

## Lettre de Voltaire à D'Alembert, 27 mars 1773

**Expéditeur(s) : Voltaire**

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Voltaire, Lettre de Voltaire à D'Alembert, 27 mars 1773, 1773-03-27

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/daledmbert/items/show/1756>

### Informations sur le contenu de la lettre

IncipitMon très aimable Bertrand, votre lettre a bien attendri...

RésuméCramer a imprimé un recueil contenant Les Lois de Minos, précédées d'une épître dédicatoire [au maréchal de Richelieu], l'Epître à Horace, le discours de Belleguier, les réflexions sur le Panégyrique de Saint-Louis par l'abbé Maury, Le Philosophe de Dumarsais inédit, deux l. de Cath. II, le dialogue de D'Al. entre Descartes et Christine, la l. de Fréd. II. La Harpe mentionné dans l'épître dédicatoire. Il faut finir comme Candide. Condorcet.

Justification de la datationcopie Paris BnF, NAFr. 24330, f. 160-161

Numéro inventaire73.39

Identifiant1556

NumPappas1301

### Présentation

Sous-titre1301

Date1773-03-27

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné  
 Publication de la lettre Best. D18273. Pléiade XI, p. 290-291  
 Lieu d'expédition Ferney  
 Destinataire D'Alembert  
 Lieu de destination Paris  
 Contexte géographique Paris

## Information générales

Langue Français  
 Source original, copie, s. « V. »  
 Localisation du document Oxford VF, Lespinasse III, p. 134-138

## Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques copie Paris BnF, NAFr. 24330, f. 160-161  
 Auteur(s) de l'analyse copie Paris BnF, NAFr. 24330, f. 160-161  
 Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

178

27. 11. 1773.

160

Mon très aimable Bertrand, votre lettre a bien  
attendri mon vieux cœur, qui pour être vieux n'en  
est pas plus dur. Je ne sais pas bien positivement  
si j'en suis encore en vie, mais en cas que j'existe c'est  
pour vous aimer.

Le gros Gabriel Crames pendant ma maladie a  
imprimé un petit recueil dans lequel vous trouverez  
d'abord les leix de minos, précédés d'une épître  
dédicatoire, et si la page 8 de cette épître  
dédicatoire ne vous plaît pas, je serai bien  
attrapé.

Je sais d'ailleurs que l'atou aime Bertrand  
depuis trente ans et que Bertrand pardonne  
à une liaison de plus de cinquante.

Après la pièce sont des notes que probablement  
on ne réimprimera pas dans Paris, tant elles  
contiennent de virgules. Vous trouverez dans ce  
recueil la seule bonne édition de l'épître à  
horne, le discours de l'avocat Sollequier, des

réflexions sur le propagandisme de St. Louis prononcées  
par l'abbé Maury, lesquelles ne sont pas à  
l'avantage des croisades.

Le philosophe d'après Diderot, qui n'a jamais été  
imprimé jusqu'à présent, se trouve dans ce  
recueil.

Il y a deux lettres très importantes de l'impératrice  
de Russie sur les deux quinismes.

Le principal ornement de cette collection, c'est  
votre dialogue entre Descartes et Aristote. on y  
a joint aussi la lettre du roi de Prusse dont  
l'original est conservé dans les archives de l'Académie,  
et dont comme prétend qu'on a trouvé une copie  
dans les papiers de votre prédécesseur Duclos.

Toutes ces pièces sont accompagnées de  
remarques dont quelques unes sont assez curieuses.

Je n'oublie de vous dire que dans l'épître dédicatoire  
et de la harpe, se désigne comme le seul qui peut  
sauver le théâtre français, et qui n'a éprouvé  
que des résolutions et injustices pour tout encouragement.  
Comment m'y prendrai-je pour vous faire parvenir

le petit opuscul de facettes allégoriques? elles sont de  
contenance et moi aussi.

Si j'ai encore quelque temps à vivre, je le donnerai  
à cultiver mon jardin. il faut finir comme  
l'abbé, j'ai assez vécu comme lui. ma grande  
consolation est que vous soutenez l'honneur de nos  
pauvres lettres, en quoi vous serez bien secondé  
par M. le marquis de Condorcet.

Adieu, mon philosophe très cher, et très  
vénérable. adieu; vivez longtemps. v



Vente Kra 13 dec. 1928

A d'Alembert 27 mars 1773

M. 8792