d'homme ; quand il entendait parler d'un haut fait, son esprit aspirait à apprendre à faire de même. Quand cet enfant illustre eut deux fois six ans, c'était un brave plein de cœur, au visage de soleil ; il n'avait plus besoin de ses Mobeds pour l'instruction, pour le jeu des raquettes, pour la chasse au guépard et au faucon, pour manier les rênes sur le champ de bataille, pour lancer son cheval et pour attaquer. Il dit à Mondhir : « O homme aux intentions pures ! renvoie mes maîtres. » Mondhir fit à chacun d'eux beaucoup de présents, et ils partirent de sa cour le cœur en joie.

Ensuite le prince dit à Mondhir : « Fais demander [vol. V, p. 403] des chevaux aux cavaliers armés de lances, dis-leur de faire leurs exercices devant moi et de se menacer avec la pointe de leurs lances. Ils fixeront le prix des chevaux qui me plairont ; je leur donnerai plus d'argent qu'ils n'en demanderont. » Mondhir répondit : « O vaillant prince qui recherches la gloire ! le chef de mon haras est à tes ordres, et le maître de ces chevaux est à toi de tout son cœur. Si tu achètes des chevaux chez les Arabes, pourquoi me suis-je donné tant de peine à en avoir de bons ? » Bahram lui dit : « O homme au nom honoré, puisse le monde toujours remplir tes désirs ! Je veux choisir un cheval que je puisse lancer à la descente sans avoir besoin de m'occuper des rênes, de peur qu'il ne tombe ; quand je lui aurai ainsi donné le pied sûr, malgré sa rapidité, j'en ferai le rival du vent aux fêtes de Naurouz ; mais il ne faut pas forcer un cheval qu'on n'a pas mis à l'épreuve. »

Mondhir ordonna à Noman d'aller choisir un troupeau de chevaux parmi les vaillants maîtres de haras, de traverser tout le désert des hommes armés de lances et de voir partout qui avait des chevaux de bataille. Noman partit et ramena cent chevaux qu'il avait choisis parmi les troupeaux des hommes de guerre. Quand Bahram les vit, il se rendit dans la plaine, allant à droite et à gauche, et tournant longtemps parmi les chevaux ; mais les chevaux qui égalaient le vent par leur vitesse, montés par [vol. V, p. 404] Bahram, se trouvaient sans force. A la fin, il choisit un alezan à crinière noire, aux pieds de vent, au large poitrail, et un bai brun à queue noire, avec d'autres marques, on aurait dit un crocodile qui sortait du fleuve ; ses sabots faisaient jaillir des étincelles, et le sang tombait en gouttes de son poitrail, brillant comme le rubis. Mondhir les paya selon leur valeur ; ils venaient des forêts de Koufah. Bahram reçut de lui ces deux chevaux brillants comme Adergouschasp.

Mondhir le gardait comme une pomme fraîche, pour qu'aucun souffle ne le touchât. Or un jour le jeune homme lui dit : « O homme intelligent et à l'esprit serein ! tu me gardes ainsi sans raison ; par excès de soin tu ne me quittes pas un instant ; mais parmi tout ce que tu vois dans le monde, il n'y a pas un cœur qui n'ait son secret. Les joues des hommes jaunissent par les soucis, et c'est par la joie que prospère une nature noble ; or rien ne répand la joie comme une belle femme, car la femme est secourable dans les peines ; une femme calme les passions d'un jeune homme, qu'il porte une couronne ou qu'il soit Pehlewan ; elle lui inspire le culte de Dieu, elle est son guide pour tout ce qui est bien. Ordonne donc qu'on amène cinq ou six

jeunes filles, gracieuses et avec des visages de soleil ; j'en choisirai une ou deux, pour que mes pensées se tournent vers les grâces dues à Dieu, et **[vol. V, p. 405]** dans l'espoir de me voir naître un enfant, ce qui rendra un peu de calme à mon cœur. Le roi sera alors content de moi et toute la cour me glorifiera. »

Lorsque Mondhir eut entendu les paroles du jeune homme, le vieillard le bénit ; il ordonna qu'un homme bon coureur allât en toute hâte au dépôt d'un marchand d'esclaves. Il amena quarante jeunes filles roumies, toutes désirables et propres à satisfaire le cœur, et Bahram choisit de ces belles jeunes filles deux à la peau de rose et aux os d'ivoire, à la taille de cyprès élancés, toutes pleines de charmes, de grâce et de dignité. Une de ces deux étoiles jouait du luth, l'autre avait des joues de tulipe et ressemblait au canope du Yémen ; sa taille était celle des cyprès, les boucles de ses cheveux étaient des lacets. Mondhir paya le prix quand le jeune homme eut fait son choix. Bahram sourit et lui rendit grâce ; sa joue devint comme un rubis du Badakschan.

Traducteur(s) Jules Mohl

Description

Analyse du passage **xxx**

Édition numérique

Vérification et relecture Poupak Rafii Nejad

Éditeur numérique Projet ANR TransPerse (CeRMI, CNRS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales Fiche : Projet ANR TransPerse (CeRMI, CNRS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Poupak Rafii Nejad](#) Notice créée le 25/04/2022 Dernière modification le 01/07/2022

چو بشنید زو این سخن یزدگرد
نگه کرد از آغاز فرجام را
بفرمود تا خلعتش ساختند
تنش را به خلعت بیاراستند
ز ایوان شاه جهان تا به دشت
پرستنده و دایه بی‌شمار
به بازار گه بسته آیین به راه
جو مندر بیامد به شهر یمن
چو آمد به آرامگاه از نخست
ز دهقان و تازی و پرمایگان
ازین مهتران چار زن برگزید
دو تازی دو دهقان ز تخم کیان
همی داشتندش چنین چار سال
به دشواری از شیر کردند باز
چو شد هفت ساله به مندر چه گفت

روان و خرد را بر آورد گرد
بدو داد پرمایه بهرام را
سرش را به گردون بر افراختند
ز در اسپ شاه یمن خواستند
همی اشتر و اسپ و هودج گذشت
ز بازار گه تا در شهر یار
ز دروازه تا پیش درگاه شاه
پذیره شدندش همه مرد و زن
فراوان زنان نژادی بجست
توانگر گزیده گران سایگان
که آید هنر بر نژادش پدید
ببستند مرا دایگی را میان
چو شد سیرشیر و بیاگند یال
همی داشتندش به بر بر به ناز
که آن رای با مهتری بود جفت

چنین گفت کای مهتر سرفراز
به داننده فرهنگیانم سپار
بدو گفت منذر که ای سرفراز
چو هنگام فرهنگ باشد ترا
به ایوان نمانم که بازی کنی
چنین پاسخ آورد بهرام باز
مرا هست دانش اگر سال نیست
ترا سال هست و خرد کمترست
ندانی که هر کس که هنگام جست
تو گر باز هنگام جویی همی
همه کار بی‌گاه و بی‌بر بود
هر آن چیز کان در خور پادشاست
سر راستی دانش ایزدبست
نگه کرد منذر بدو خیره ماند
فرستاد هم در زمان رهنمون

ز من کودک شیرخواره مساز
چو کارست بیکار خوارج مدار
به فرهنگ نوزت نیامد نیاز
به دانایی آهنگ باشد ترا
به بازی همی سرفرازی کنی
که از من تو بی‌کار خوردی مساز
بسان گوانم بر و یال نیست
نهاد من از رای تو دیگرست
ز کار آن گزیند که باید نخست
دل از نیکویها بشویی همی
بهین از تن زندگان سر بود
بیاموزیم تا بدانم سزاست
خنک آنک بادانش و بخردبست
به زیر لبان نام یزدان بخواند
سوی شورستان سرکشی بر هیون

سه موبد نگه کرد فر هنگ جوی
یکی تا دبیری بیاموزدش
دگر آنک دانستن باز و یوز
و دیگر که چوگان و تیر و کمان
چپ و راست پیچان عنان داشتن
چنین موبدان پیش منذر شدند
تن شاه زاده بدیشان سپرد
چنان گشت بهرام خسرو نژاد
هنر هرچ بگذشت بر گوش اوی
چو شد سال آن نامور بر سه شش
به موبد نبودش به چیزی نیاز
به آوردگه بر عنان تافتن
به منذر چنین گفت کای پاکر ای
ازان هر یکی را بسی هدیه داد
وزان پس به منذر چنین گفت شاه

که در شورستان بودشان آبروی
دل از تیرگیها بیفروزدش
بیاموزدش کان بود دلفروز
همان گردش رزم با بدگمان
به آوردگه باره برگاشتن
ز هر دانشی داستانها زدند
فزاینده خود دانشی بود و گرد
که اندر هنر داد مردی بداد
به فرهنگ یازان شدی هوش اوی
دلاور گوی گشت خورشیدفش
به فرهنگ جویان و آن یوز و باز
برافگندن اسپ و هم تاختن
گسی کن هنرمند را باز جای
ز درگاه منذر برفتند شاد
که اسپان این نیزه داران بخواه

بگو تا بپیچند پیشم عنان
بهایی کنند آنچ آید خوشم
چنین پاسخ آورد منذر بدوی
گله‌دار اسپان من پیش تست
گر از تازیان اسپ خواهی خرید
بدو گفت بهرام کای نیک‌نام
من اسپ آن گزینم که اندر نشیب
چو با تگ چنان پایدارش کنم
وگر آزموده نباشد ستور
به نعمان بفرمود منذر که رو
همه دشت پیش سواران بگرد
بشد تیز نعمان صد اسپ آورد
چو بهرام دید آن بیامد به دشت
هر اسپیی که با باد همبر بدی
برین گونه تا برگزید اشقری

به چشم اندر آرند نوک سنان
درم پیش خواهم بریشان کشم
که ای پر هنر خسرو نامجوی
خداوند او هم به تن خویش تست
مرا رنج و سختی چه باید کشید
به نیکیت بادا همه ساله کام
بتازم نه بینم عنان از رکیب
به نوروز با باد یارش کنم
نشاید به تندی برو کرد زور
فسیله گزین از گله‌دار نو
نگر تا کجا یابی اسپ نبرد
ز اسپان جنگی بسی برگزید
چپ و راست پیچید و چندی بگشت
همه زیر بهرام بی‌پر شدی
یکی بادپایی گشاده‌بری

هم از داغ دیگر کمیتی به رنگ
همی آتش افروخت از نعل اوی
بها داد منذر چو بود ارزشان
بپذیرفت بهرام زو آن دو اسپ
همی داشتش چون یکی تازه سیب
به منذر چنین گفت روزی جوان
چنین بی بهانه همی داریم
همی هرک بینی تو اندر جهان
ز اندوه باشد رخ مرد زرد
برین بر یکی خوبی افزای پس
اگر تاجدارست اگر پهلوان
همان زو بود دین یزدان به پای
کنیزک بفرمای تا پنج و شش
مگر زان یکی دو گزین آیدم
مگر نیز فرزندان بینم یکی

تو گفتی ز دریا برآمد نهنگ
همی خون چکید از بر نعل اوی
که در بیشه کوفه بد مرزشان
فروزنده بر سان آنر گشسپ
که از باد ناید بروبر نهیب
که ای مرد باهنگ و روشن روان
زمانی به تیمار نگذاریم
دلی نیست اندر جهان بی نهران
به رامش فراید تن زانمرد
که باشد ز هر درد فریادرس
به زن گیرد آرام مرد جوان
جوان را به نیکی بود رهنمای
بیارند با زیب و خورشیدفش
هم اندیشه آفرین آیدم
که آرام دل باشدم اندکی

جهاندار خشنود باشد ز من
چو بشنید مندر ز خسرو سخن
بفرمود تا سعد گوینده تفت
بیاورد رومی کنیزک چهل
دو بگزید بهرام زان گلرخان
به بالا به کردار سرو سهی
ازان دو ستاره یکی چنگزن
به بالا چون سرو و به گیسو کمند
بخندید بهرام و کرد آفرین

ستوده بمانم به هر انجمن
برو آفرین کرد مرد کهن
سوی کلبه مرد نخاس رفت
همه از در کام و آرام دل
که در پوستشان عاج بود استخوان
همه کام و زیبایی و فرهی
دگر لاله رخ چون سهیل یمن
بها داد مندر چو آمد پسند
رخش گشت همچون بدخشان نگین