

Lettre de D'Alembert à Voltaire, 1er mai 1775

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Voltaire, 1er mai 1775, 1775-05-01

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1653>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitMon cher et illustre ami, Mme Suard qui vous apporte des lettres de bien des gens qui valent mieux que moi...

RésuméMme Suard n'a pas besoin de recommandation. Elle le guérirait, mais son mari ne voudrait pas la laisser à Ferney. Finit son bavardage.

Date restituée[c. 1er mai 1775]

Justification de la datation[la date est fixée par la date du départ de Mme Suard de Paris]

Numéro inventaire75.32

Identifiant1609

NumPappas1468

Présentation

Sous-titre1468

Date1775-05-01

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreBest. D19454

Lieu d'expéditionParis

DestinataireVoltaire

Lieu de destinationFerney

Contexte géographiqueFerney

Information générales

LangueFrançais

Sourcecopie

Localisation du documentGenève IMV, MS CD 845a

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques[la date est fixée par la date du départ de Mme Suard de Paris]

Auteur(s) de l'analyse[la date est fixée par la date du départ de Mme Suard de Paris]

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

May 1775

LETTER D19452

pas de découvrir, mais qui pourront ne pas échapper à la pénétration du Conseil
à Montbéliard.

Berger

ce p' May 1775

MANUSCRIPTS 1. h* (An. K. 1007).

D19453. Voltaire to Gabriel Cramer

[c.1 May 1775]

Notre malade nous a un peu effraies hier au soir, nous sommes actuellement
rassurés.

J'envoie à Monsieur Cramer le tome des œuvres diverses de Lafontaine
dans lequel on trouvera les amours de Mars et de Venus qui commencent par
ces mots,

Vous devez avoir lu qu'autrefois le Dieu Mars.

Il faut transcrire ces vers sans aucun titre depuis la page 302 jusqu'à la page
307. C'est dans la Lettre de M^e de La Vissière après ces mots, *qui ne se trouvent*
*que dans l'édition de Hollande. Les voicy.*¹

Monsieur Cramer est prié d'envoyer la première feuille de ce petit recueil
intitulé les filles de Minée: il y aura quelque chose à corriger.

Monsieur Cramer est prié de renvoyer ce tome avec la feuille.

MANUSCRIPTS 1. o* (BnN24333, f.44).— COMMENTARY
Maggs (London 1925), cat.464, no.1677. ¹ this was done.

D19454. Jean Le Rond d'Alembert to Voltaire

[c.1 May 1775]^{*}

Mon cher et illustre ami, Mad. Suard qui vous apporte des lettres de bien des
gens qui valent mieux que moi, veut encore je ne sais pourquoi que je lui en
donne une pour vous. Jamais écriture ne fut plus inutile. Vous jugerez d'abord
en la voyant qu'elle n'avait pas besoin d'un autre introducteur auprès de vous
que de ses grâces naturelles; et quand vous l'aurez entendue, ce sera bien pis
pour toutes nos lettres, vous les jetterez toutes au feu à commencer par la
mienne. Elle vous dira des nouvelles de tout ce qui se passe ici, ou ce qui est à
peu près synonyme de nos sottises en tout genre plaisantes ou tristes, atroces
ou ridicules, mais ce qui m'intéresse davantage elle rapportera à vos amis des
nouvelles de votre santé sur laquelle ils ne sont point tranquilles. Nous le

May 1775

serions bien davantage, si nous pouvions vous laisser mad. Suard. Il vous serait difficile d'être malade tant que vous l'auriez près de vous, mais ne pouvant la céder à personne, pas même à vous, et son mari surtout ne serait nullement de cet avis, il ne manquera à votre plaisir que de les voir ensemble. Vous les trouveriez bien dignes l'un de l'autre. Je finis tout ce bavardage, qui est si fort en pure perte pour mad. Suard et pour vous et qui retarde de quelques moments le plaisir que vous aurez de causer avec elle.

MANUSCRIPTS 1. cc (Th.B.CD845).—
Suard archives.

EDITIONS 1. Boîteux, p.74.

TEXTUAL NOTES

This letter, Best.D19455 and D19469 are on the same paper, at the foot of which

mme Suard wrote 'C'est m^e Suard qui a fait prendre copie de ces lettres qu'on a trouvé dans les papiers de m^e de Voltaire avec celles que je lui avois écrites et qu'on nous a remis.'¹ * the date is fixed by that of mme Suard's departure from Paris during the first days of May 1775.

D19455. Jean François de La Harpe to Voltaire

[c.1 May 1775]

Vous me félicitez de mon bonheur mon cher et respectable maître quand vous saurez que mad. S. qui aura l'honneur de vous remettre cette lettre me met au rang de ses meilleurs amis, et vous vous y félicitez vous même quand vous saurez qu'une femme si aimable ne veut avoir d'amis que les vôtres. C'est une conquête que vous avez fait il y a longtemps et que vous serez bien jaloux de garder quand vous l'aurez connue. C'est d'abord en qualité de votre élève et de votre admirateur que j'ai obtenu quelques droits sur son amitié. Je ne vous parle pas des sentiments qui m'attachent à elle, vous devinerez tout cela en la voyant un moment; mais nous l'aimons trop ici pour lui donner le temps de vous faire connaître tout ce qu'elle a de qualités aimables et intéressantes.

Mad. S. a bien voulu se charger de vous porter une copie¹ des Barmecides. Vous avez si bien traité mes Russes, qui étaient venus par la poste [que] j'espére que vous ne traiterez pas moins bien mes Arabes présentés par mad. Suard. Si vous êtes content de l'ouvrage on pourra dire alors que c'était le talent que les grâces sont venu mettre sous la protection du génie.

MANUSCRIPTS 1. cc (Th.B.CD845).—
Suard archives.

EDITIONS 1. Boîteux, p.74-5.

TEXTUAL NOTES

See the note on Best.D19454.

COMMENTARY

¹ a manuscript; see Best.D14366, note 1.