

## Lettre de Morenas à D'Alembert, 24 avril 1782

**Expéditeur(s) : Morenas**

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Morenas, Lettre de Morenas à D'Alembert, 24 avril 1782, 1782-04-24

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1225>

Copier

### Informations sur le contenu de la lettre

**Incipit**La cinquième lettre de M. l'abbé Paulian me décide à l'honneur de vous réécrire...

**Résumé**Paulian lui conseille de communiquer à D'Al. ses preuves sur la quadrature, il le respecte comme son maître. Si D'Al. ne peut les examiner, qu'il veuille bien les communiquer à l'Acad. [sc.], puisque la majeure partie des mathématiques dépend de la quadrature, malgré le peu d'approbation de D'Al. dans ses l. précédentes.

Pense que le refus de l'Acad. d'examiner les quadratures ne s'applique pas à lui, évoque les rép. de D'Al., celles de Condorcet et Montucla. Paulian, Piquet, le comte de Lanspars, Saint-Jacques [de Silvabelle], directeur de l'observatoire de Marseille.

**Justification de la datation**Non renseigné

**Numéro inventaire**82.27

**Identifiant**153

**NumPappas**1913

# Présentation

Sous-titre1913

Date1782-04-24

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionBeaumes-de-Venise

DestinataireD'Alembert

Lieu de destinationParis

Contexte géographiqueParis

## Information générales

LangueFrançais

Sourceautogr., d.s., « Beaumes », mention autogr. de D'Al. « répondu », 4 p.

Localisation du documentParis Institut, Ms. 2466, f. 157-158

## Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024





Selon l'axiome, lorsqu'on coupe l'arbre de la visité en lignes d'un triangle rectangle, on  
quarrasse à part l'hyperbole du triangle, on a fait qu'un homme de ces deux genres, on  
extraire la même quantité. de cette somme, cette racine extraite, son la ligne oblique, qu'on a  
conservé d'appeller l'hyperboreuse.

2<sup>me</sup>  $BO = 960$ ,  $OD = 720$ ,  $BD = 1200$ , Donc  $BO$  et  $OD$  sont-ils perpendiculaires?

4.  $BO \times \frac{1}{2} CD = 345600 = \text{Triangle } BODE, \text{ Dividing } 345600 \times CD, \text{ using } \text{Productin } RU = 376 = CP$

5<sup>a</sup> La quarta de co m'è la quarta de cp = quarta de sinu po = 168

6<sup>th</sup> cp: po::ca:Ad = 175 = Tangente

7. La ligne AO est la demi-différence des grands arcs appuyés sur les cordes BO, OD, par conséquent la moindre des deux divisions de l'arc du plus grand de la quantité de l'arc QAO.

8<sup>me</sup> Ligne Ao est un contourner en A avec la tangente Ad, et en contournant en O avec son  
 sinus po. cet arc Ao a donc deux points de contact, a une double courbure, il est donc  
 en raison de nombre concus p avec la sinus po, et en raison de nombre concus p  
 avec la tangente Ad. Donc si Ao est à Ad comme 36 à 35 nombre continu, en contact,  
 concus p Be, et si le même Ao est à po, comme 85 à 84 autres nombre continus, en contact  
 concus p Be, je dis que Ao sera l'arc de la demi différence des arcs des cordes Bo, Od, et  
 po = 163 et Ao = 170 sont entrées comme les concus p 84, 85, et Ad = 175 et 170 sont  
 entrées comme les concus p 35, 36. Donc Ao = 170 = L'arc de la demi différence des deux  
 grands arcs qui sont appuies sur les cordes Bo, Od  
 et ainsi il y a nombre qui soit en contact, en contournant.

grands axes qui sont opposés sur le cercle  $BA, CD$   
entre  $pu = 168$  et  $Ad = 176$ , on ne peut avoir qu'un nombre qui soit en contact, ou continu.  
— nombre coïncident avec une même et continue,  $170$ ,  $170$  et  $170$  —

10<sup>e</sup> La plus simple subdivision du sinus et du tangente du arc 30 en 3 parties différentes. une qui soit opposée l'autre est un triangle la plus simple comme celui de 3, 4, 5, le fait longer les lignes du triangle. Les plus simplement divisées comme 6, 8 et 10, en ces cas la base, l'hypoténuse et la tangente se subdivisent proportionnellement, c'est à dire que la fraction du sinus : fraction de l'arc :: sinus : Tangente. mais si le rayon  $CD = 5$ ,  $PD = 1\frac{1}{2}$ ,  $AD = 1\frac{1}{2}$ , or  $\frac{3}{5}$  ::  $1\frac{3}{5}$  ::  $1\frac{1}{2}$ , et la même base trouve  $= \frac{3}{5}$ . Donc par  $AO = 1 +$  fraction du sinus de  $\frac{3}{5}$

11<sup>me</sup> Les trois lignes d'un triangle rectangle sont entières comme des nombres entiers on le voit par les figures 2 et 3 contenues dans les cartes jointes comme le prouvent de la hauteur du lieu par la base, prouvent de la base du lieu par la hauteur, les hauteurs sont entières puisqu'on dit  $2x = 20$  et est parallèle à  $20$ , et qu'on a  $2x = 20$  et est parallèle à  $20$ ; on prouve donc ainsi l'entierité de la hauteur du lieu par la base, et à cause de la continuité de la coupe dans l'angle droit multiplié l'un par l'autre de la hauteur du lieu par la hauteur du lieu prouve que la hauteur du lieu est entière. La hauteur du lieu prouve  $2x = 20$  et est parallèle à  $20$ , on prouve donc ainsi l'entierité de la hauteur du lieu par la base, et à cause de la continuité de la coupe dans l'angle droit multiplié l'un par l'autre de la hauteur du lieu par la hauteur du lieu prouve que la hauteur du lieu est entière. La hauteur du lieu prouve  $2x = 20$  et est parallèle à  $20$ , on prouve donc ainsi l'entierité de la hauteur du lieu par la base, et à cause de la continuité de la coupe dans l'angle droit multiplié l'un par l'autre de la hauteur du lieu par la hauteur du lieu prouve que la hauteur du lieu est entière.

ou on donne l'expression suivante,  $\chi$  est à  $X$  comme 6 à 16.  
 2<sup>e</sup> L'angle vertical  $\angle COD$  = angle  $\angle AOB$ , car  $BCD$ , il y a la différence qu'entre les lignes  $\chi$  et  $X$   
 la lecture  $CAO$  = donc la même différence des lignes  $\chi$  et  $X$ . maintenant comme l'arc  $AO$  du cercle  
 $CAO$ , on connaît la lecture même, mais on fait que la lecture est à la ligne des lignes  $\chi$  et  $X$   
 comme la même différence de  $\chi$  à  $X$  à une même; c'est à dire que  $\chi$  et  $X$  ont une commune 6 à 16, leur  
 même différence = 6, donc la lecture  $CAO$  est à 6 ou ligne  $\chi$  et est à 16 ou ligne  $X$ . pour  
 l'arc. la perche 8<sup>e</sup> 5 et 10, la ligne  $CO = 600$  l'arc  $AO = 170 \times 200$  ou l'arc  $AO$  = 34000 pour  
 la lecture  $CAO$ .

[illegible]





