

## Lettre de D'Alembert à Henault, mai 1760

**Expéditeur(s) : D'Alembert**

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Henault, mai 1760, 1760-05-00

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1168>

Copier

### Informations sur le contenu de la lettre

IncipitJe vous suis très obligé, mon cher et illustre confrère...

RésuméLe remercie de son soutien [contre la pièce de Palissot], les protecteurs « qu'il connaît » [Mme Du Deffand] sont plus infâmes encore.

Date restituée[mai 1760]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire60.13

Identifiant67

NumPappas303

### Présentation

Sous-titre303

Date1760-05-00

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons  
Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN  
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Non renseigné

Lieu d'expédition Paris

Destinataire Henault

Lieu de destination Paris

Contexte géographique Paris

## Information générales

Langue Français

Source autogr., 2 p.

Localisation du document Basel, coll. P. Meister

## Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification  
le 20/08/2024

61  
Lettre de M. d'Alembert à M. le P. de la Harpe

Je vous suis très obligé, mon cher & illustre confère, de  
cette nouvelle marque de votre amitié. je suis que je ne  
fais pas attaqué dans la pièce, j'en suis plus à mon aise  
pour crier avec vous que c'est une entreprise infâme, & que  
ses protecteurs, que vous connaissez, sont plus infâmes encore.  
Quand on a tant de raisons pour craindre la satire, on est  
moins fait que personne pour la protéger. mais il est des  
gens qui n'écourent que leur ennui & leur haine, et  
qui déchirent avec férocité les honnêtes gens, ou applaudissent  
à ceux qui les déchirent, dans la certitude que les honnêtes  
gens s'abstiendront d'une vengeance facile & brutale.  
Dans quel siècle & dans quel pays vivons nous ? mais

2  
Laissez viendra; & quam primum petigero bene moratam  
de liberam civitatem, in ea conquiscam. Jaron ambreffe

Adieu, amie de tous mon ides.

Alles