

Lettre de Formey à D'Alembert, 10 avril 1760

Expéditeur(s) : Formey

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Formey, Lettre de Formey à D'Alembert, 10 avril 1760, 1760-04-10

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/19>

Informations sur le contenu de la lettre

Incipit... le défunt a exigé que je communiquasse cet éloge avant l'impression à ce Pylade dont il a été l'Oreste...

RésuméVolt. lui a fait parvenir sa dernière l. Il publiera l'Eloge de Maupertuis dès que La Condamine aura envoyé ses observations. Maupertuis qu'il a tendrement aimé.

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire60.03

Identifiant2185

NumPappasInexistant

Présentation

Sous-titreInexistant

Date1760-04-10

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre Non renseigné

Lieu d'expédition Berlin

Destinataire D'Alembert

Lieu de destination Paris

Contexte géographique Paris

Information générales

Langue Français

Source cat. vente E. Charavay, 23 décembre 1885 : autogr., d.s., « Berlin », 2 p.

Localisation du document Non renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

BIBLIOTHÈQUE
CAT. OCCASION
DE GENÈVE

CELEVE

LA GRANT

LAB

HONNEUR

CATALOGUE DE L'INGÉNIEUR COLLECTION D'AUTOGRAPHES

COMPOSANT

LE

CABINET DE M. BAYLÉ

Et comprenant des Chartes, des Documents historiques
sur la Noblesse et sur les Provinces, etc.

LA VENTE AURA LIEU A PARIS

Hôtel des Commissaires-priseurs, rue Drouot, salle n° 4

LE MERCREDI 23 DÉCEMBRE 1885

A 2 heures et demie très précises du soir

PAR LE MARCHÉ DE

M. MAURICE DELESTRE

Commissaire-priseur, rue Drouot, 27

ASSISTÉ DE

M. ÉTIENNE CHARAVAY

Archiviste-paléographe, expert en autographes

4, rue de Valenciennes

PARIS
ÉTIENNE CHARAVAY

4, rue Valenciennes

1885

LONDRES
A. W. THIBAudeau

10, Green Street

NEW-YORK
JOHN DELAY, 21, Union Square

Papier - 16325a
- 2185

60-03

10 avril 1760

- 11 -

71. FORMEY (Samuel), célèbre écrivain et philosophe, secrétaire perpétuel de l'Académie de Berlin.

L. a. s. (à d'ALEMBERT); Berlin, 10 avril 1760, 2 p. in-2.

Très intéressante lettre au monde que Voltaire lui a fait parvenir sa dernière lettre. Il publiera l'éloge de Maseperrus, dès que L. a. Condorcet lui aura transmis ses observations. - Le dictionnaire a été communiqué cet éloge avant l'impression à ce Pylade dans il a été l'Orator. - Il parle ensuite de termes émis de Maseperrus qu'il a tendrement aimé.

72. GAMBETTA (Léon), le célèbre homme d'Etat.

L. a. s. à M. Dreyfus; Paris, 4 août 1877, 1/2 p. in-11, Ritz.

Belle lettre où il exprime son regret d'avoir manqué sa visite.

73. GAUTIER (Théophile), le grand écrivain.

L. a. s. à sa sœur Zoé, 2 p. in-11, d'une écriture fine et serrée.

Très curieuse lettre, écrite de Venise. Il se plaint avec vivacité de ce qu'on ne lui a pas remis une somme qui lui était promise et il prodigue les épithètes adreces aux gens dont il a à se plaindre. Il parle ensuite de son séjour à Venise. - Tu diras à Lili que Venise la 1800 ne méritait plus cette épithète romantique. Les indécises progressistes et civilisés ont trouvé bon de peindre leurs lucides de cette abominable couleur qui tient le milieu entre la terre et le diable. - A l'empire de Paris... à l'âme de la ville qu'il mène à Venise avec Carotia.

74. GAUTIER (Théophile).

L. a. s. à son cher Rodolfo, 1 p. in-18.

Très belle lettre écrite de Genève et où il lui mande qu'il en a fourré le nez dans l'encre et lui envoie deux articles du même. Nouvelles de la santé.

75. GAUTIER (Théophile).

1 reçu aut. sig. pour ses articles au Journal officiel, 1 p. in-11 oblong.

76. GAVARNI (S.-P. Chevalier, dit), le célèbre dessinateur.

L. a. s. à un ami; 21 février 1840, 1 p. in-11.

Très belle lettre où il lui demande qu'il a fini les derniers commandés.

Box 162.97