

Lettre de D'Alembert à Ribotte Charon, 20 octobre 1761

Expéditeur(s) : D'Alembert

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

D'Alembert, Lettre de D'Alembert à Ribotte Charon, 20 octobre 1761, 1761-10-20

Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/dalembert/items/show/1956>

Informations sur le contenu de la lettre

IncipitQue voulez-vous que je réponde et surtout que je fasse aux atrocités absurdes que vous prenez la peine de me raconter ?

RésuméLe plaint de voir ces horreurs et sottises, prend part à son affliction.

Date restituée20 octobre [1761]

Justification de la datationNon renseigné

Numéro inventaire61.30

Identifiant1686

NumPappas375

Présentation

Sous-titre375

Date1761-10-20

Mentions légales

- Fiche : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Numérisation : Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG).

Editeur de la fiche Irène Passeron & Alexandre Guilbaud (IMJ-PRG) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Informations éditoriales sur la lettre

Format du texte de la lettre Non renseigné

Publication de la lettre M. de Richemond, « Lettres de D'Alembert et Marmontel à Jean Ribotte-Charon », Bulletin du Comité des travaux historiques, 1882, p. 229-231

Lieu d'expédition Paris

Destinataire Ribotte Charon

Lieu de destination Montauban

Contexte géographique Montauban

Information générales

Langue Français

Source impr., « Paris », adr. « à M. Ribote, à Montauban »

Localisation du document Non renseigné

Description & Analyse

Analyse/Description/Remarques Non renseigné

Auteur(s) de l'analyse Non renseigné

Notice créée par [Irène Passeron](#) Notice créée le 06/05/2019 Dernière modification le 20/08/2024

MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS.

BULLETIN
DU
**COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES
ET SCIENTIFIQUES.**

SECTION D'HISTOIRE, D'ARCHÉOLOGIE
ET DE PHILOGIE.

ANNÉE 1882. — N^o 1.



PARIS.
IMPRIMERIE NATIONALE.

M DCCC LXXXII.

peinture et entra en relations avec Voltaire, Rousseau, d'Alembert, Buffon, Marmontel, Thomas, Necker et Bailly. On trouve dans la correspondance de Jean-Jacques la lettre écrite le 24 octobre 1761 par le citoyen de Genève à Ribotte pour obtenir la grâce du pasteur François Rochette arrêté avec les trois frères de Grenier, le 14 septembre 1761. Malgré l'intervention de Voltaire, l'arrêt de la cour de Toulouse du 18 février 1762 fut exécuté, Rochette fut pendu et les trois frères de Grenier décapités (Court de Gébelin, *Lettres toulousaines*; Ch. Coquerel, N. Peyrat, *Histoire des pasteurs du désert, France protestante, Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme*). Ribotte essaya alors d'intéresser Voltaire, Rousseau et les Encyclopédistes au sort de la famille Calas, et cette fois il fut plus heureux. Membre de l'Académie des belles-lettres de Montauban, il écrivit à d'Alembert, à Marmontel, à Buffon, à M^{me} Necker et à Bailly; ce sont les lettres que j'adresse au Comité, d'après les autographes qu'a bien voulu me communiquer mon cousin, M. Louis de Portal, héritier de Ribotte.

On doit à Ribotte diverses publications, toutes fort rares aujourd'hui :

Un travail sur les maladies épidémiques, adressé à Buffon, 1788;

Un mémoire sur la nature et l'origine du blé froment;

Un poème sur les beaux-arts et diverses poésies de circonstances.

A l'époque de la dépréciation des assignats, la plus grande partie de la fortune de Ribotte fut emportée. Il mourut à Montauban le 16 décembre 1805, laissant son portrait¹ et de bonnes toiles, de belles estampes, des porcelaines, des objets d'art et même des peintures de Vanloo. L'intendant du Quercy, M. de Gourgues, lui avait fait hommage des œuvres complètes de Bayle.

DE RICHEROND,

Correspondant à la Rochelle.

1

Paris, 20 octobre 1761 (?)

Monsieur,

Que voulez-vous que je réponde et surtout que je fasse aux atrocités absurdes que vous prenez la peine de me raconter?

¹ Pastel signé J.-J. Deschamps, 1763.

Lettres vendues
en 1955
F. Corr. Marmontel
I, p. 122.

Les hommes sont trop méchans pour qu'on les aime, et trop à plaindre pour qu'on les haisse. On ne peut s'empêcher d'en pleurer et d'en rire. Je vous plains, Monsieur, de voir toutes ces horreurs et ces sottises de si près, je ne peux que prendre part à l'affliction qu'elles vous causent, et vous assurer de tous les sentimens d'estime avec lesquels, je suis, Monsieur, votre très-humble et très-obéissant serviteur

D'ALEMBERT.

A Monsieur Ribote, à Montauban.

II

Une longue maladie et une pénible convalescence m'ont empêché, Monsieur, de répondre plutôt à la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire. Le plaisir que m'a fait la lecture de l'ode sur l'intérêt n'a pas été pur. Les horreurs du tableau qu'elle présente accumulées, ont altéré le sentiment qu'excite en nous le charme de la poésie. L'aventure de votre ami me rend plus odieuse encore la superstition dont la ville de Toulouse est infectée. C'est dommage qu'un peuple ingénieux, vif, aimable, soit livré à des fanatiques. Viendra le temps où l'on rougira d'avoir été capable de ces puéres fureurs, mais nous ne serons plus. Je vous prie, Monsieur, d'agréer mes remerciemens et les assurances de l'estime parfaite avec laquelle, j'ai l'honneur d'être, votre très-humble et très-obéissant serviteur

MARMONTEL.

Ce 29 décembre.

A Monsieur Ribote, membre de l'Académie des belles-lettres, à Montauban.

Cachet en cire rouge, dont l'emprunte est effacée.

III

Rien de plus intéressant, Monsieur, que l'éloge que vous avez bien voulu m'envoyer de Madame de la Vaisse. Je suis ébahi de voir un homme de lettres de Montauban penser en philosophie. Cela prouve que l'air de Pompidan n'est pas contagieux. Lorsque vous viendrez à Paris, je serai charmé d'avoir l'honneur de vous y voir et de vous témoigner les sentimens pleins d'estime que vous m'inspirez et avec lesquels, j'ai l'honneur d'être, Monsieur, votre très-humble et très-obéissant serviteur

MARMONTEL.

Ce 5 juin.

A Monsieur Monsieur Ribote, à Montauban en Quercy.

Le cachet sur cire noire est l'emprunte d'une pierre antique figurant une tête de profil.