

F. 2r

Auteurs : Valéry, Paul

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations générales

LangueFrançais

Renvoi sur

Gallica<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525063658/f7.image.r=19085>

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheFranz Johansson, équipe Paul Valéry, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur(s)

- Johansson, Franz (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Mentions légales

- Fiche : équipe Paul Valéry, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Valéry publié avec l'aimable autorisation des ayants droit de Paul Valéry

Notice créée par [Franz Johansson et l'équipe Valéry \(ITEM\)](#) Notice créée le 12/06/2019 Dernière modification le 27/11/2019

Eke

Je suis née au lieu même où j'étais née

pour vivre, où je n'ai pas vécu, où je
 me ~~trouve~~ ^{transporte} toujours par l'esprit par une sorte de fuite au
 grand se me ^{bonheur}

Jeus saisi au cou et m'embrassa et m'embrassa

l'âme s'élève et ^{suragie} mordue par un ^{Rege} ~~Rege~~ ^{suragie} à moi -
par le ^{Rege} ~~Rege~~ ^{suragie} s'élève

Généraliser et modifier par mon existence même, mieux qu'il
par une seule douleur subite d'accidents. Et me persé.

ne me laisse pas sans douleur en l'absence de ces deux-là.
 Je salue le jour et j'y pense
 Mais je vole en l'air vers une lumière qui me
 guide.

2. alors je te donne une fenêtr trapez carre

qui est vers le droit de ma pensée - en tout
personne, fers-je bien voir
ma pensée est de la l'œuvre, mais elle est aussi.

un oiseau qui traverse le jour et la nuit.
vrai aphy est tout et revient. Elle parle

dan la chambre et répond à mes vœux. Les
journent et ^{touchent} mille choses, dans le grand cham-
brere, les lignes, des petits chocs
un infini.

*Grand le fenetre vient, si mis capelle de l'ore
et d'un par de l'ore*

Il me semble que si mis une fl. sur un
est. désespéré, un être fait de corps d'esp. de contour
entièrement entouree d'ennemis cruels dont il
tire une force inf. et simple all. Per de force l'expérience.

i cette force vue du dedans. j'ai vu un feu ^{plus pur que moi} folle renaissance à bon fort
 puis mon cœur s'est fond et je resterais faible,
 et charmante p tout le monde.

Reinholdt