

Lettre de D'Alembert à Saint Marc, 20 mai 1778

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Saint Marc, 20 mai 1778, 1778-05-20

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1003>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitJe suis très reconnaissant, monsieur, et de l'ouvrage...

RésuméDonne son avis à Saint Marc sur ses trois drames. Il pense que dans ses vers, il devrait faire de « Paysan » trois syllabes.

Date restituée[20 mai 1778].

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire78.29a

Identifiant3159

NumPappasInexistant

Présentation

Sous-titreInexistant

Date1778-05-20

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Non renseigné

Lieu d'expédition Paris

Destinataire Saint Marc

Lieu de destination Non renseigné

Contexte géographique Non renseigné

Information générales

Langue Français

Source autogr., d.s., adr. « rue », 4 p.

Localisation du document vu à la vente Aguttes, lot 285-1, le 13 mai 2014, transcrit et décrit IP et FL (photographies Groupe D'Alembert)

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

78.29a

si elle veut bien ne pas perdre de vue l'intention dans la
quelle il est composé.

Enfin, j'ose me présenter avec les plus humbles sentiments,
et l'assurance du profond respect avec lequel j'ai
l'honneur d'être, Monsieur

à Paris le 20 mai
1778

Votre très humble et
très obéissant serviteur,
Valentin

M. Monsieur
Monsieur de la Harpe
Officier au Régiment de
la Garde Française
Rue de la Harpe, à Paris



très importante de ce drama est pour l'éducation négligée, même dans les bonnes éducatons. Le 1^{er} drama me paraît aussi le mieux fait des trois; je voudrais seulement que le langage des Paysans, & même quelquefois celui des enfans, fut encore plus simple, pour donner au dialogue encore plus de vérité, & par là rendre plus d'intérêt. Le 3^e drama, qui, quoiqu'un moins moral, ne se voit pas que les deux premiers, me paraît en même temps devoir produire un spectacle plus animé & plus agréable; & plusieurs détails m'en ont paru intéressans, entre autres la scène VI^e où l'on voit dans cette scène l'endroit du sommeil du Peuple. J'en suis fâché (mais c'est une bagatelle) pourquoi dans vos vers vous faites Paysan de deux syllabes; il me semble qu'il est de trois, & qu'on doit prononcer péïtan, comme peys le prononce péït.

Voilà, ce me semble, Monsieur, tout ce que la critique la plus maladroite peut dire contre votre ouvrage, au moins

Je suis très reconnaissant, Monsieur, et de l'ouvrage que vous m'avez fait l'honneur de m'envoyer, et de l'obligeante lettre que vous y avez jointe. Je voudrais seulement être plus digne de la confiance dont vous m'honorez en me demandant ce que je pense de vos trois dramas. Comme je n'attache aucun prix à mon avis, & que je vous conseille même d'en faire autant, je vous ferai sans aucune franchise le résultat de ma lecture. Je pense donc avec vérité que votre ouvrage est utile, par son objet qu'il intéresse par l'éducation, & vous avez très grande raison de dire, que dans l'éducation des enfans on ferait très bien de substituer ces excellentes lectures des romans & des contes de Fées. Je crois comme vous que le second drama est inférieur aux deux autres, & j'y ai d'autant plus de regret que l'objet