Lettre de D'Alembert à Aude, 15 novembre 1779

Expéditieur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Aude, 15 novembre 1779, 1779-11-15

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1386

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitM. d'Alembert a l'honneur de faire mille compliments...
RésuméLui envoie une l. de Fréd. II, reçue « toute ouverte », [l. du 20 octobre en rép. au poème d'éloges à Fréd. II, faisant allusion à la mort de Volt.].
Date restituée[c. 15 novembre 1779]
Justification de la datationNon renseigné
Numéro inventaire79.73
Identifiant2269
NumPappasInexistant

Présentation

Sous-titreInexistant Date1779-11-15 Mentions légales

• Fiche: Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

• Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné
Publication de la lettreVie privée du comte de Buffon, par M. le chevalier Aude,
Lausanne, 1788, p. 85
Lieu d'expéditionParis
DestinataireAude
Lieu de destinationNon renseigné
Contexte géographiqueNon renseigné

Information générales

LangueFrançais Sourceimpr. Localisation du documentNon renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesNon renseigné Auteur(s) de l'analyseNon renseigné Notice créée par <u>Irène Passeron</u> Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024 [84]
D'un inforuné
Ravit l'héritage ;
Le vieillard mourant ,
Sa femme éperdue ,
D'un cri déchirant
Ont percé la nue.

Sur fa famille en pleurs Arnold défefpéré ,
Fixe & roule en filonce un œil morne , égaré. ;
Des horreurs du trépas il a fenti l'ameinte ;
Les cheveux hériffés & la figure éteinte ,
Il vole à fes enfants qu'il presse avec essort. ; ; ;
Sur son front éclairel l'espérance sayonne ;

La terreur l'abandonne ; Il retrouve fa force , & latte avec la mort.

A la foule qui l'environne, Il s'arrache à travers les cris & les fanglots; D'une cour vénérable il a percé les flots;

Un philosophe sur le trône
Le voir, l'entend, le venge, & punit les complots.
De la tombe (1) ignorée où su viens de descendre,
Ombre célebre, leve-toi,

Viens planer en filence à la cour de son rei ; Consemples le héros qui pleura fur ta condre.

(1) Voltales vanuit de mourie,

Poète couronné, guerrier législaieur;
De l'himmanisé fainte aint confolueur;
Il arrache le pauvre à la main qui l'opprime.
Quelle admiration sa vigitance imprime
A l'Europe attentive au bruit de ses exploins l
A la cour de Berlin; Solon créu des loix;
Du nord au champ de Mars il étois l'Alexandre;
Trajan aux malheureux vient de se faire entendre;
Et l'arrês qui du juste écrase les bourreaux;
Place le roi sensible au-dessis du héros.

Dans les annales de ra gloire
Incleris, peuple du nord, un arrês fi souchant:
Aux exploin de son prince ajoute un nouveau chant;
Muse de l'héroisme, enriche son hilloire.

M. d'Alembert a l'honneur de faire mille compliments à M. Aude, & de lui envoyer cette lettre du roi de Pruffe, qu'il a reçue ainfi toute ouverte.

Réponfe du roi de Pruffe au chevaller Aude.

J'as reçu votre lettre du 7, & les pieces qui y étoient jointes ; je vous rends graces de votre attention obligeante, & de tout 30 part Da à Fud II
30 mars Da à Fud II
31 mars Da à Fud II
29 juin An à Fud II
30 fair - Spullet II

360

Signé, FRÉDERIC.

Pellers, le su priobre 1778

Chercher dans PREUSS les allusions à l'Eloge de Volt. écrit "en Bohème" par Frédéric II

FRAGMENT

D'un poëme auquel l'auteur a travaillé en Sicile & dans le royaume de Naples.

f. If once does her lines que les s'undliments de sons ont dustormin. 3

Nos farmes ous coulé for ce vaile cercueil;
Musé, il est temps, fortons de la Calabre en deuil.
Mon ame s'affermit aux accents du génie;
Par la voix de Busson, l'immorrelle Uranie
Nous défend le murmure, & calme nos douleurs.
La nature n'a fait ai troubles ni malheurs;
Ce qui nalt doit périr; bienfaisante, éternelle;
Elle est seule immuable, & tour siuit en elle.
Sur la cendre des mons l'intanger va steurir;
Où s'élevaient des mons, des vagues vons mugir;
Les jardies du printemps avoissent un goustre;
Et les fruits de Cérès vont germer sur le soufre,

De la condition que te preferir le fort,
Homme, la trifte image empreltre for ce bord;
M'offre ra vie entiere, le ra nature étrange
Qui des biens & des mans renferme le mélange;
l'y vois son calme heureux fur un febie mouvant

F 4