

## Lettre de Voltaire à D'Alembert, 27 mars 1773

Expéditeur(s) : Voltaire

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Voltaire, Lettre de Voltaire à D'Alembert, 27 mars 1773, 1773-03-27

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1756>

### Informations sur le contenu de la lettre

IncipitMon très aimable Bertrand, votre lettre a bien attendri...

RésuméCramer a imprimé un recueil contenant Les Lois de Minos, précédées d'une épître dédicatoire [au maréchal de Richelieu], l'Epître à Horace, le discours de Belleguier, les réflexions sur le Panégyrique de Saint-Louis par l'abbé Maury, Le Philosophe de Dumarsais inédit, deux l. de Cath. II, le dialogue de D'Al. entre Descartes et Christine, la l. de Fréd. II. La Harpe mentionné dans l'épître dédicatoire. Il faut finir comme Candide. Condorcet.

Justification de la datationcopie Paris BnF, NAFr. 24330, f. 160-161

Numéro inventaire73.39

Identifiant1556

NumPappas1301

### Présentation

Sous-titre1301

Date1773-03-27

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilhaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilhaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilhaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreBest. D18273. Pléiade XI, p. 290-291

Lieu d'expéditionFerney

DestinataireD'Alembert

Lieu de destinationParis

Contexte géographiqueParis

## Information générales

LangueFrançais

Sourceoriginal, copie, s. « V. »

Localisation du documentOxford VF, Lespinasse III, p. 134-138

## Description & Analyse

Analyse/Description/Remarquescopie Paris BnF, NAFr. 24330, f. 160-161

Auteur(s) de l'analysecopie Paris BnF, NAFr. 24330, f. 160-161

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

26. 1773. 27. Mars 1773. 160

18

Mon très aimable Bertrand, votre lettre a bien  
atteint mon vieux cœur, qui pour être vieux n'en  
est pas plus dur. Je ne sais pas bien positivement  
si j'envis enor en vie, mais en cas que j'existe c'est  
pour vous aimé.

Le gros Gabriel (ram) pendant ma maladie a  
imprimé un petit recueil dans lequel vous trouverez  
d'abord les lettres de minos, "récit d'une épître —  
dédicatoire" et si la page 8 de cette épître —  
dédicatoire ne vous plaît pas, je serai bien —  
attrapé.

Il se situe d'ailleurs que Racine aime Bertrand  
depuis trente ans et que Bertrand pardonne  
à une liaison de plus de cinquante.

Après la pièce sont des notes que probablement  
on me réimprimera pas dans Paris, tant elles  
contiennent de vérités. Vous trouverez dans ce  
recueil la seule bonne édition de l'épître à  
Horace, le discours de l'avocat, Belleguier, des

réflexion sur le moyenâgeux de l'œuvre poétique  
par l'abbé Mauri, lesquelles ne sont pas à  
l'avantage des croisades.

Le philosophe (par Diderot) qui n'a jamais été  
imprimé jusqu'à présent, se trouve dans ce —  
recueil.

Il y a deux lettres très importantes de l'empereur  
de Russie sur les deux guerres.

Le principal ornement de cette collection, est  
votre dialogue entre Descartes et Christine, on y  
a joint aussi la Lettre du Roi de France dont  
(l'original est conservé dans les archives de l'académie),  
et dont comme je crois (je n'ai trouvé une copie)  
dans les propres de votre prédecesseur à Diderot.

Ensuite toutes ces pièces sont accompagnées de  
remarques dont quelques-unes sont assez curieuses.  
J'oublierai de vous dire que dans l'opéra de Diderot  
et de la Harpe, je désigne comme l'orkul qui peut  
bien être le théâtre français, et qui n'a pas  
que prosélytiques et injustes réprimé tout encouragement  
Comment m'y prendrai-je pour vous faire parvenir?

ce petit ouvrage de faciles allégories ? elles sont de  
contestation, et moi aussi.

Si j'ai eu quelque temps à vivre, je le pourrai  
à cultiver mon jardin. il faut finir comme  
Condé, j'ai assez bien comme lui. ma grande  
consolation est que vous soutenez l'homme de vos  
pauvres talents, en quoi vous serrez bien secondé  
par M. le marquis de Condorcet.

Adieu, mon philosophe très cher, et très  
meilleur. adieu, vive longtemps.

Vente Kra 13 dec. 1928

A d'Alembert 27 mars 1773

M. 8792