

## Lettre de D'Alembert à Mme de Crequÿ (Froullay), novembre 1751

Expéditeur(s) : D'Alembert

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Mme de Crequÿ (Froullay), novembre 1751, 1751-11-00

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1815>

### Informations sur le contenu de la lettre

IncipitNon, Madame, non, non, non, non, je ne parleray point de la lettre de Rousseau : est ce qu'on l'auroit arretée ?Non, Madame, non, non, non, non, je ne parleray point de la lettre de Rousseau : est ce qu'on l'auroit arretée ?Non, Madame, non, non, non, non, je ne parleray point de la lettre de Rousseau : est ce qu'on l'auroit arretée ?Non, Madame, non, non, non, non, je ne parleray point de la lettre de Rousseau : est ce qu'on l'auroit arretée ?Non, Madame, non, non, non, non, je ne parleray point de la lettre de Rousseau : est ce qu'on l'auroit arretée ?Non, Madame, non, non, non, non, je ne parleray point de la lettre de Rousseau : est ce qu'on l'auroit arretée ?Non, Madame, non, non, non, non, je ne parleray point de la lettre de Rousseau : est ce qu'on l'auroit arretée ?Non, Madame, non, non, non, non, je ne parleray point de la lettre











parleray point de la lettre  
de Rousseau : est ce qu'on l'auroit arrêtée ?Non, Madame, non, non, non, non, je ne  
parleray point de la lettre  
de Rousseau : est ce qu'on l'auroit arrêtée ?Non, Madame, non, non, non, non, je ne  
parleray point de la lettre  
de Rousseau : est ce qu'on l'auroit arrêtée ?Non, Madame, non, non, non, non, je ne  
parleray point de la lettre  
de Rousseau : est ce qu'on l'auroit arrêtée ?  
RésuméLa "lettre de Rousseau" a peu de risque d'être censurée. Les mânes  
d'Osymandias. Beau soleil.  
Date restituée[début novembre 1751]  
Justification de la datationCette lettre, acquise à une vente en 2007 avec les lettres  
51.16a et 52.xxa, faisait partie du lot 8 de la vente Drouot, 20 et 21 avril 1948  
Numéro inventaire51.16a  
Identifiant3136  
NumPappasInexistant

## Présentation

Sous-titreInexistant  
Date1751-11-00  
Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la ficheIrène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

## Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettreLateX  
Publication de la lettreNon renseigné  
Lieu d'expéditionParis  
DestinataireCrequÿ (Froullay) Mme de  
Lieu de destinationParis  
Contexte géographiqueParis

## Information générales

LangueFrançais  
Sourceautogr., « à Paris », cachet de cire rouge, 2 p.  
Localisation du documentMontmorency Musée Rousseau, 2007.17.2-2

## Description & Analyse

Analyse/Description/RemarquesCette lettre, acquise à une vente en 2007 avec les lettres 51.16a et 52.xxa, faisait partie du lot 8 de la vente Drouot, 20 et 21 avril 1948

Auteur(s) de l'analyse Cette lettre, acquise à une vente en 2007 avec les lettres  
51.16a et 52.xxa, faisait partie du lot 8 de la vente Drouot, 20 et 21 avril 1948  
Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification  
le 20/08/2024

---



A Madame

Madame la marquise

de Crèvecœur  
à Paris

Non, Madame, non, non, non, non, je n'en ai le  
point de la lettre de Rouffan. Une question  
l'aurait-elle? j'en suis sûr. Il faut  
avoir bien peur de choquer la royauté pour vouloir  
ménager les manes d'Hymanthos. mais à la  
bonne heure. Les trois assemblées aux autres:  
Ne demandez qu'un leu d'élaboration, de perfection,  
même quand on la leur a donné. à Dieu, Madame,  
leur les yeux au ciel, voyez le beau & poliment  
fait, consultez vous d'usage aussi de garder ce  
plaisir avec tant d'élégance qui n'en fera pas d'usage.