

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Recopies dactylographiées des Cahiers ayant trait à "Robinson"](#)[Item](#)**F. 49 recto et verso. Dactylographie recopiant une note figurant dans les Cahiers (VII, 437).**

F. 49 recto et verso. Dactylographie recopiant une note figurant dans les Cahiers (VII, 437).

Auteurs : Valéry, Paul

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Dossier génétique

Collection Robinson dans l'édition posthume des Histoires brisées (Gallimard, 1950)

Ce document *est intégré par l'éditeur dans l'édition posthume :*

[Robinson édité](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Description & Analyse

AnalyseIndication en tête de la dactylographie: "Beige -19 - 20". Note extraite d'un cahier d'avril 1919 (VII, 437)

Informations générales

LangueFrançais

Date1919-04

Cotef. 49

SupportNumérisation d'après microfilm de la BNF

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheFranz Johansson, équipe Paul Valéry, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur(s)

- Johansson, Franz (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Mentions légales

- Fiche : équipe Paul Valéry, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Valéry publié avec l'aimable autorisation des ayants droit de Paul Valéry

Notice créée par [Franz Johansson et l'équipe Valéry \(ITEM\)](#) Notice créée le 26/05/2016 Dernière modification le 17/07/2019

Beige - I9-20

ROBINSON

Robinson reconstitue sans livres, sans écrit, sa vie intellectuelle. - Toute la musique qu'il a entendue lui revient - Même celle dont le souvenir ne lui était pas encore venu - revient - Sa mémoire se développe par la demande, et la solitude et le vide - Il est penché sur elle . Il retrouve des livres lus - note ce qui lui en revient - Ces notes sont bien curieuses.



Enfin le voici qui prolonge et crée à la suite.

ROBINSON

Robinson reconnaît sans livres, sans écrit, sa vie intellectuelle.
 Je - Toute la musique qu'il a entendue lui revient - même celle à
 le souvenir ne lui était pas encore venu - revient - sa musique se
 dévoile par la pensée, et la solitude et la vie - Il est pauvre.
 elle. Il retrouve les livres - note ce qui lui est revenu -
 notes sont bien ordonnées.



Enfin le voici qui prolonge et crée à la suite.