

Lettre de Voltaire à D'Alembert, 10 février 1756

Expéditeur(s) : Voltaire

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Voltaire, Lettre de Voltaire à D'Alembert, 10 février 1756, 1756-02-10

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1108>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitJe vous envoie, mon cher et illustre confrère, deux phénomènes littéraires...

Résumé[Le projet d'Enc. réduite] de Formey. Adaptation de Mérope en livret d'opéra par Fréd. II. Art. « Français » et « Histoire ».

Date restituée10 février [1756]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire56.03

Identifiant1152

NumPappas163

Présentation

Sous-titre163

Date1756-02-10

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Word

Publication de la lettre Best. D6724. Pléiade IV, p. 689

Lieu d'expédition Lausanne

Destinataire D'Alembert

Lieu de destination Paris

Contexte géographique Paris

Information générales

Langue Français

Source autogr., « à Monrion », 1 p.

Localisation du document Den Haag RPB 459, G16A453, f. 1

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

De H. de Voltaire

G16-A453

Amsterdam 10 Janvier 1786.

Je vous envoie mon cher collègue conférer
deux phénomènes littéraires. Le premier de vous
regardez; et vous verrez quels remerciements
vous devez à mi-formes secrétaires de votre
académie de Berlin. pour moi j'en dois
de très sincères au roy de prusse, vous voyez
qu'il m'a fait l'honneur de mettre en opera français
ma tragédie d'emélope. L'ouvrage la première
scène. j'ignore enor si vous qu'on mette au
musique les vers français, ou si l'on veut les faire
traduire en italien, il est très capable comme
vous savez de faire la musique lui même.
Sans cela je prierais quelque grand musicien
de paris de travailler sur ce canevas. Les vers
vous en paraîtront fort liriques, et paraîs-
sent faits avec facilité. il n'en ai jamais fait un
plus galant.
Des que j'en serai de retour à mes parties d'elles
je travaillerai à français, et à histoire; et je
serai à vos ordres sauf à être réduit par les formes.
mes compliments à tous on ne peut pas

D6724. Voltaire to Jean Le Rond d'Alembert

à Monrion, 10 février [1756]

Je vous envoie mon cher et illustre confrère deux phénomènes littéraires, l'un des deux vous regarde; et vous verrez quels remerciements vous devez à m^r Formey¹, secrétaire de votre académie de Berlin. Pour moy j'en dois de très sincères au roy de Prusse. Vous voyez qu'il m'a fait l'honneur de mettre en opéra français ma tragédie de Mérope. En voici la première scène. J'ignore encor s'il veut qu'on mette en musique ses vers français, ou s'il veut les faire traduire en italien. Il est très capable comme vous savez de faire la musique luy même. Sans cela je prierais quelque grand musicien de Paris de travailler sur ce canevas. Les vers vous en paraîtront fort liriques, et paraissent faits avec facilité. Il ne m'a jamais fait un présent plus galant.^a Dès que je serai de retour à mes petites Délices je travaillerai à français², et à histoire³; et je serai à vos ordres sauf à être réduit par le s^r Formey. Mes compliments à tout encyclopédistes.