

F. 43, recto et verso

Auteurs : Valéry, Paul

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Dossier génétique

Collection Séries de dactylographies

Ce document *aboutit à l'état* :

[Premier état dactylographié](#)□

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Description & Analyse

AnalyseCe document est un des plus riches et complexes de notre dossier. Il offre un très bel exemple d'un feuillet à teneur séminale. Sur la surface de la page s'écrivent, en des groupes très éclatés, un grand nombre d'amorces, essentiellement au crayon à mine noire, avec des ajouts à l'encre bleue ou à l'encre violette. Il s'agit aussi bien de mots-thèmes (« loisir », « mémoire », « ornement »), d'associations métaphoriques (« galettes grossières », « trésor de quiétude ») que de germes de phrases laissés en suspens (« reconstituer la science / l'art, etc. », « opérations dans l'esprit »), voire de véritables essais de rédaction (« C'est dans le soir / qu'il trouve / sur le sable / un vestige/ de pied nu »). Ces amorces reparaitront par la suite dans les états successifs (notamment dans les séries de dactylographies), parfois à travers des formules très proches de celles qui s'écrivent déjà ici (ainsi, les trois lignes rédigées du début de ce feuillet sont le premier jet de l'entame du conte telle qu'elle sera reprise par la suite), parfois à travers des développements à partir de cellules embryonnaires.

Informations générales

LangueFrançais

Date1924 [circa]

Cotef. 43

N.a.fr. 19083, f. 43

Cote Rousseau : 383 13/133

Support Numérisation d'après microfilm de la BNF

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Franz Johansson, équipe Paul Valéry, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur(s)

- Camus, Elsa (encodage des transcriptions)
- Johansson, Franz (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Mentions légales

- Fiche : équipe Paul Valéry, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Valéry publié avec l'aimable autorisation des ayants droit de Paul Valéry

Notice créée par [Franz Johansson et l'équipe Valéry \(ITEM\)](#) Notice créée le 26/05/2016 Dernière modification le 15/07/2019

Robinson avait une fois assuré sa vie matérielle -
 et avait un bon logis, et des habits, et des provisions,
 et tout plus qu'il devait avoir, et le jour après son dîner
 le laissa que les conserves, et les autres choses
 et qu'il se dépensait tout d'un coup, et qu'il
 avait toutes les choses nécessaires.

Un bon ouvrier
 venant de la
 le conseil de
 ne s'occupait
 de rien

Robinson au
 recueillir le silence
 etant, etc

Le pain d'aujourd'hui
 Le sucre impur
 Le lait

Le sucre
 Le lait
 Le pain d'aujourd'hui
 Le sucre impur

Le vide
 dont l'usage était
 la fois de faire
 ces coffres de fibre
 le vide
 le vide
 le vide

Le gain qui se fait
 dans un jour
 dans un jour
 dans un jour

Le gain qui se fait
 dans un jour
 dans un jour
 dans un jour

Le gain qui se fait
 dans un jour
 dans un jour
 dans un jour

Le gain qui se fait
 dans un jour
 dans un jour
 dans un jour

Le gain qui se fait
 dans un jour
 dans un jour
 dans un jour

Le gain qui se fait
 dans un jour
 dans un jour
 dans un jour

Le gain qui se fait
 dans un jour
 dans un jour
 dans un jour

Elle disait aussi le son
 couronné chez à un en venant.

