

Lettre de Nau à D'Alembert, 7 novembre 1768

Expéditeur(s) : Nau

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Nau, Lettre de Nau à D'Alembert, 7 novembre 1768, 1768-11-07

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1345>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitLorsque j'ai eu l'honneur de vous consulter sur le mot...

Résumé« Réguliers » dans l'art des dates. Pingré. Musique : Système de Boisgelon, cité par J.-J. Rousseau et l'Enc. Art. « Durée » : question sur les formules, doute sur l'exactitude.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire68.69

Identifiant155

NumPappas890

Présentation

Sous-titre890

Date1768-11-07

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Non renseigné

Lieu d'expédition Paris

Destinataire D'Alembert

Lieu de destination Paris

Contexte géographique Paris

Information générales

Langue Français

Source autogr., d.s., « à Paris », adr., cachet noir, 3 p.

Localisation du document Paris Institut, Ms. 2466, f. 160-161

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

Nouv. à Paris Le 7 g^{re} 1768 160

Monsieur

Lorsque j'ai eu l'honneur de vous consulter sur le mot de
Régulier Casacten de Daltz, vous m'avez fait de m'adresser
à monsieur Rignot qui vous a bien m'en donner l'explication
et me communiquer la méthode pour trouver le Régulier
enoncé dans l'art de Daltz, et dont les auteurs de cet ouvrage
profiteront sans doute pour la nouvelle édition qu'ils
préparent.

Me permettez vous Monsieur de vous consulter sur une
autre matière. Monsieur de Boizetou le 2^e au 2^e Calcul
auteurs de plusieurs articles de l'Encyclopédie de musique
dans l'Encyclopédie m'en entretenait souvent. C'est dommage
qu'il n'ait pas laissé par écrit les notions dont il me
faisait part. M^r Rousseau dans son Dictionnaire de musique
au mot système fait un extrait du français système de
musique par M^r de Boizetou affirmant que le système est
devenu manuscrit et système par être à être jamais en
du public. Quant être est-il entre les mains ou en celle de
un des auteurs de l'Encyclopédie. Rignot il en soit. Monsieur,
je trouve dans l'Encyclopédie au mot Dièse une formule de
M^r de Boizetou, puis le 2^e lorsque l'intervalle est majeur
et un grave le 3^e lorsqu'il est mineur. Elle est exacte et
suffit pour le. C'est pour toutes les modulations en majeur
et mineur modèle de la 1^{re} selon le talley et après le
Rignot suivant l'étude avancée dans l'Encyclopédie pour le mode
mineur de Re, la méthode de cette formule n'est pas
applicable au mode mineur de Re, à moins que faisant
la même

la même opération dans le modèle du π , que dans le modèle du λ ,
 on a d'office d'otes 1 du reste. Soient au π trois mineurs modèles
 qui est le modèle et on il n'y a rien à la clef, c'est aussi la même
 opération que dans le modèle du λ , et on otent 1 du reste, il reste
 0 à la clef. Voilà pour le λ , le π , à l'exception de b, a - mineurs
 modèle du π , on il y a b, b à la clef, q. on ne peut trouver pas la
 formule D, b . Pour la modulation, la, mi, si, fa, et ut, et sol
 mineurs. Comme il faut D, b à la clef, il ne s'agit plus, la
 opération faite comme dans le modèle du λ , qui d'ajoute 1 au
 reste. Toujours pour il résulte que la formule pas b et pas b
 ne peut s'appliquer au modèle du π , quoique l'article de l'écrit
 peut être que'elle y soit applicable. par exemple pour le
 mineurs modèle du π on il faut b, b à la clef, la 3^e mineurs
 de b est b ; de b est b est une 3^e diminution.
 Je détermine donc savoir, Monsieur, la raison qui ont fait
 ces mêmes cette formule. 1^o pour celle D, b qui a lieu pour le
 intervalle majeur, pour qu'on otent 1 de l'intervalle. 2^o multiplies
 par 2 le restant de l'intervalle. 3^o le divise par 7.
 De même pour la formule D, b qui a lieu pour le intervalle
 mineur pour qu'on 1^o otent 1 de l'intervalle. 2^o multiplies par 5
 le restant de l'intervalle. 3^o le divise par 7. 4^o
 Soient au modèle du π 3^e mineurs q. l'article de l'écrit
 se conforme quelq'incertitude. Car en composant les
 modulation dans les 2 modèles du π et du λ selon les tables
 on après on voit b, b de mineurs dans les modèles du π aux
 modulation.

Modél
 ce même
 amais
 toutes les
 re ma
 il fait

Modél
 Modél

Modél
 Modél

Modél
 Modél

L'écrit
 du D^{ns}
 j'écrit
 et
 Monsieur

me Don
 Neusant.

062

C. A. P. M. C. P.
 Montfleur. D'Al'embert. De
 l'Académie française, m. p.
 Dominique François p. Germain
 v. a. v. Belle Chasse
 C. A. P. M. C. P.