

Lettre de D'Alembert à La Tourrette, 11 juin 1770

Auteur : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitM. Bourgelat m'a remis votre ouvrage...

RésuméVoyage au Mont Pilat. A reçu la souscription de J.-J. Rousseau pour la statue de Volt. A rompu tout commerce avec Rousseau.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire70.45

Identifiant2031

NumPappas1042

Présentation

Sous-titre1042

Date1770-06-11

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guibaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guibaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guibaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreJournal de Lyon, 1784, p. 250-251. Leigh 6731

Lieu d'expéditionParis

DestinataireLa Tourrette

Lieu de destinationLyon
Contexte géographiqueLyon

Information générales

LangueFrançais
Sourceimpr., « A Paris »
Localisation du documentNon renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné
Auteur(s) de l'analyseNon renseigné
Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

Juin 1770

NOTES EXPLICATIVES

- a. Emilie-Julie, seconde fille de mme Boy de La Tour.
- b. Elisabeth-Emilie, troisième fille de mme Boy de La Tour.
- c. Jean-Pierre et François-Louis.
- d. le pastel de La Tour (réplique offerte par le peintre à JJ, et acceptée par celui-ci en octobre 1764). On ignore à quel moment JJ en fit cadeau aux Boy de La Tour. Toujours est-il que ce portrait resta en possession de la famille Delessert jusqu'en mai 1911, date à laquelle il fut vendu pour la somme de 18.500 francs or. Voir Buffenoir 2 (1913), p.33-41.

Poppas 1042

6731

*Jean Le Rond d'Alembert à Marc-Antoine-Louis
Claret de La Tourrette*

A Paris, 17 Juin 1770.

Monsieur,

M. Bourgelat m'a remis votre ouvrage*, dont je vous prie de recevoir mes sincères remerciements; quoique les matières qui y sont traitées ne soient pas du genre dont je m'occupe, cependant l'ouvrage, autant que je puis en juger, me paraît fait avec beaucoup d'intelligence & de clarté, plein d'observations intéressantes & de connaissances physiques. J'ai reçu aussi la souscription de M. Rousseau pour la Statue de M. de Voltaire; je la ferai remettre au notaire chargé de ce dépôt, & j'aurai soin que le nom de M. Rousseau soit inscrit chez lui, parmi ceux des Souscripteurs. M. de Voltaire sera sûrement très-sensible à cette marque d'estime de la part de M. Rousseau, & je ne manquerai pas de l'en informer à la première occasion que j'aurai de lui écrire; j'entends à M. de Voltaire, car, pour M. Rousseau, je ne prends pas cette liberté; sa conduite à mon égard a rompu tout commerce entre nous; je souhaite qu'il soit heureux & juste; mais la singularité qu'il affiche n'en paraît pas le moyen. Pour vous, Monsieur, je vous réitère les assurances de ma sincère reconnaissance, & du respectueux attachement avec lequel je suis, Monsieur,

Votre très-humble & très-obéissant serviteur
d'Alembert

LETTER 6730

REMARQUE

Rousseau quitta Lyon pour Dijon le 8 juin 1770. Je profite de cette circonstance pour verser au dossier de son iconographie une pièce peu connue. Il existait à Lyon, un peu plus tard, un 'Salon de figures en crø', inauguré le 27 décembre 1783. Pour la somme modique de six sous par personne, on pouvait y voir des représentations des personnalités célèbres, entre autres: le roi, la reine, le dauphin, Benjamin Franklin, Henri IV, Sully, Voltaire, Rousseau, Tarquin, Lucifer, Héloïse et Abélard, Préville (*Journal de Lyon*, 1784, p.31, à la date du 21 janvier).

LETTER 6731

IMPRIMÉ

- * *Journal de Lyon* (1784), p.250-251.

Poppas XXXVII, 6731, pp.36-37
Jean-Louis Dupau à Abraham Freudentreich
1042

Juin 1770

NOTES EXPLICATIVES

- a. le Voyage au Mexique.
- b. point du tout: voir les n° 6734 et 6735.

6732

Jean-Louis Dupau à Abraham Freudentreich

[le 11 juin 1770]

[...] J'y vis* un Anglois² âgé de 40 ans, homme d'esprit et de lettres, qui nous raconta qu'étant allé à Ferney, il eut beaucoup de peine à voir Voltaire, qui reçoit avec plaisir les Seigneurs titrés, mais qui fait peu de cas des autres; enfin l'opiniâture de l'Anglois à demeurer seul dans le château, car M^r. Denis n'y étoit pas, obligea Voltaire à sortir de sa chambre, mais avec un air si froid et en affectant de dire qu'il ne pouvoit pas parler, que l'Anglois en fut choqué, et lui dit: je n'étois pas venu pour vous voir, mais pour vous entendre, et puisque vous ne parlez pas je me retire. Voltaire le laissa sortir et puis lui dit par la fenêtre, mais, Monsieur, si vous aviez quelque chose à me dire vous pourriez rentrer. Oui, Monsieur, dit l'Anglois, j'avais beaucoup de choses à vous communiquer, de la part de plusieurs personnes de considération, mais dès que vous ne pouvez pas parler, je m'en vais, et il remonta dans son carrosse.

Ce même Anglois a vu, la semaine dernière Rousseau à Lyon, où il voit le monde dans trois ou quatre maisons qu'il fréquente, et où cet Anglois a vu jouer son opéra³, non en public; c'est un opéra d'une seule scène et d'un seul acteur, qu'il a dressé lui-même, et l'on a dit que rien n'est plus beau ni plus naturel [...].

MANUSCRIT

- * Genève BPU, ms. sup. 1545, fol. 45, pt. 2 de la lettre; orig. autogr.

IMPRIMÉ

- 1. Sir Gavin de Beer, 'Voltaire's British visitors', 33^e (1937), 90 (fragment).

NOTES EXPLICATIVES

- a. chez J.-R. Trouchin, à Genève.
- b. William Constable: voir le n° 6733, alinéa 3.
- c. Pygmalion.