

## Lettre de Le Dran à D'Alembert, 15 janvier 1765

Expéditeur(s) : Le Dran

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Le Dran, Lettre de Le Dran à D'Alembert, 15 janvier 1765, 1765-01-15

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/114>

Copier

### Informations sur le contenu de la lettre

IncipitCe n'est qu'après avoir beaucoup réfléchi, monsieur...

RésuméAprès leur discussion au sujet de la notation musicale « Do, Di, Ca », a décidé d'imprimer [Sur les signes Do, Di, Ca, 1765] et le lui envoie avec des exemples. Regrette que les retards de l'imprimeur l'ait empêché de la faire paraître avant la mort de Rameau qui avait apprécié sa méthode.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire65.05

Identifiant2054

NumPappas576

### Présentation

Sous-titre576

Date1765-01-15

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilhaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilhaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilhaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionParis

DestinataireD'Alembert

Lieu de destinationParis

Contexte géographiqueParis

## Information générales

LangueFrançais

Sourcecopie, 2 p.

Localisation du documentParis BnF, NAFr. 4544, f. 112-114

## Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

NAF 4544 f 112 - 114 (en fait à p 10, v°)

O Mr D'Alembert  
de l'académie françoise  
le 15 Janv 1765

copie 2p

(10)

Quelques-uns avoit beaucoup réfléchi Monsieur,  
sur la façon dont vous aviez bien voulu nous expliquer  
avec moi, au sujet des trois syllabes Do, Si. Ce pour  
l'indication des accords musicaux, que j'me suis  
privé à donner gratuitement au public cette nouvelle  
invention, & je ai l'honneur de vous envoier  
ce point un exemplaire de mon Mémoire intitulé  
du 1<sup>er</sup> sept, avec l'ajonction du cahier (d'a 15)  
de musiques connus, pour servir d'exemples dans  
les différents tons ; J'ose espérer qu'il pourra  
paroître pendant la vie de M<sup>r</sup> Hamelin, qui  
m'avait témoigné

de juger cette nouvelle méthode comme préférable  
à l'ancienne, dont il avoit démontré tous les  
défauts dans sa dissertation à l'Académie en  
1762. Mais il est sans malheurlement que  
l'imprimeur de ce petit ouvrage a son list de  
retardements de la part de l'Imprimeur, et il ne  
m'a délivré le Exemplaire qui dans les derniers  
journs de Decembre ; Je vous supplie d'être bien persuadé  
que connaissant l'importance d'vos honorables les  
seigneurs de plus haute et le plus profondes j'ai  
pour vous, M<sup>r</sup> l'estime d'admiration de vos bons  
mœurs, et que je suis avec les sentiments de plus  
respectueux Monsieur Votre très &c.

Ensuite dans le ms NAF 4544 l'opuscule 8° 93 - 108

Sur le sujet do. si, ce pour l'indication des  
accords musicaux. Dédicé à l'Encyclopédie  
par le Sieur L.D. du 18<sup>me</sup> Août.  
A Paris / de l'Imprimerie P. ALIX le PRIEUR imprimeur du  
Roi, 1765