

## Lettre de Lacépède à D'Alembert, 12 septembre 1775

**Expéditeur(s) : Lacépède**

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Lacépède, Lettre de Lacépède à D'Alembert, 12 septembre 1775, 1775-09-12

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 06/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1222>

### Informations sur le contenu de la lettre

IncipitLa bonté avec laquelle vous avez répondu à une lettre...

RésuméContinue l'exposition de ses réflexions sur la cause des différents effets de la musique. La sensation produite par un air influence la mémoire et les sensations ultérieures. Sensations simples primitives et plus complexes, associées au projet du musicien. L'art de produire des effets à partir d'éléments simples. Peut être généralisable à tous les arts. Lui demande rép. à Agen. Admiration. Projet d'écrire un livre sur la musique.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire75.62

Identifiant1777

NumPappasInexistant

### Présentation

Sous-titreInexistant

Date1775-09-12

## Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Non renseigné

Lieu d'expédition St Amans, près d'Agen

Destinataire D'Alembert

Lieu de destination Paris

Contexte géographique Paris

## Information générales

Langue Français

Source autogr., d.s., « St Amans près d'Agen », P.-S., cachet rouge, 3 p.

Localisation du document Paris BnF, Département de la musique, Lettres autographes, vol. 60, f. 75-76

## Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

Jan 12 - 1893

Monsieur

[illegible]





quelque sentiment qu'il soit & tel ou tel, mais je le soumette à votre décision, & ne puis  
dilemment en dire rien d'autre. Je lui serai obligé de me l'adresser à vous. Je l'attends avec la plus  
grande impatience et avec le respect et cette vénération que j'ai, et que je garde, qui tout cela sera prouvé  
ce point de lui, c'est avec ce sentiment que je suis

Le philosophe

avec une humble  
et tendre affection  
L'ami de la liberté & de la vérité

ce retour, ne puis, fort partie. Du courage plus de la que je n'ai tout cela, et que j'ai vu l'homme  
de vous en assigner avec la suite. & je ne craignais pas d'être de vous tout.





