

Lettre de D'Alembert à Delatour, 3 janvier 1783

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Delatour, 3 janvier 1783, 1783-01-03

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1806>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitN'ayant reçu que lundi 30 au soir votre lettre du 29...

RésuméL'Acad. [fr.] pense que l'on peut « dès à présent » orthographier dessin (figure) sans « e », mais ne blâme pas ceux qui l'écrivent encore dessein.

Justification de la datationune pièce jointe à la l., vraisemblablement de la main de Quentin de La Tour, précise que cette l. de D'Al. a été écrite « à l'occasion de l'inscription à mettre sur la porte de l'Ecole Royale de Dessin » [fondée par La Tour à Saint-Quentin en 1782]

Numéro inventaire83.02

Identifiant422

NumPappasInexistant

Présentation

Sous-titreInexistant

Date1783-01-03

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre DHS 16, 1984, p. 106-107 qui n'identifie pas le destinataire

Lieu d'expédition Paris

Destinataire Delatour

Lieu de destination Saint-Quentin

Contexte géographique Saint-Quentin

Information générales

Langue Français

Source autogr., d.s., 1 p.

Localisation du document Laon BM, 16 CA 34

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques une pièce jointe à la l., vraisemblablement de la main de Quentin De La Tour, précise que cette l. de D'Al. a été écrite « à l'occasion de l'inscription à mettre sur la porte de l'Ecole Royale de Dessin » [fondée par De La Tour à Saint-Quentin en 1782]

Auteur(s) de l'analyse une pièce jointe à la l., vraisemblablement de la main de Quentin De La Tour, précise que cette l. de D'Al. a été écrite « à l'occasion de l'inscription à mettre sur la porte de l'Ecole Royale de Dessin » [fondée par De La Tour à Saint-Quentin en 1782]

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

Orthographe des
Mots Dessin figure

Lettre de M^r. J. A. lembert

16.^e Carton.

N.^o 46. 3. pièce.

Cette lettre de M. Daboubert
a été lue à l'occasion de
l'inscription à mettre sur la
porte de l'école Royale de Dessin

Les uns voulaient écrire Dessin
Suiv. l'Orthographe des lettres
patentes et l'Université de
l'Académie

Les autres voulaient écrire Dessin
dans le sens l'usage commençait
à s'introduire

M. Daboubert quo j'ai consulté
n'a fait l'exposition Dessin et
nous avons mis Dessin.

On peut considérer cette époque
1782 comme celle où le mot Dessin
a perdu son e.

BIBLIOTHÈQUE
DE LAON

16^e Carlon :
N. H. D. pius.

Monsieur

N'ayant reçu que Lundi 30 au soir votre lettre du 29, j'en ai
pu en faire part à l'Académie que dans son assemblée d'hier
2 janvier. Elle pense que dél à milieu, il vaut mieux
écrire deffein (figure) sans e; cependant elle ne blâme
pas ceux qui écrivent avec ^{un} e, tant à cause de l'orthographe
actuelle de son Dictionnaire, qu'à l'exemple de plusieurs
autres écrivains, qui l'écrivent encore ainsi.
j'ai l'honneur d'être avec respect,



Monsieur

Votre très humble
& très obéissant serviteur

D'Alembert
Sec. perp. de l'Acad. française.

à Paris le 3 janvier 1783

Max

8-1949a • 422