

Lettre de Voltaire à D'Alembert, 25 juin 1761

Expéditeur(s) : Voltaire

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Voltaire, Lettre de Voltaire à D'Alembert, 25 juin 1761, 1761-06-25

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1735>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitMon cher philosophe, vous n'avez peut-être pas...

RésuméPassage de Vénus, satellite. Demande de faire de la publicité pour l'édition de Corneille à l'Acad. fr. L'abbé Grizel. Lui écrire par D'Amilaville.

Date restituée25 juin [1761]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire61.20

Identifiant1252

NumPappas366

Présentation

Sous-titre366

Date1761-06-25

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné
Publication de la lettre Best. D9849. Pléiade VI, p. 438
Lieu d'expédition Ferney
Destinataire D'Alembert
Lieu de destination Paris
Contexte géographique Paris

Information générales

Langue Français
Source impr., « Aux Délices »
Localisation du document Non renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné
Auteur(s) de l'analyse Non renseigné
Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

Besterman D9849

pp. 281-282

0366
• 1252

25 juin [1761] Voltaire à D'Alembert

LETTER D9847

June 1761

[address:] à Monsieur / Monsieur le Président de / Ruffei etc* / à Dijon /

MANUSCRIPTS 1. 08* all after a h, s
GENEVE (Cunisset-Carnot). 2. 0c* (BnN
13139, f.183).

TEXTUAL NOTES

Ms2 replaces all the middle part of the
letter by points of suspension.

EDITIONS 1. *Correspondance inédite*
(1836), pp.354-6.

*D9848. Chrétien Guillaume de Lamoignon de Malesherbes
to Joseph d'Hémery*

24 juin 1761

M. d'Argental m'écrit toujours, Monsieur, pour la Zulime. Il me mande
que Desauges la vend publiquement. Je me souviens très bien de ce dont
nous sommes convenus sur cela. Zulime m'a été présentée deux ou trois fois
pour obtenir la permission, à la fin certain qu'on l'imprimerait sans permis-
sion, je vous ay dit tout bas de la tolérer.

Ce que j'avois prévu est arrivé puisque c'est en province qu'on l'a impr-
mée. Ainsi toute notre permission se réduit à une tolérance très tacite. Puisque
Desauges est assés mal adroit pour se laisser connoître et dénoncer par les
parties intéressées il faut bien faire en sorte que Desauges ne la vende plus,
et en tout empêcher la publicité, c'est tout ce que m' d'Argental peut désirer
puisque malgré nous une édition faite en province entreroit à Paris.

On dit qu'on imprime et même qu'on débite un roman traduit de l'anglois
par l'abbé Prevost¹. Si vous sçavés ce que c'est je vous prie de me le mander.

MANUSCRIPTS 1. bd or c* except the date
(BnN 3348, f.288).

l'histoire de la vertu (Cologne [Paris] 1762),
a translation, or rather an adaptation, of
Frances Sheridan's *Memoirs of miss
Sidney Bidulph* (1761).

COMMENTARY

¹ probably the *Mémoires pour servir à*

D9849. Voltaire to Jean Le Rond d'Alembert

Aux Délices, 25 de juin [1761]

Mon cher philosophe, vous n'avez peut-être pas beaucoup de temps, ni
moi non plus, cependant il faut donner signe de vie. Dites moi en conscience
à quelle distance vous croyez que nous sommes éloignés du soleil, depuis
le passage de Vénus, et si vous pensez que cette Vénus ait un laquais, comme

281

June 1761

LETTER D9849

on le prétend¹. Pour moi, je suis occupé actuellement de mademoiselle Corneille, et je vous prie de faire beau bruit à l'académie pour l'édition des ouvrages de ce grand homme.

M. l'abbé Grizel me charge de vous faire ses compliments. *Omitte res calesces*, et envoyez un petit mot à votre vieil ami V. chez m. Damilaville.

EDITIONS 1. Kehl lxviii.167.

nomers reported that they had seen a satellite of Venus.

COMMENTARY

¹ several 17th and 18th century astro-

*D9850. Voltaire to François Achard Joumard Tison,
marquis d'Argence*

J'ai toujours l'air du plus grand paresseux du monde, Monsieur, et vous sçavez que je ne le suis pas. Je n'ai pas réellement le temps d'écrire une Lettre. Je suis surtout occupé actuellement à une Edition des Tragedies du grand Corneille avec des remarques instructives sur la Langue et sur l'art du Théâtre; c'est un surcroit de fardeaux à tous ceux que je porte, mais c'est un fardeau qui m'est cher; L'Edition sera magnifique, elle se fait par souscriptions, et le produit sera pour mad^{me} Corneille, et pour son père, seuls descendants de ce grand homme, qui n'ont que son nom pour héritage; on ne paiera rien d'avance. L'académie française prend un grand intérêt à cet ouvrage. Le Roy sera probablement à la tête des souscripteurs, et je me flatte que vous me permettrez de mettre le vôtre dans la Liste; il n'en coûtera que quarante Livres pour chaque exemplaires. Prenez vous en à Cinna et à Rodogune, et à une nouvelle histoire très longue des horreurs et des superstitions du genre humain; si après un si long silence je vous écris une si courte Lettre. Je suis d'un mauvais commerce, mais je vous suis tendrement attaché pour la vie.

25^e Juin* 1761 Aux Délices.

V.

[address:] à Monsieur / Monsieur Le Marquis D'Argence / etc* / En son Château de Dirac / par Angoulême /

MANUSCRIPTS 1. oisr* 3 GENÈVE (Th.B. AD, ff.24-5). 2. cc* (BnF 2941, p.413). 3. oc* (BnN 2776, f.49).

EDITIONS 1. Cayrol i.325-6.

TEXTUAL NOTES

* MS: Wagnière first wrote 'Mai', which he then corrected; Argence nevertheless is the wrong month.