

Lettre de D'Alembert à Malesherbes, octobre 1765

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Malesherbes, octobre 1765, 1765-10-00

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1368>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitM. D'Alembert est pensionnaire surnuméraire depuis...

RésuméDemande à passer pensionnaire mécanicien vu les précédents de changements de classe (Montigny) et d'ancienneté (Courtivron et Vaucanson). Saint-Florentin n'a qu'à répondre « oui ou non », que Malesherbes lui représente que le « non » est injuste et odieux.

Date restituée[mi-octobre 1765]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire65.71

Identifiant1062

NumPappasInexistant

Présentation

Sous-titreInexistant

Date1765-10-00

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreNon renseigné

Lieu d'expéditionParis

DestinataireMalesherbes

Lieu de destinationParis

Contexte géographiqueParis

Information générales

LangueFrançais

Sourceautogr., 3 p.

Localisation du documentParis BnF, NAFr. 9544, f. 2-3

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné

Auteur(s) de l'analyseNon renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

III (9537). L'archéologie musicale et le vrai chant de saint Grégoire; fragments. — 142 feuillets.

IV (9538). R.-G. Kiesewetter, histoire de la musique de l'Europe occidentale, traduction française de Bottée de Toulmont. — 175 pages.

V (9539). Philosophie du chant liturgique. — 70 feuillets.

VI (9540). Table thématique du ms. 196 de la bibliothèque de Montpellier. — Recueil de chansons françaises. — 847 feuillets.

VII (9541). « Études sur le signe de notation appelé *podatus*. » (1848.) — 61 feuillets.

VIII (9542). Étude sur les « finales des huit modes du chant grégorien. » (1848.) — 36 feuillets.

IX (9543). « Principes de chant sur le livre, par E.-J.-N. Loth, maître de musique de la cathédrale de Meaux. — 1816. » (Copie.) — 9 feuillets.

XIX^e siècle. Papier. 2 volumes, in-fol. et in-4^e. Demi-reliure et cartonnée.

9544. Recueil de lettres autographes de D'ALEMBERT, l'abbé BOSSUT, Sophie GERMAIN, C. HUYGHENS et le P. MERSENNE.

Microfilm

8690

Fol. 27. Notice des papiers de Roberval, par G. LIBRI.

XVII^e et XIX^e siècles. Papier. 36 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

9545. Correspondance et papiers du naturaliste Hippolyte NECTOUX.

Cf. plus loin le n° 9531. — Lettres d'Arthaud, La Billardière, La Luzerne, Nectoux, L. Richard, Thouin et Watson.

XVIII^e et XIX^e siècles. Papier. 249 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

9546. Recueil de chartes relatives principalement à la Normandie (XIV^e et XV^e siècles).

Pièces concernant le prieuré de Saint-Sauveur-lès-Bray-sur-Seine, Caudebec, Dreux, Pont-de-l'Arche, Arques, Harfleur, etc.

XIV^e et XV^e siècles. Parchemin. 17 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

17.09.1954 | 1000 1000 1000

the other about now.

10/9/90

20. Mai 1900

work of the new discovery autographa
photo of one plate table

18-3 29 14

Lehrer der H. S. überwacht - auch von der
Lektüre

Answer letter to Prof. Dr. and Mrs. H. A. H.
 and Dr. E. L. S.
 equal to each other. The answer is