

## Lettre de D'Alembert à Delatour, 3 janvier 1783

Expéditeur(s) : D'Alembert

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Delatour, 3 janvier 1783, 1783-01-03

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1806>

### Informations sur le contenu de la lettre

Incipit N'ayant reçu que lundi 30 au soir votre lettre du 29...

Résumé L'Acad. [fr.] pense que l'on peut « dès à présent » orthographier dessin (figure) sans « e », mais ne blâme pas ceux qui l'écrivent encore dessein.

Justification de la datation une pièce jointe à la l., vraisemblablement de la main de Quentin de La Tour, précise que cette l. de D'Al. a été écrite « à l'occasion de l'inscription à mettre sur la porte de l'Ecole Royale de Dessin » [fondée par La Tour à Saint-Quentin en 1782]

Numéro inventaire 83.02

Identifiant 422

NumPappas Inexistant

### Présentation

Sous-titre Inexistant

Date 1783-01-03

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreNon renseigné

Publication de la lettreDHS 16, 1984, p. 106-107 qui n'identifie pas le destinataire

Lieu d'expéditionParis

DestinataireDelatour

Lieu de destinationSaint-Quentin

Contexte géographiqueSaint-Quentin

## Information générales

LangueFrançais

Sourceautogr., d.s., 1 p.

Localisation du documentLaon BM, 16 CA 34

## Description & Analyse

Analyse/Description/Remarquesune pièce jointe à la l., vraisemblablement de la main de Quentin De La Tour, précise que cette l. de D'Al. a été écrite « à l'occasion de l'inscription à mettre sur la porte de l'Ecole Royale de Dessin » [fondée par De La Tour à Saint-Quentin en 1782]

Auteur(s) de l'analyseune pièce jointe à la l., vraisemblablement de la main de Quentin De La Tour, précise que cette l. de D'Al. a été écrite « à l'occasion de l'inscription à mettre sur la porte de l'Ecole Royale de Dessin » [fondée par De La Tour à Saint-Quentin en 1782]

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

---

*Orthographie  
Not dessin figure*

*Vétra de M. J. d'Alembert*

16<sup>e</sup> Carton  
N° 16. 3. piéces.

Cette lotto de M. Dalemberst  
a été écrit à l'occasion de  
l'inscription d'au moins six (6)  
pupilles de l'école royale de dessin

Les uns avaient servi de modèles  
dans l'orthographe des lettres  
peintes et (dictées) au  
scrutinier.

Les autres pourraient servir de modèles  
dans le cas où l'enseignement concernerait  
à l'instruction

M. Dalemberst que j'ai consulté  
n'a fait l'apprentissage de dessin et  
nous avons pris Dessin.

On peut considérer cette époque  
1782 comme celle où l'enseignement de dessin  
a perdu son rôle.



16<sup>e</sup> Carlton

n<sup>o</sup> 34 d. juan.

Monsieur

Noyant vu que lundi 30 au soir votre lettre du 29, je n'ai pu en faire par à l'académie que dans son assemblée d'hier 2 janvier. Elle pense que cela à juin, il vaut mieux écrire doffein (figue) sans e; cependant elle ne blâmera pas ceux qui écriront avec un e, tant à cause de l'orthographe actuelle de son dictionnaire, qu'à l'exemple de plusieurs autres écrivains, qui l'écrivent encore ainsi.

J'ai l'honneur d'être avec respecte,



Monsieur

Votre très humble  
et très obéissant serviteur

à Paris le 3 janvier 1783

D'Alembert  
secrétaire de l'acad. française.

MAX

B-1949a • 422