

## Lettre de D'Alembert à Malesherbes, octobre 1765

**Expéditeur(s) : D'Alembert**

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Malesherbes, octobre 1765, 1765-10-00

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1368>

### Informations sur le contenu de la lettre

IncipitM. D'Alembert est pensionnaire surnuméraire depuis...

RésuméDemande à passer pensionnaire mécanicien vu les précédents de changements de classe (Montigny) et d'ancienneté (Courtivron et Vaucanson).

Saint-Florentin n'a qu'à répondre « oui ou non », que Malesherbes lui représente que le « non » est injuste et odieux.

Date restituée[mi-octobre 1765]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire65.71

Identifiant1062

NumPappasInexistant

### Présentation

Sous-titreInexistant

Date1765-10-00

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné  
 Publication de la lettre Non renseigné  
 Lieu d'expédition Paris  
 Destinataire Malesherbes  
 Lieu de destination Paris  
 Contexte géographique Paris

## Information générales

Langue Français  
 Source autogr., 3 p.  
 Localisation du document Paris BnF, NAFr. 9544, f. 2-3

## Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné  
 Auteur(s) de l'analyse Non renseigné  
 Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

III (9537). L'archéologie musicale et le vrai chant de saint Grégoire; fragments. — 142 feuillets.

IV (9538). R.-G. Kiesewetter, histoire de la musique de l'Europe occidentale, traduction française de Bottée de Toulmont. — 175 pages.

V (9539). Philosophie du chant liturgique. — 70 feuillets.

VI (9540). Table thématique du ms. 196 de la bibliothèque de Montpellier. — Recueil de chansons françaises. — 847 feuillets.

VII (9541). « Études sur le signe de notation appelé *podatus*. » (1848.) — 61 feuillets.

VIII (9542). Étude sur les « finales des huit modes du chant grégorien. » (1848.) — 36 feuillets.

IX (9543). « Principes de chant sur le livre, par E.-J.-N. Loth, maître de musique de la cathédrale de Meaux. — 1816. » (Copie.) — 9 feuillets.

XIX<sup>e</sup> siècle. Papier. 9 volumes, in-fol. et in-4<sup>e</sup>, Demi-reliure et cartonnés.

**9544.** Recueil de lettres autographes de D'ALEMBERT, l'abbé BOSSUT, Sophie GERMAIN, C. HUYGHENS et le P. MERSENNE.

Fol. 27. Notice des papiers de Roberval, par G. LAMRI.

XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Papier. 36 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

**9545.** Correspondance et papiers du naturaliste Hippolyte NECTOUX.

Cf. plus loin le n<sup>o</sup> 9551. — Lettres d'Arthaud, La Billardière, La Luzerne, Nectoux, L. Richard, Thonin et Watson.

XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Papier. 249 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

**9546.** Recueil de chartes relatives principalement à la Normandie (XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles).

Pièces concernant le prieuré de Saint-Sauveur-lès-Bray-sur-Seine, Caudebec, Dreux, Pont-de-l'Arche, Arques, Harfleur, etc.

XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Parchemin. 17 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

Microfilm  
8690

Ms. 9544

4<sup>er</sup> P<sup>er</sup> P<sup>er</sup> 1082  
12x18

fin c<sup>on</sup>trib<sup>u</sup>tion debut nov.

1/10/1990

à M. D'Alembert

1082 de M. D'Alembert autographe  
plus tôt que M. D'Alembert

12-3 21/11

Lettre de M. D'Alembert — autre écriture

commence par laut

M. D'Alembert est personnellement sur le terrain  
depuis 1780 & demi dans la classe de Géométrie  
il demande, & l'Académie demande pour lui, qu'il  
passe à la place de personnellement ordinaire  
mécanique. La seule objection qu'on puisse lui faire  
est qu'on lui fasse en effet, est celle de la différence  
des classes; objection sans fondement puisqu'il y a  
nulla comp<sup>ar</sup>aison dans l'Académie de passages d'une  
classe dans une autre, et surtout de la classe de géométrie  
dans la classe de mécanique. L'Académie, en classe  
depuis ayant toujours voulu instaurer M<sup>r</sup> de Moirans  
en 1789 & passer de la place d'ancien géomètre à celle  
de personnellement mécanique. M<sup>r</sup> D'Alembert demande  
beaucoup mieux, puisqu'il est déjà personnellement  
à qu'il ne s'agit que de le faire changer de classe, ce qui  
ne préjudiciera personne & le passage d'est plus ancien que  
tous les anciens. On passe que M<sup>r</sup> de Moirans le plus  
ancien après lui, demande la retraite, et a déclaré  
par lettre qu'il ne pourrait point concourir avec M<sup>r</sup>  
D'Alembert; ainsi M<sup>r</sup> de Moirans qui se trouve le  
second ancien mécanique deviendra le premier; et  
tout ce qu'il pourrait espérer, on supprime que les choses  
se passent à l'ordinaire, & que M<sup>r</sup> de Moirans  
n'ait point demandé la retraite.  
Quant M<sup>r</sup> de S. Florentin a été choisi à répondre  
à la demande de l'Académie qui en 1789, M<sup>r</sup> D'Alembert  
après que M<sup>r</sup> de Moirans a été très bien représenté  
à M<sup>r</sup> de S. Florentin, combien le M<sup>r</sup> de Moirans  
valait mieux pour l'Académie que tout le reste qui lui  
coûtait le prix & on se dit, adieu après la mort  
de la République de M. D'Alembert.

1082 de M. D'Alembert autographe  
plus tôt que M. D'Alembert