

Lettre de Voltaire à D'Alembert, 25 février 1762

Expéditeur(s) : Voltaire

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Voltaire, Lettre de Voltaire à D'Alembert, 25 février 1762, 1762-02-25

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/daledmbert/items/show/1738>

Copier

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitMon cher universel, vous avez le nez fin...

RésuméCritiques de D'Al. sur Cassandra et Olympie : il observe que le sujet avait été choisi moins pour la tragédie que pour les notes sur les mystères et suicides rituels. Extrait de Meslier fidèle et utile. Manuel des Inquisiteurs. Mlle Corneille.

Date restituée25 février [1762]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire62.05

Identifiant1263

NumPappas386

Présentation

Sous-titre386

Date1762-02-25

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné
Publication de la lettre Best. D10342. Pléiade VI, p. 813-815
Lieu d'expédition Ferney
Destinataire D'Alembert
Lieu de destination Paris
Contexte géographique Paris

Information générales

Langue Français
Source autogr., « Ferney », 3 p.
Localisation du document Paris BnF, NAFr. 24330, f. 44-45

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné
Auteur(s) de l'analyse Non renseigné
Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

jamais à la messe. Je suppose que vous n'avez
franc et chaumay été communier à notre Dame.
vous leur donnez des coups de bâton à
l'entail? n'attendriez vous pas qu'ils allaient
de la loggia au bord de la? vous ne savez pas
combien les cérémonies de la loggia sont responsables.
il y a eu des remarques sur les quelles
je pourrais discuter, mais la grande peine est
d'intéresser. tout le reste vient ensuite.
J'ai choisi ce sujet moins pour faire une tragédie
que pour faire un livre. De notes à la fin de la
pièce, notes sur les mystères, sur la conformité
des expiations anciennes et des notes, sur les
devoirs des prêtres, sur l'unité d'un Dieu, prêchée
dans tous les mystères, sur alexandre et les enfants;
sur les suicides, sur les buchari ou les femmes
sacrificées dans la moitié de l'Asie, colonnes par
curieuses, et susceptibles d'une hardiesse honnête.
mieux s'occuper aussi. il y a un exemplaire
pour vous. le bon grain est soufflé dans l'ouvrage
de bon infolio. un bon suffrage fait lecture vos

45
fidèlement. et ce seroit peut être beaucoup de
bien. quelle réponse aux insolents fanatiques qui
traquent les sages de la barbe. quelle réponse
misérables que vous êtes, que la bourse me d'un paille
qui demande pardon à Dieu d'avoir été créature!
le livre de morts les sur l'inquisition me met toujours
en fureur. Si j'étais cardinal ou inquisiteur ne
mourrais que de ma main.
melle cornelle est bien à l'aise. il faut remercier
Dieu d'avoir arraché cette ame à l'horreur d'un
convent.
je fais un peu de bien dans la mission que la
ciel m'a confiée. O mes frères travaillez sans
relâche. semez le bon grain, profitez d'un temps,
pendant que nos ennemis s'égareront.
madame Denis est très contente de votre musique.
quoy m'importe comment aura dit ce qu'il paraît.
De jésu. et je ne dirai pas la vérité sur vingt disputes
pièces de papier, et sur les défauts sensibles des hommes.
oh par Dieu je parlerai. le bon grain est préférable
au poison. Salva reuerentia.
écrivez à l'infame s'en va en congre