

## Lettre de Voltaire à D'Alembert, 10 février 1756

Expéditeur(s) : Voltaire

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Voltaire, Lettre de Voltaire à D'Alembert, 10 février 1756, 1756-02-10

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1108>

### Informations sur le contenu de la lettre

IncipitJe vous envoie, mon cher et illustre confrère, deux phénomènes littéraires...

Résumé[Le projet d'Enc. réduite] de Formey. Adaptation de Mérope en livret d'opéra par Fréd. II. Art. « Français » et « Histoire ».

Date restituée10 février [1756]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire56.03

Identifiant1152

NumPappas163

### Présentation

Sous-titre163

Date1756-02-10

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).  
• Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreWord  
Publication de la lettreBest. D6724. Pléiade IV, p. 689  
Lieu d'expéditionLausanne  
DestinataireD'Alembert  
Lieu de destinationParis  
Contexte géographiqueParis

## Information générales

LangueFrançais  
Sourceautogr., « à Monrion », 1 p.  
Localisation du documentDen Haag RPB 459, G16A453, f. 1

## Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné  
Auteur(s) de l'analyseNon renseigné  
Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

Barre de Voltaire  
G 16-A 453 9

ammonius 10 fevrier 1756.

je vous envoies mon cher collègue confere  
de nos phénomènes littéraires. Comme des deux  
vous regardez, et vous verrez quel remerciement  
vous devez assurer à monsieur Secrétaire d'ambassade  
académie de Berlin, pour moy j'en dois  
de trois. Si aures au roy de prusse, vous voyez  
quel me fait l'honneur de mettre en operas françois  
ma tragédie d'Améryca. Si vous la prenez  
scène, j'ignore envoi sil vous quionsmettez en  
musique les vers françois, ou sil vous les fairez  
traduire en italien. Il est très capable comme  
vous savez de faire la musique lui même.  
Sans cela je prierai quelque grand musicien  
de paris de travailler sur ce sujet. Les vers  
vous en paraîtront fort liques, et paraîtront  
être faits avec facilité. Il n'en me gomme pas un  
tel que je serai de retour à mes postes d'alembert  
je travaillerai à françois, et à histoire; et je  
serai à vos ordres sauf ce etre réduis par les formes.  
mes compliments à tous mes amis et amis

D6724. Voltaire to Jean Le Rond d'Alembert

à Monrion, 10 février [1756]

Je vous envoie mon cher et illustre confrère deux phénomènes littéraires, l'un des deux vous regarde; et vous verrez quels remercements vous devez à m<sup>r</sup> Formey<sup>1</sup>, secrétaire de votre académie de Berlin. Pour moy j'en dois de très sincères au roy de Prusse. Vous voyez qu'il m'a fait l'honneur de mettre en opéra français ma tragédie de Mérope. En voici la première scène. J'ignore encor s'il veut qu'on mette en musique ses vers français, ou s'il veut les faire traduire en italien. Il est très capable comme vous savez de faire la musique luy même. Sans cela je prierais quelque grand musicien de Paris de travailler sur ce canevas. Les vers vous en paraîtront fort liriques, et paraissent faits avec facilité. Il ne m'a jamais fait un présent plus galant.<sup>2</sup> Dès que je serai de retour à mes petites Délices je travaillerai à français<sup>3</sup>, et à histoire<sup>3</sup>; et je serai à vos ordres sauf à être réduit par le s<sup>r</sup> Formey. Mes compliments à tout encyclopédistes.