

Lettre de Lagrange à D'Alembert, 20 mars 1765

Expéditeur(s) : Lagrange

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Lagrange, Lettre de Lagrange à D'Alembert, 20 mars 1765, 1765-03-20

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1572>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitMon cher et illustre ami je vous remercie de votre lettre...

RésuméRép. à la l. du 2 [mars], régime de D'Al. Veut lire la Destruction des jésuites, qu'a seul le Cardinal delle Lanze. Censure. Mém. que D'Al. va envoyer pour les Mémoires de Turin. Lettre de Leibniz. Préface éventuelle aux œuvres de Leibniz. Contre les mém. de D. Bernoulli sur le son. Intégration d'équations différentielles. Libration de la Lune. Cordes vibrantes et fonctions discontinues. Voyage de D'Al. en Italie différé.

Date restituée20 [mars 1765]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire65.21

Identifiant436

NumPappas592

Présentation

Sous-titre592

Date1765-03-20

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné
Publication de la lettre Lalande 1882, XIII, p. 36-38
Lieu d'expédition Turin
Destinataire D'Alembert
Lieu de destination Paris
Contexte géographique Paris

Information générales

Langue Français
Source autogr., « à Turin », 4 p.
Localisation du document Paris Institut, Ms. 876, f. 114-115

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné
Auteur(s) de l'analyse Non renseigné
Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

57

57.
116

Paris le 20 Mars 1765

56

56.
114



à Paris le 20 Mars 1765

Mon cher, et illustre Ami; j'ai vu avec plaisir
de votre lettre du 2, elle est toute pleine d'amitié, et
de confiance, et calme une peu mes inquiétudes par votre
santé; j'ai vu que vous aviez bien fait de recourir
aux remèdes de médecine, votre estomac délabré par le
travail ne sent pas être tracassé, et il ne lui faut, à
mon avis, que du régime, et du repos.

J'ai brûlé de voir votre Histoire de la destruction de
Diquité; il n'y en a encore ici qu'un exemplaire,
que j'ai acheté, il est entre les mains du Cardinal
della Lande; mais nos libraires ne seront pas longtemps
sans en recevoir, pourvu néanmoins qu'ils ne tombent
pas entre les griffes d'une certaine bête, qui guette Diquité
avec une extrême vigilance tous les livres nouveaux,
et surtout ceux qui viennent de la montagne; Au
reste comme cet ouvrage est plutôt contre que pour le
Diquité, il est à espérer qu'il trouvera grâce devant

nos foy en icy, et qu'ainsi on le laissera paper librement.
Je recevrai avec le plus grand plaisir le memoire dont
vous m'avez bien honorez notre troisieme Volume; la
forme que vous croyez devoir lui donner, pour eviter tout
tracasserie, n'en est que plus honorable pour moi, et
peut estre aussi plus convenable à l'estat present de notre
Societe; vous pouvez prendre pour cela autant de tems
que vous voudrez; nous ne sommes nullement pressés.
Je vous remercie de la lettre de submis que vous avez
eu la bonte' de m'envoyer; je l'ai déjà mise à sa place
dans le recueil des pieces mathematiques de cet Auteur,
que j'ai entre le main; je souhaitois fort que vous
voulussiez vous charger d'y faire une preface; car il
risque de n'en avoir aucune, ou bien, ce qui seroit
encore pis, de n'en avoir qu'une mauvaise; mais
les exemples que vous alleguez sont trop bons et je
n'ai garde de m'y opposer.

Lucius cas h. Puillet vrb. 2.

115

J'ai lu les élements de M. Daniel Bernoulli sur
la theorie des turnements d'Orgues; il n'a fait que delayer d'un
un long verbiage ce que j'avois mis d'un quelque serieux
algebruque, dans mes deux elements sur le son; encore
ne l'a-t-il fait qu'imparfaitement, et dans le seul cas
particulier de l'isochronisme des vibrations; cependant il a
le front de dire qu'il n'a trouve dans aucun traite
les vibrations de l'air exatement duuite, mais j'en
donnerai bien par le doit.

Votre methode pour integrer l'equation $P y + Q \frac{dy}{dx}$
 $+ R \frac{d^2 y}{dx^2} + S = X$ est tres belle; la mienne en est
totalement differente, et elle a l'avantage de donner
tout d'un coup la valeur de y, moyennant quoi
on peut aussi l'appliquer aux equations infinies.
Quant a ce que vous m'objectez a l'egard de l'equation
 $2P = (-2E - 2C) \sin \pi - 20$, j'en insisterai pas davantage
sur ma pretention; outre que j'en ai point de copie



Des mes pices sur la vibration, j'ai si bien oublié tout ce
que j'ai écrit sur ce sujet, que je ne me souviens presque
plus de l'avoir traité; mais j'espère y revenir quelques
jours, et je ramène à ce troy-la notre discussion; à l'égard
de celles qui roulent sur les cordes vibrantes, elle est maintenant
réduite à un point qui échappe, à mes yeux, à l'analyse.
Sur cette j'ai trouvé par une voie tout à fait directe qu'en
admettant dans les figures initiales la condition que vous
y exigez, la solution se réduit à celle de M. Bernoulli,
savoir $y = A \sin \frac{\pi x}{a} + B \sin \frac{2\pi x}{a} + C$; et j'ai peine
à croire que celle-ci soit la seule qui puisse avoir
lieu dans la nature. D'ailleurs, les phénomènes de
la propagation du son ne peuvent s'expliquer qu'en
admettant les fonctions discontinues, comme j'en l'ai prouvé
dans ma seconde Dissertation.

Je suis fort affligé de ce que vous me dîtes sur l'impossibilité
de votre voyage d'Italie, et je ne saurais qu'avec le plus
grand regret à la douce espérance que j'avois conçue de
vous revoir bien tôt; mais ce qui est différent n'est pas
perdu. Adieu, mon cher, et respectable Ami; je vous
embrasse de tout mon cœur.